

R B184,259



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by

Gomes de Rocha Madahil



AS LINGUAS



A S

DUAS LINGUAS.

2 A

DUAS LINGUAS

AS DUAS LINGUAS,
OU
GRAMMATICA
PHILOSOPHICA
DA
LINGUA PORTUGUEZA;
COMPARADA
COM A
LATINA,
Para

*Ambas se aprenderem ao
mesmo tempo.*

JERONYMO SOARES BARBOZA,

*Deputado da Junta da Directoria Geral dos
Estudos, e Escolas do Reino na
Universidade de Coimbra.*

COIMBRA.

NA REAL IMPRESSÃO DA UNIVERSIDADE.

GRAMMATICA olim Romæ ne in usu quidem; nedum in honore erat; rudi scilicet, ac bellicosa etiam tum civitate, nec dum magnopere liberalibus disciplinis vacante.

Suët. *De Illustr. Gramm.* in Præf.

Não te pareça trabalho sobejo entender tanto na propria linguagem: porque, se fores bem doutrinado nella; levemente o serás nas albeas. Este hé o modo, que tiveram todol-os Gregos, e Latinos: tomáram por fundamento saber primeiro o seo que o albeo.

João de Barros. *Dial. em louvor de nossa Linguagem.* Edic. de Lisboa. 1785. pag. 227.

INTRODUÇÃO.

ENtre todos os que entendem de materias de Educação publica passou já em axioma que o primeiro estudo do Cidadão Nobre deve ser o de sua lingua, e o primeiro passo para elle o de sua Grammatica. A prova de que huma nação está mais, ou menos civilizada he, ou o cuidado em cultivar sua lingua sem desprezar as alheas, ou o de aprender as alheas, desprezando a sua; como o he de sua negligencia o viver da industria e terreno alheo, desprezando o proprio.

Nem em aprender primeiro as linguas sabias que a nacional se ganha tempo, cuidando se perde em aprender primeiro a que já se sabe. He outro axioma igualmente affentado que o estudo da Grammatica propria facilita tanto o das Grammaticas estranhas, que os progressos, que nestas se havião de fazer em muito tempo, principiando por ellas, se vem a fazer em metade menos, começando da propria.

A Grammatica he huma sciencia universal, como o he a Logica. Os principios geraes de todas as linguas sam os mesmos, como o são os do raciocinio e discurso. Todos tem ideas, e todos as combinão do mesmo modo em qualquer paiz que seja. Toda differença está nas formas accidentaes externas, que lhes servem de sinaes. A questão portanto he: Qual será mais facil e util, aprender as regras da linguagem em geral no proprio idioma, ou no alheo? Qualquer a pode decidir per si.

Todos nossos Grammaticos desde João de Barros ate nós conhecerão esta verdade, e persuadidos d'ella intimamente, compuzerão suas Grammaticas Portuguezas para facilitar não menos o estudo das Linguas, Latina e Grega, que o da

nossa. Este grande auctor e mestre o mais abalizado de nossa linguagem ja dizia na Prefação á sua Grammatica Portugueza, dada a Luz em 1540 :
 „ Com tanto amor receberão (os meninos) os
 „ preceitos della , que quando forem aos da Gram-
 „ matica Latina e Grega , não lhes serão trabalho-
 „ sos os que cada huma destas tem , por a confor-
 „ midade , que entre ellas á . ,

Amaro de Roboredo tambem no Prologo ao seu *Methodo Grammatical para todas as linguas* , dado á luz em 1615, repetia o mesmo dizendo : „ E vi-
 „ rá-se a facilitar mais o commercio entre as na-
 „ ções , e descobrir muitas propriedades da lin-
 „ gua estranha , *fazendo-se da materna quasi regra cõ-*
 „ *mum*, como, por exemplo , quem souber per ar-
 „ te a Portugueza, ou Castelhana , discorrendo
 „ na Latina per semelhança , hirá descobrindo
 „ hum concerto, propriedade , e metaphora raci-
 „ onal , e ainda as irregularidades , e particulares
 „ modos de fallar , que o ignorante vulgo intro-
 „ duzio ; os quaes são certas quebras da Arte , que
 „ sendo mui arreigadas , devemos uzar . ”

„ A razão he ; que os Latinos erão homens ,
 „ com os quaes concordamos na racionalidade, que
 „ encaminha o entendimento e lingua a declarar
 „ o que sentimos , ainda que as palavras sejam di-
 „ versas , assim cada huma per si , como muitas
 „ juntas na razão da frase : comtudo a união ra-
 „ cional dellas em todas he a mesma . ”

E mais adiante : „ Por se não saber a lingua
 „ materna per arte , vão na Latina Mestres e Dis-
 „ cipulos morrendo em ambas juntas ; e no cabo
 „ de quatro annos as sabem remissamente , huma
 „ sem Arte , e outra per Arte , mais proporcio-
 „ nada com seus absurdos e rodeos á longa vida
 „ da primeira idade que á brevidade e puericia des-
 „ ta nossa. E se , quando se tem por mui Latinos ,
 „ lhes perguntamos a razão da lingua , que fal-
 „ lãõ ; emmudecendo na propria , a dão melhor

„ na estranha , que aprenderam e não fallão. „

Nos principios do antecedente seculo , para este mesmo fim de facilitar o estudo da Lingua Latina , compôz D. Jeronymo Contador de Argote , e deu a luz em 1721 sua Arte , que porisso intitulo : *Regras da Lingua Portugueza , espelho da Lingua Latina , ou Disposição para facilitar o ensino da Lingua Latina pelas regras da Portugueza* , e na *Introducção* a ella diz assim :

„ A Lingua Latina he universal em toda a
 „ Europa , e necessaria para as occupaões da Re-
 „ publica , e porisso muitos a aprendem ; mas pou-
 „ cos a sabem sufficientemente , e raros com per-
 „ feição. Em a aprender gastão os Meninos a maior
 „ parte da puericia , e ainda da adolescencia. Para
 „ evitar estas demoras , de que procedem graves
 „ danos ; se tem proposto por alguns varões sa-
 „ bios diversos arbitrios. Entré estes o que se tem
 „ achado ser mais facil , util , e seguro (ao me-
 „ nos para as nações , cujas linguas vulgares são
 „ filhas da Latina , assim como a Portugueza ,
 „ Castelhana , Italiana , e Franceza) he ensinar
 „ aos rapazes primeiro a Grammatica da sua lin-
 „ gua vulgar , e depois ensinar-lhes a Grammatica
 „ Latina : porque assim virão a aprendel-a facil ,
 „ e brevemente segundo mostra a experiencia , e
 „ a razão. “

„ Mostra-o a razão : porque a maior parte
 „ das regras da Grammatica Portugueza convem ,
 „ e são as mesmas de que uza a Grammatica La-
 „ tina ; e assim , sabidas as primeiras , tem venci-
 „ do o Estudante , quando entra a aprender o La-
 „ tín , a maior parte das suas regras , nem encon-
 „ tra difficuldade em as perceber e as uzar ; assim
 „ como aquelle , que sabe jogar cartas com figu-
 „ ras , ou cartas Portuguezas , com facilidade
 „ aprende a jogar com cartas Francezas : porque
 „ como as regras do jogo são as mesmas , e só as
 „ figuras são differentes ; conhecida a significação

„ das figuras , e a especie , com facilidade applica
 „ as regras para o jogo , de sorte que só tem dif-
 „ ficultade no conhecimento das figuras , porem
 „ não na applicação dos preceitos. “

„ Do mesmo modo poez , sabendo o Menino
 „ os preceitos da Grammatica Portugueza; terá dif-
 „ ficultade somente em conhecer a significação
 „ ou especie das palavras Latinas ; mas sabida a
 „ especie e significação , lhe hade ser facil accom-
 „ modar os preceitos da Grammatica ás palavras
 „ Latinas. Isto , pelo que pertence ás regras , em
 „ que convem huma e outra Grammatica ; e pe-
 „ lo que pertence ás regras em que differem ; co-
 „ mo sam poucas , facilmente virá no conheci-
 „ mento dellas. “

„ A esta rasão confirmão as experiencias. Pois
 „ he certo que a Lingua Grega , ao menos em
 „ toda a sua extensão , differe muito mais da La-
 „ tina do que d'esta differe a Portugueza. Com-
 „ tudo vemos que os que tendo aprendido o La-
 „ tim entrão a aprender o Grego , com mediano
 „ estudo , dentro de anno e meio , ou dous annos
 „ sabem sufficientemente a Lingua Grega. E daqui
 „ sem duvida procedia que os Romanos , não ob-
 „ stante ser a Lingua Latina a sua lingua vulgar ,
 „ aprendião a Grammatica della. Porque como
 „ entre os nobres e sabios estava mui valido o
 „ uzo da Lingua Grega ; para a aprenderem sem
 „ difficultade , aprendião primeiro na puericia a
 „ Grammatica Latina. “

„ A estas experiencias geraes e estranhas ac-
 „ crescento a que eu particularmente observei. Re-
 „ commendouse-me ensinar a Lingua Latina a
 „ hum menino , filho de hum Grande da nossa
 „ côrte ; e reparei que , ensinando-lhe primeiro
 „ qualquer regra no Portuguez , a percebia logo
 „ na Grammatica Latina. Nem me digão que os
 „ Meninos teráo igual difficultade em aprender
 „ os preceitos da Grammatica Portugueza , e em

„ os perceber, do que tem em perceber e apren-
 „ der os da Latina. Porque vai grande differen-
 „ ça em perceber os preceitos d'aquillo de que
 „ já sei a practica, e d'aquillo de que ainda a não
 „ sei. Daquillo, de que já se sabe a practica e se
 „ tem exercicio, he facil perceberem-se as re-
 „ gras; e he difficuloso de se perceberem as
 „ d'aquillo, de que se não tem a practica: e co-
 „ mo os Meninos tem a practica e uso da lin-
 „ gua Portugueza; facilmente perceberão as re-
 „ gras da sua Grammatica; o que não pode ser
 „ na Latina, porque não tem uso della. “

Até aqui o Contador de Argote. Sincoenta an-
 nos depois, no de 1770, saio tambem á luz An-
 tonio Jozé dos Reis Lobato com a sua *Arte da*
Grammatica da Lingua Portugêza para dous fins,
 segundo elle mesmo diz na *Introducção*: hum, pa-
 ra os Portuguezes falarem a sua lingua com cer-
 teza e perfeição; e o outro, para com ella se
 desembaraçarem para aprender com muita facili-
 dade qualquer outra, e em especial a Latina, con-
 firmando isto com muitas auctoridades, e com as
 mesmas razões, e experiencias ja allegadas per
 Barros, Roboredo, e Argote.

Eu não entro, nem há mister entrar no exame
 do merecimento de todas estas Artes de Gram-
 matica Portugueza, assim absoluto, como relati-
 vo aos fins, para que forão compostas. O que he
 certo he, que seos auctores tem muita razão em
 querer se aprenda a Lingua materna per princi-
 pios, e em pretender que este estudo previo abra
 caminho e aplane grandemente o das linguas es-
 tranhas e da Latina particularmente; e que, se
 elles com suas Grammaticas não preencherão os
 fins, que se propuzerão; nem porisso deixão de
 ser mui dignos de louvor pol-o que tentarão,
 pol-o que fizerão, e ainda mais pol'o que deze-
 jarão fazer.

Nem a imperfeição de suas Grammaticas foi a

cauza de não terem uso no ensino publico da Nação. Assim mesmo como são, se se ensinassem; ninguem duvida que disso tiraria grande utilidade a Mocidade Portugueza, tanto para falar melhor sua lingua, como para se habilitar e preparar para o estudo da Latina. O embarço maior, que té ora teve este plano para se não executar, foi o de não se assentar em quem havião de ler os Mestres da Grammatica Portugueza.

A João de Barros lembrou que os mesmos Mestres de Ler e Escrever o poderião tambem ser da Grammatica da sua lingua, a encarregal-os disso, se fossem capazes. Porém, como elle mesmo confessa, nem todos, que ensinam ler, e escrever, nam sam para o officio que tem; quanto, mais entendella (a Grammatica) por crara que, seja, e ainda agora o commum dos Mestres publicos das Primeiras Letras se achão quasi no mesmo estado para se lhes não poder confiar o ensino de huma cousa, que requiere outros conhecimentos, que elles não tem.

Os Professores de Grammatica Latina são os que estavaõ mais em termos de ensinar juntamente com aquella tambem a da sua lingua. Porque só hum Mestre de Grammatica, de qualquer lingua que seja, he que he capaz de conhecer e de ensinar a de outra, pol-os principios e analogia commum, que todas tem. Porém o prejuizo vulgar de que o ensino da Grammatica Portugueza embarracaria e atrazaria o da Latina, de que só se achavão encarregados, arredou esta lembrança do espirito das pessoas, a que ella poderia vir, para a não darem a execução. Porisso Argote, desenganado desta parte, reconheceo que no estado presente das cousas, o estudo da sua Grammatica e methodo, que propunha para ella se aprender juntamente com a Latina, não era praticavel, senão a respeito dos Meninos, que aprendem em suas cazas com Mestres particulares, e

não com os que aprendem nos Estudos publicos.

Mas enfim os brados da razão e os clamores de tantos homens doutos e zelosos do bem commum há dous seculos, chegarão no nosso aos ouvidos, e fizerão a devida impressão no espirito do immortal Restaurador da Literatura Portugueza, o Senhor Rey D. Joze primeiro; o qual pelo Alvará de 30 de Setembro de 1770, em Consulta da Real Meza Censoria, foi servido encarregar o ensino da Grammatica Portugueza aos mesmos Professores publicos do Reino, e Conquistas, que já ensinavão a Latina; ordenando-lhes que, depois de receberem em suas classes os Discipulos para os ensinar a lingua Latina; houvessem de instruil-os primeiro per tempo de seis mezes, se tantos necessarios fossem, na *Grammatica Portugueza*, composta per Antonio Jozé dos Reis Lobato, approvada para isso por Sua Magestade.

Não consta que este Alvará tivesse execução alguma, não obstante vigiar sobre sua observancia o mesmo Tribunal, que o tinha promovido. Embaraços de outra natureza impedirão o desejado successo, que outras difficuldades tinham antes embaraçado. Mandava-se ensinar aquella Arte para facilitar tambem a intelligencia e comprehensam da Grammatica Latina. Porém ella não fazia applicação alguma de huma a outra: e isto era hum novo trabalho, que tinham de fazer os Professores, para o qual não estavam preparados. Este mesmo trabalho per outra parte lhes era impracticavel no systema de Declinação, e Syntaxe Latina, em que aquella Arte, e todas as mais até agora tem sido fundadas; e que, parecendo á primeira vista o mais favoravel para o cazo, he pelo contrario o mais opposto. Porque não tendo nossa lingua *Cazos*, nem lhe convindo porisso mesmo regra alguma das que lhes dizem respeito: ficava forçosamente manca a applicação da Grammatica Portugueza á Latina na maior parte, e na mais

importante. Alem do que bastava para frustrar aquella laudavel providencia a preocupação antiga, commum aos Mestres, aos Discipulos, e aos Pais de familias, de se perder no estudo da lingua Latina hum tempo, que se dava ao de huma lingua, que já se sabia. Assim que não se sabe houvesse nem hum só Mestre, que puzesse mãos á obra, ficando deste modo sem effeito algum o dito Alvará.

Lembrou-me pois, que juntando-se em huma Arte só as duas Grammaticas, Portugueza, e Latina; e fazendo-se caminhar a par, mas de modo que a nossa fosse sempre abrindo o caminho á estranha, e mostrando em ambas os mesmos principios, e as mesmas practicas, ainda que per diferentes sinaes: se poderia conseguir o que té ora se mallogrou; e ensinarem-se ao mesmo tempo ambas as Grammaticas comparadas, sem prejuizo huma de outra, antes com ganho d'ambas.

Tal he o plano desta nova Grammatica; o qual não se podia executar sem tomar outra differente vereda d'aquella que seguirão nossos antepassados. Todas suas Grammaticas Portuguezas são fundidas pela mesma fôrma das Latinas. Esta a origem do mal; querer que os processos de huma lingua Pospositiva sirvão de regra aos de outra, que he Prepositiva. Eu não tomei outro modelo senão o da Grammatica Geral, e Philosophica. Ponho os principios communs a todas as linguas; delles formo as regras geraes da linguagem, que applico primeiro á lingua Portugueza em exemplos curtos e familiares, os quaes traduzidos logo verbalmente em Latim, mostrão a conformidade das duas linguas: e quando a Latina discrepa da nossa; (o que poucas vezes succede), ponho primeiro o exemplo Latino, seguido immediatamente de sua traducção em linguagem.

Per este methodo consegui fazer o ensino de ambas as Grammaticas o mais simples, que he pos-

sivel. Seis partes elementares do discurso, duas *Nominativas* dos objectos, tres *Combinatorias* dos mesmos, com as *Interjectivas* fazem todos os materiaes do edificio da *Oração*, o qual levantão e coordenão as duas unicas relações de *Conveniencia* e de *Dependencia*, que são as mesmas em ambas as linguas, ainda que figuradas per diferentes sinais. A preparação dos Nomes para entrarem na sua construcção he a mesma, quer se faça pelas *Posposições*, quer pelas *Preposições*. O *Verbo*, que liga as partes principaes do edificio, he hum só, e n' elle se transformão todos os mais. Os *Modos* delle são só tres; só tres tambem seos *Tempos*. A's irregularidades mesmas dos Verbos Portuguezes e Latinos se dá huma especie de Analogia, que diminue em grandeparte sua Anomalia. As *Preposições* reduzem-se a systema; e a ellas com seos consequentes todos os *Adverbios*, e todos os *Cazos*. O mesmo se faz nas *Conjunções*. As regras da *Syntaxe de Concordancia* são só leis, e outras tantas as de *Regencia*. A estas se reduzem todas as Irregularidades per meio da *Syllepse*, e da *Ellipse*. Em fim na *Construcção Direita*, *Invertida*, e *Transposta* de ambas as linguas se mostra o em que convem, e o em que differem.

Ainda assim, á vista desta simplicidade, poderá parecer a alguém que a Arte he grande. Porém não o parecerá, se reflectir que são duas em hum: que a *Latina*, sendo ainda mais abundante que as que se ensinão nas Escolas, he contudo mais breve em razão do methodo, porque vai dirigida; e que a *Portuguesa* não deve entrar em conta; porque serve de preparação, de explicação e de exemplo á Latina, e poupa aos Mestres muito trabalho, que sem ella terião de tomar. Deos queira lhes sirva de proveito este meo, como dezejo.

I N D I C E

DA
PARTE PRIMEIRA.

LIVRO I.

	Pag.
DA ETYMOLOGIA.	2
CLASSE I. <i>Das Palavras Exclamativas, ou Interjeições.</i>	2
CLASSE II. <i>Das Palavras Analyticas, ou Discursivas.</i>	3
CAP. I. <i>Dos Nomes Substantivos.</i>	5
ART. I. <i>Da variação dos Nomes Substantivos per</i> <i>Numeros e per Cazos.</i>	6
§. I. <i>Das Numeros.</i>	ib.
§. II. <i>Das Cazos.</i>	8
ART. II. <i>Do Genero dos Nomes Substantivos.</i>	14
§. I. <i>Dos Generos Naturaes, determinados pela</i> <i>Significação.</i>	15
§. II. <i>Dos Generos Arbitrarios, dados a conhe-</i> <i>cer pela Terminação.</i>	17
CAP. II. <i>Dos Adjectivos.</i>	22
ART. I. <i>Dos Adjectivos Determinativos.</i>	23
§. I. <i>Das Artigos Portuguezes.</i>	24
§. II. <i>Dos Determinativos Pessoaes, assim Pri-</i> <i>mitivos, como Derivados, chamados Pronomes.</i>	27
§. III. <i>Dos Determinativos Demonstrativos, as-</i> <i>sim Puros, como Conjunctivos.</i>	30
§. IV. <i>Dos Determinativos de Quantidade.</i>	35
ART. II. <i>Dos Adjectivos Explicativos, e Restri-</i> <i>vos.</i>	39
§. I. <i>Das Formas e Inflexões Genericas dos Adje-</i> <i>ctivos Portuguezes, e Latinos, e Declinação</i> <i>destes.</i>	40
§. II. <i>Do Augmento na significação dos Adjectivos.</i>	43
CAP. III. <i>Do Verbo.</i>	44
ART. I. <i>Do Verbo Substantivo, e seus Auxiliares.</i>	45
§. I. <i>Da Conjugação do Verbo Substantivo, e seus</i> <i>Auxiliares.</i>	46
CONJUGAÇÃO do Verbo Substantivo, e seus Auxiliares.	50
ART. II. <i>Do Verbo Adjectivo.</i>	56
§. I. <i>Conjugação do Verbo Adjectivo em sua Voz</i> <i>Activa.</i>	58
I. CONJUGAÇÃO dos Verbos Portuguezes em AR, e Latinos em ARE.	60
II. CONJUGAÇÃO dos Verbos Portuguezes em ER, e Latinos em ERE longo.	66

III. CONJUGAÇÃO dos Verbos Latinos em ERE breve. - - - - -	72
III. CONJUGAÇÃO dos Verbos Portuguezes em IR, e IV. dos Latinos em IRE. - - - - -	76
§. II. CONJUGAÇÃO do Verbo Adjectivo em sua Voz Passiva. - - - - -	82
I. CONJUGAÇÃO Latina dos Verbos Passivos. -	85
II. CONJUGAÇÃO Latina dos Verbos Passivos. -	88
III. CONJUGAÇÃO Latina dos Verbos Passivos, -	92
IV. CONJUGAÇÃO Latina dos Verbos Passivos. -	96
§. III. CONJUGAÇÃO do Verbo Adjectivo em sua Voz Media, ou Reflexa. - - - - -	102
§. IV. CONJUGAÇÃO dos Verbos Irregulares Portu- guezes. - - - - -	103
§. V. CONJUGAÇÃO dos Verbos Irregulares Latinos. -	108
CONJUGAÇÃO dos 8 Verbos Irregulares. - - -	110
ART. III. Observações sobre o uso, que os Modos, e Tempos do Verbo tem na Oração. - - - - -	116
§. I. Do Modo Infinito, e suas Linguagens. -	ib.
§. II. Do Modo Indicativo, e seus Tempos compa- rados com os do Subjunctivo. - - - - -	119
CAP. IV. Da Preposição. - - - - -	121
ART. I. Classificação das Preposições Portuguezas. -	122
I. CLASSE Das Preposições pertencentes ao lugar Onde. - - - - -	ib.
II. CLASSE Das Preposições pertencentes ao lugar D'onde. - - - - -	124
III. CLASSE Das Preposições pertencentes ao lu- gar Per onde. - - - - -	ib.
IV. CLASSE Das Preposições pertencentes ao lu- gar Para onde. - - - - -	125
ART. II. Reducção das Preposições com seus conse- quentes em Adverbios, e Casos. - - - - -	126
CAP. V. Da Conjuncção. - - - - -	129
I. CLASSE, Conjuncções Similares. - - - - -	130
II. CLASSE, Conjuncções Dissimilares. - - - - -	ib.

PARTE PRIMEIRA

LIVRO II.

DA SYNTAXE, e CONSTRUÇÃO. - - - - -	132
CAP. I. Da Oração em geral. - - - - -	133
CAP. II. Syntaxe de Concordancia. - - - - -	138
ART. I. Syntaxe de Concordancia Regular. - -	139
§. I. Concordancia entre os Termos da Proposição. -	ib.
§. II. Concordancia das Proposições Parciaes com as Totaes, - - - - -	140

§. III.	Concordancia das Proposições Subordinadas com a Principal do Periodo.	- - - - -	141
ART. II.	Concordancia Irregular, reduzida a Regular pela Syllepse.	- - - - -	ib.
CAP. III.	Syntaxe de Regencia.	- - - - -	144
ART. I.	Syntaxe de Regencia Regular.	- - - - -	145
§. I.	Do Nominativo.	- - - - -	146
§. II.	Do Vocativo.	- - - - -	147
§. III.	Do Complemento Objectivo, e Accusativo.	- - - - -	ib.
§. IV.	Do Complemento Terminativo, e Dativo.	- - - - -	149
§. V.	Do Complemento Restrictivo, ou Genitivo.	- - - - -	151
§. VI.	Do Complemento Circunstancial, e Ablativo.	- - - - -	152
ART. II.	Regencia Irregular, reduzida à Regular pela Ellipse.	- - - - -	156
CAP. IV.	Da Construcção da Oração Portuguesa, e Latina.	- - - - -	160
ART. I.	Da Construcção Direita.	- - - - -	162
ART. II.	Da Construcção Invertida.	- - - - -	164
ART. III.	Da Construcção Transposta.	- - - - -	166
APPENDICE.	Da Profodia Latina.	- - - - -	168

ERRATAS.

Pag.	Regr.	Erratas.	Emendas.
1	in fin.	(adde) Estas quatro partes ainda se podem reduzir a duas geraes, a saber: huma <i>Logica</i> , que considera a <i>Lingua</i> só pel'o que tem de <i>Intellectual</i> ; que he o objecto da <i>Etymologia</i> e da <i>Syntaxe</i> : e outra <i>Mecanica</i> , que só se occupa nos <i>Sons materiaes</i> da mesma, e seus <i>Sinaes Literaes</i> , que fazem objecto da <i>Orthoepia</i> , e da <i>Orthographia</i> .	
7	10	<i>Gentilitate</i>	<i>Gentilidade</i>
8	1	<i>Anciãos</i>	<i>Anãos</i>
12	ult.	<i>Orpheon</i>	<i>Orpheum</i>
13	ult.	<i>Ablativo</i>	<i>Vocativo</i>
Ib.	20	ôs, à, ò.	ôs, às, ò.
39	32	<i>Applicativo</i>	<i>Appellativo</i>
44	38	CAPITULO IV.	CAPITULO III.
45	in fin.	<i>Devere</i>	<i>Dovere</i>
62	35	<i>Am-ávão</i>	<i>Am-árão</i>
95	4	<i>Houvemos</i>	<i>Houvermos</i>
119	4	ou os contrahidos	e os contrahidos.
121	8, 10	} <i>Profecisc</i>	} <i>Proficisc</i>
154	8		
154	38	<i>he huma</i>	<i>e huma</i>
135	10	<i>são os</i>	<i>são as.</i>

GRAMMÁTICA PHILOSOPHICA

DA
LÍNGUA PORTUGUÊZA,

COMPARADA

COM A

LATINA,

PARA SE APRENDEREM AMBAS AO MESMO TEMPO.

GRAMMÁTICA he a arte de falar, e de escrever correctamente huma Língua.

A *Lingua* compõe-se de *Orações*; as *Orações* de *Palavras*; as palavras de *Sons articulados*; e tudo isto se figura aos olhos, e se fixa per meio da *Escreptura*.

Daqui as quatro partes essenciaes da Grammatica, a saber: a *Etymologia*, que ensina as especies de palavras, que entram na composição da *Oração*, suas analogias, e differenças:

A *Syntaxe*, e *Construcção*, que ensina a coordenar, e dispor estas palavras no discurso de modo, que fação hum sentido, ao mesmo tempo distincto, e ligado:

A *Orthoepia*, que ensina a distinguir, e a conhecer os sons articulados de qualquer palavra, e seus differentes accents, e quantidades, para bem os pronunciar:

E a *Orthographia* em fim, que ensina os finaes Literaes, adoptados pelo uso, para bem os representar na escriptura.

PARTE PRIMEIRA

GRAMMÁTICA
ETYMOLOGIA, E SYNTAXE.

LIVRO I.

DA ETYMOLOGIA,

OU

DAS PARTES ELEMENTARES DA ORAÇÃO PORTUGUEZA,
E LATINA.

A *Oração*, ou *Proposição*, he a representação vocal das *Ideas*, e suas *Relações*, que entram em qualquer juizo que nossa alma forma. As *Ideas* tem nas *Linguas* seus finaes proprios, e as *Relações* tambem.

Estas *Ideas* e *Relações* são simultaneas no nosso pensamento. A alma as vê, e contempla ao mesmo tempo na sua ordem, bem como o olho vê ao mesmo tempo em huma prospectiva os objectos, que se lhe offerecem á vista, com todas suas relações.

O discurso pode represental'as tambem ou juntas, e em confusão, ou separadas, e com distincção, fazendo-as succeder humas a outras. Daqui os dous methodos de representação: hum *Natural*, e *Synthetico*, outro *Artificial*, e *Analytico*.

Destes dous modos contrarios de dar a conhecer pela Linguagem nossos pensamentos nasceo a divisão mais geral das partes elementares do discurso em duas classes; huma das *Exclamativas*, ou *Interjeições*, e outra das *Analyticas*, ou *Discursivas*.

CLASSE I.

Das Palavras Exclamativas, ou Interjeições.

AS *Interjeições* são humas particulas, pela maior parte monosyllabas, aspiradas, e exclamativas, que, metidas entre o gesto, ou discurso, exprimem os transportes da paixão, e sentimentos, com que a alma se acha occupada. Ellas compõem a linguagem primitiva, que a natureza ensina a todos os homens quando nascem, e em quanto per outro modo se não

podem fazer entendêr para indicarem o estado , ou de dôr ou de prazêr , que os affecta : que por isso tambem devem ter o primeiro lugar na ordem das partes da oração.

Destas Interjeições , humas são exclamativas geraes para qualquer affecto , como AH! (Heu!) , e OH! (O', Proh!) v. g. *Ah feliz de ti!* (Heu nimium felix!) *Ah raça maldita!* (Heu stirpem invisam!) *Oh tempos!* *Oh costumes!* (O' tempora , O' mores!) *Oh desgraçado de mim!* (O' me perditum!) *Oh que magoa!* (Proh dolor!) *Oh! soccorão-me os Deoses e os homens!* (Proh! Deum , atque hominum fidem!) :

Outras sam proprias para certos affectos , como as nossas AI! GUAI! , e as Latinas *Hei! Væ!* , para exprimir os ais de quem chora , e se lastima v. g. *Ai de mim!* (Hei mihi!) *Guai de ti!* (Væ tibi!) ; e as seguintes

	Portuguezas.	Latinas.
De quem se sobressalta, e admira	AHI!	Vah!
De quem pede soccorro	A'QUI! (d'Elrey)	Io (Quirites!)
De quem faz silencio	CHI! St!	St! , Au!
De quem exhorta , e afaga	EIA!	Eia!
De quem ri	HA! HA! HE!	Há, Há, He!
De quem approva e dá parabem	HA! HA!	Euge! Euge!
De quem se indigna (<i>Chula</i>)	IRRA!	Phy! Apage!
De quem zomba	HUI!	Hui!
Vocativa simples	O'	O'
Vocativa e admirativa	OLA'!	Heus! Eho!
De quem dezeja	OXALA'!, ASSI!	Utinam! Sic!
De quem anima	SUS!	Age!
De quem susta , e faz parár	TA'	Hem! Ohe!

CLASSE II.

Das Palavras Analyticas ; ou Discursivas.

NA expressão Interjectiva todas as ideas , e suas relações , de que se compõe o pensamento ; vão confundidas , juntas , e como apinhadas em hum monosyllabo. Se o discurso porem as desenvolve , separa , e as faz succeder humas a outras per differentes palavras , para se perceberem distinctamente ; esta classe de palavras , que desfião e analysão o pensamento , chamão-se *Discursivas* ; e são de dous modos : humas exprimem e nomeão as *Ideas* , que fazem a matéria e objecto do discurso ; e chamão-se *Nominativas* : outras exprimem as *Relações* entre as mesmas ideas ; e servem para as combinar e comparar , e chamão-se *Conjunctivas* , ou *Combinatorias*.

Mas as Ideas mesmas são de duas especies : Humas são *Principaes* , as quais sôz podem ser sujeito da Oração , como

Homem, *Virtude*; e os nomes, que as exprimem, chamão-se por isso mesmo *Substantivos*: outras *Accessórias*, que só podem ser attributo de hum sujeito, como *Humano*, *Virtuoso*, que por isso os nomes, que as exprimem, se chamão *Adjectivos*. As primeiras podem figurar per si fós na Oração; as segundas, não: porque supõem sempre hum sujeito, claro ou occulto, em que estejam, como *Homem virtuoso*, *Virtude humana*. As primeiras representam os objectos, as segundas as suas qualidades e attributos: e assim como na natureza não há senão individuos e qualidades; assim no pensamento não pode haver outras idéas, nem no discurso por conseguinte outras palavras, senão as que as exprimem. Esta he a primeira operação do nosso Entendimento, chamada *Percepção*.

Porem entre as *Ideas Principaes* e as *Accessórias*, humas com outras, e entre ellas mesmas há *Relações*, que nosso espirito apprehende, quando as compara; e esta he a segunda operação do Entendimento, chamada *Juizo*, na qual se comprehende a do *Raciocínio*. Segundo estas relações sam de differente natureza; assim necessitam de differentes palavras, que as exprimão no discurso. A estas derão os antigos Grammaticos o nome geral de *Convinções*, e eu lhes dou o de *Conjunctivas*, ou *Combinatorias*; porque servem para ajuntar, e comparar as idéas entre si. Ellas sam de tres especies, segundo as tres relações differentes, que exprimem.

Porque, ou huma idea tem com outra relação de *Idemtidade*, e *Coexistencia*; e a palavra, que exprime esta relação, chama-se *Verbo*: ou tem relação de *Determinação*, e de *Dependencia*; e as palavras, que as exprimem, chamão-se *Preposições*: ou tem relação de *Nexo*, e de *Ordem*; e as palavras, que exprimem esta relação, chamão-se *Conjunções*: finco especies de palavras discursivas; as unicas sufficientes; as unicas necessarias, e indispensaveis para a enunciação de qualquer pensamento, ou discurso; e as unicas emfim, que se encontrão geralmente em todas as Linguas, antigas e modernas.

As que se acrescentão a estas, ou se incluem nellas, como o *Artigo*, o *Pronome*, e o *Participio*, que pertencem aos *Adjectivos*; ou sam humas expressões abbreviadas, e compostas de outras partes elementares, como os *Verbos Adjectivos*, que se resolvem todos pelo Verbo substantivo, e pelos adjectivos verbazes; e os *Adverbios*, que equivalem a hum nome com sua preposição.

Se a estas finco partes *Discursivas* se ajuntão as *Interjectivas*, de que falámos ao principio; seis, nem mais nem menos, vem a ser as Palavras Elementares do Discurso: divisão, que vem a coincidir com a mais antiga, mais simples, e porisso talvez tambem a mais verdadeira, que Quintiliano diz

fizerão os antigos das partes da Oração, reduzindo-as só a tres especies, que são *Nomes*, *Verbo*, e *Vinculos*, comprehendendo nestes as Preposições, e as Conjunções (a).

Destas seis especies de palavras, humas são *variaveis* nas suas formas, para com estas mesmas mostrarem a relação de identidade e correspondencia entre as ideas, que significão. Taes são os *Substantivos*, os *Adjectivos*, e o *Verbo*. Outras são *invariaveis*; porque só indicão relações simples, e geraes, como são as *Interjeições*, *Preposições*, e *Conjunções*. Aquellas são *necessarias* á integridade da Proposição; estas *accidentaes*: aquellas ordinariamente são *polysyllabas*; estas *monosyllabas*: aquellas *innumeraveis*; estas *mui poucas*. Passemos já a tratar de cada humas em particular.

C A P I T U L O I.

Dos Nomes Substantivos.

NOME *Substantivo* he todo aquelle, que per si pode ser sujeito da Oração. Elle he ou *Proprio*, que convem só a humas pessoas ou cousas, como *Pedro* (Petrus), *Lisboa* (Olisipo): ou *Cómmum*, chamado também *Appellativo*, que convem a muitas pessoas, ou cousas, como *Homem* (Homo), *Cidade* (Urbs).

Os nomes *Proprios* verdadeiramente não pertencem ás *Linguas*, como methodos *analyticos*, e instrumentos do discurso; nem per consequencia á sua *Grammatica*, e *Diccionario*; os *Appellativos* sim, que são hums nomes geraes, que exprimem humas naturezas cômuas a muitos; e hums nomes de classe, que comprehendem muitos individuos da mesma especie. Sendo pois hums resummos das qualidades individuaes dos objectos; comprehendem em si virtualmente todos os *adjectivos*, que as especificação, e vem assim a formar as noções geraes, que são as que servem de *Meios termos* ao raciocínio.

Daqui vem que, como per si não tem caracter algum individual, nunca podem servir de *Subjeito* á *Proposição* sem *Artigo*, que lho dê; e quando servem de *Attributo* á mesma; nunca se lhes ajunta *Artigo* para poderem ficar na sua generalidade. Eu não posso dizer em *Portuguez*: *Homem he mortal*, mas sim, *O homem he mortal*: e se em *Latim* se diz, *Homo est mortalis*, he porque a *homo* se entende *omnis*, que o determina.

Os nomes *Appellativos* dividem-se em *Primitivos*, que são os que não nascem de outros; como *Rei* (Rex); ou *Derivados*, porque nascem; como *Regulo* (Regulus).

(a) Veteres Verba modo, & Nomina, & Coniunctiones tradiderunt: videlicet, quod in Verbis vim sermonis, in Nominibus materiam, in Coniunctionibus complexum esse iudicaverunt. Quint. Inst. Orat. 1. cap. 4. alias 5.

Os Derivados ou o são de nomes Proprios , ou de Appellativos. Dos Proprios se derivão os *Gentilícios*, como *Portuguez* (Lusitanus), e os *Patronímicos*, como *Alvares*, filho de Alvaro, *Vasques*, filho de Vasco, e em Latim *Anchisiades*, filho de *Anchises*.

Dos Appellativos se derivão 1.º os *Augmentativos*, como de mulher *Mulherão*, *Mulherona*; de vilhaco *Vilhacaz*; de mestre *Mestrago*, de Theologo *Theologão* (Theologaster). Porem destes pela maior parte carecem os Latinos.

2.º Os *Diminutivos*, como de Homem *Homemzinho* (Homulus, Homunculus, Homuncio); de Mulher *Mulherzinha*, *Mulherinha* (Muliercula); de Cavallo *Cavallete* (Equuleus); de Rapas *Rapazinho* (Puellus, Puerulus, Puellulus); de Villa *Villeta*, *Villagem*, *Villoba* (Oppidulum) &c. Dos Appellativos tambem huns são *Collectivos*, outros *Verbaes*, e outros *Compostos*.

Os *Collectivos* ou são *Geraes*, como *Exercito* (Exercitus); ou *Partitivos*, como *Parte* (Pars), *Multidão* (Multitudo).

Os *Verbaes* são, como de Ler *Ledôr* (Lector): e finalmente os *Compostos*, como *Malfeitor* (Maleficus), *Meiodia* (Meridies) &c.

Os nomes Substantivos Portuguezes, e Latinos tem *Numeros*, e *Generos*, e os Latinos tambem *Casos*.

ARTIGO I.

Da Variação dos Nomes Substantivos per Numeros, e per Cazos.

§. I.

Dos Numeros.

CHama-se *Número* a differente terminação de hum nome, pela qual indica ser, ou hum só, ou dous, ou mais os individuos, ou cousas que elle significa. Daqui a divisão dos numeros em *Singular*, *Dual*, e *Plural*. Os nomes Portuguezes e Latinos, huns tõe só Singular, outros só Dual, (quanto a significação) e outros só Plural, e os mais delles Singular, e Plural ao mesmo tempo.

Tõe só singular, 1.º os nomes proprios, como *Cicero*, (Ciceró), *Scipião* (Scipio), *Lisboa* (Olisipo). Se dizemos os *Ciceros*, os *Scipiões*, os *Braxis*; e bem assim se algumas terras tõe nomes pluraes, como *Abrantes*, *Alufões*, *Alcaçovas* &c.: he porque aquelles de proprios se fazem communs per meio do Artigo; e estes de communs se fizerão proprios, e por isso são singulares com terminação plural,

2.º Os nomes de Idades , como *Meninice* (Pueritia) , *Mocidade* (Juventus) &c. : os de Virtudes habituaes , os d'Artes , Sciencias , e outras ideas abstractas , como *Caridade* , *Prudencia* , *Grammatica* , *Fome* , *Sono* , *Sangue* &c. : (Charitas , Prudentia , Grammatica , Fames , Somnus , Sanguis : e os de Especies e Substancias , como *Ouro* , *Prata* , *Azeite* , *Trigo* , *Cevada* &c. : (Aurum , Argentum , Oleum , Triticum , Hordeum) : Os nomes Verbaes , como *Amar* , *Querer* &c. : e enfim alguns nomes Collectivos , como *Milicia* (Militia) , *Infantaria* (Peditatus) , *Cavallaria* (Equitatus) , *Christianismo* , *Gentilidade* &c.

Têe só Dual , (quanto á significação) os nomos que significação parelhas , como *Andas* , *Andilhas* , *Algemas* , *Boses* , *Bragas* , *Calções* , *Fauces* (Fauces) , *Gemeos* (Gemini signo) , *Ventias* (Nares) , *Dous* , *Duas* (Duo , Duæ) *Ambos* , *Ambas* (Ambo , Ambæ) &c.

Têe só Plural no Português os nomes que significação , ou congestões de cousas da mesma especie , como *Cominhos* , *Semeas* ; ou misturas de diferentes especies , como *Fezes* , *Migas* , &c ; ou aggregados de cousas para o mesmo fim , como *Alviças* , *Arras* &c. Tambem tem só Plural os numeraes para cima de dous , como *Tres* , *Quatro* &c. Em Latim tambem ha nomes só do Plural , como *Parisi-orum* (a Cidade de Paris) , *Athenæ-arum* (a Cidade de Athenas) , *Arma-orum* (as Armas) , *Nugæ-arum* (Frioleiras) , *Nuptiæ-arum* (Bodas) , *Divitiæ-arum* (as Riquezas) , *Grates* (Graças) &c.

Têe Singular , e Plural ao mesmo tempo , e com huma só terminação os seguintes : *Alferes* , *Arraes* , *Caes* , *Lestes* , *Ouvrives* , *Prestes* , *Simples* ; e em Latim os indeclinaveis , como *Frugi* , *Nequam* , *Pondo* &c. Porém a maior parte destes nomes se podem reputar irregulares : os mais todos , á excepção de poucos , têe duas formações regulares , segundo acabão em vogal , ou em consoante , como se verá nas duas regras seguintes.

R E G R A I.

T Odo nome , acabado em vogal , ou diphthongo , forma-se o plural acrescentando *S* á terminação do singular , como *Ave* *Aves* , *Hora* *Horas* , *Javali* *Javalis* , *Pôvo* *Pôvos* , *Nú* *Nús* , e da mesma sorte *Lã* *Lãs* , *Malsim* *Malsins* , *Dô* *Dôs* , ou se escrevão assim , ou com *N* , *Lan* *Lans* &c. como tambem os terminados em diphthongo *Pai* *Pais* , *Pão* *Pãos* , *Lei* *Leis* , *Cão* *Cãos* , *Mãi* , *Mãis* , *Bêe* *Bêes* , *Rõi* *Röis* : sem ser preciso fazer excepções por conta da differente escriptura : pois as formações fazem-se pela pronunciação , e não pela escriptura.

Os que acabão em *ão* , huns formão regularmente , como *Acórdão* *Acordãos* , *Aldeão* *Aldeãos* , *Ancião* *Anciãos* , *Anão*

Anciãos, e do mesmo modo *Chão*, *Christão*, *Comarcão*, *Corte-zão*, *Grão*, *Irmão*, *Mão*, *Orfão*, *Oregão*, *Orgão*, *Pagão*, *Rabão*, *São*, *Sotão*, *Temporão*, *Vão*, *Zangão*.

Outros porém mudão o diphthongo *ão* em *ae*, como *Ale-mão Alemães*, *Cão Cães*, *Capellão Capellães*, e pelo mesmo modo *Charlatão*, *Deão*, *Ermitão*, *Escrivão*, *Guardião*, *Maf-sapão*, *Pão*, *Soldão*, *Sacristão*, *Tabellião*.

A fora estes nomes e os de lima, todos os mais quasi todos, por via de regra, formão seu Plural irregularmente mudando o *ão* em *õe*, como *Sermão Sermões*, *Lição Lições*. Porém *Benção*, *Cidadão*, *Villão* podem fazer de hum, ou de outro modo, *Benções* ou *Benções*, *Cidadãos* ou *Cidadões*, *Villãos* ou *Villões*.

Os nomes acabados em *O'* grave, mas precedido de outro *O*, porem fechado, alem de fazerem os seus pluraes em *OS*, mudão pela maior parte o *O* grande fechado em *O'* grande aberto, como *Cachôpo Cachôpos*, *Pôvo Pôvos*, *Soccôrro Soccôrros* &c.

R E G R A II.

OS nomes acabados em consoante formão o plural do singular, accrescentando-lhe *ES*, como *Mar Mares*, *Pás Pâ-fes*, ou se escreva assim com a vogal accentuada, passando o *S* a servir de *Z* no plural por ficar entre vogaes; ou *Paz Pazes*.

Os que acabão em *AL*, *OL*, *UL*, tirase-lhes primeiro o *L* final, como *Animal Animães*, *Farol Farões*, *Taful Tafúes*. Exceptuão-se *Mal*, *Cal* do moinho, *Consul*, que fazem *Males*, *Cales*, *Consules*.

Os que acabão em *EL* mudão o *L* em *IS*, como *Broquêl Broquêis*; os que acabão em *IL* grave mudão-no em *EIS*, como *Agil Ageis*; e se he agudo mudão-no em *IS* tambem agudo, como *Ardil Ardis*, *Ceitil Ceitis*, *Fuzil Fuzis* &c.

Isto, pelo que pertence ás variações Numeraes dos nomes Portuguezes. Os Latinos formão os pluraes de seus nomes, não do Nominativo do Singular, como nós; mas do Genitivo, assim chamado, porque he o gerador de todos os mais casos; o que melhor se verá nas suas Declinações.

§. II.

Dos Casos.

OS Nomes, assim Portuguezes, como Latinos, na sua primeira forma, tanto do singular, como do plural, não fazem parte da Oração: porque exprimem os objectos em si mesmos sem relação alguma a outros. A palavra *Homem*, *Homens* (*Hommo*, *Homines*) nomea só esta especie de individuos sem respeito algum a outra coisa.

Mas estes objectos podem dizer relação a outros, e certo a dizem, quando se ajuntão em oração. Estas relações podem ser infinitas. Mas as mais ordinarias e importantes são as que se escolhêrão para per meio de certas particulas juntas aos nomes se exprimirem. Tães são :

- 1.^a a *Relação Subjectiva*, que faz da idea exprimida pelo nome o *Subjeito* que fala, ou de quem se fala na oração.
- 2.^a a *Relação Vocativa*, que faz da mesma idea o *Subjeito*, com quem se fala na oração.
- 3.^a a *Relação Restrictiva*, que faz com que hum nome, junto a outro, lhe restrinja sua significação geral.
- 4.^a a *Relação Terminativa*, que faz que o nome, ou sua idea seja o *Termo* de outra relação.
- 5.^a a *Relação Objectiva*, que faz com que a idea, exprimida pelo nome, seja o *Objecto* de hum a acção.
- 6.^a Emfim a *Relação Circumstancial*, que faz dos nomes, ou de suas ideas, varias circumstancias, que modificão, e explicão os termos da Proposição.

Para que hum mesmo nome pudesse exprimir a sua idea com todas estas relações, escolherão as Linguas hum destes tres meios: ou o das *Terminações finaes* sós, juntas aos mesmos nomes, chamadas *Casos*, e a que podemos dar o nome de *Posposições*; e este methodo seguiu a Lingua Vasconsa: ou o das *Particulas*, prepostas aos mesmos nomes, quer incorporadas nelles, chamadas *Affixos* como fez a Lingua Hebraica, quer separadas, chamadas *Preposições*, como ora praticão a Lingua Portugueza, e quasi todas as modernas: ou emfim o de ambos os modos ao mesmo tempo, como fizeram os Gregos, e os Romanos, servindo-se já só dos casos sem Preposição, como se fervem os Latinos do Genitivo e do Dativo; já dos mesmos com ellas, como praticão os Gregos em todos os Casos, e os Latinos em alguns.

A Lingua Portugueza não tem Casos; e para indicar estas relações Nominaes escolhêo os *Artigos*, as *Interjeições*, as *Preposições*, e as *Posições*. Exprime a 1.^a Relação, que he a do *Nominativo*, ou pelo nome proprio sem artigo, ou pelo appellativo com elle: a 2.^a, que he a do *Vocativo*, pela Interjeição Vocativa *O*, e pela posição do nome entre pausas: a 3.^a, que he a do *Complemento Restrictivo*, pela preposição *DE*, e sua posição immediata ao appellativo, que restringe: a 4.^a, que he do *Complemento Terminativo*, pela preposição *A* preposta ao nome: a 5.^a, que he a do *Complemento Objectivo*, pelo nome, quando he de cousa, posto sem Preposição immediatamente ao Verbo, de cuja acção he objecto; e quando o nome he de pessoa, com a mesma Preposição *A*: a 6.^a emfim, que he a do *Complemento Circumstancial*, com o nome precedido, ja de hum,

ja de outra Preposição , segundò a circumstancia a demanda. Com estes finaes prepara a Lingua Portugueza os nomes para entrarem em oração ; bem como a Latina o faz com as suas Declinações , ou terminações do mesmo nome , chamadas *Casos*. O nome de *Declinação* não convem aos nomes Portuguezes , mas o de *Preparação* sim ; e deste usarei em lugar daquelle nos nomes seguintes ; que servirão de exemplo para todos os mais.

Preparação dos Nomes Proprios.

	<i>Masculino.</i>	<i>Feminino.</i>
Sin- gu- lar.	<i>Nomin.</i> Pedro.	Maria.
	<i>Vocat.</i> O' Pedro	O' Maria.
	<i>C. Restr.</i> De Pedro	De Maria.
	<i>C. Term.</i> A Pedro.	A Maria.
	<i>C. Object.</i> A Pedro.	A Maria.
	<i>C. Circumst.</i> Per Pedro.	Per Maria.

Preparação do Nomes Apellativos.

1.º

Do Nome Appellativo Masculino , v. g. Homem.

Singular.

<i>Nomin.</i>	Homem , Hum Homem , ou o Homem :
<i>Vocat.</i>	O' Homem.
<i>C. Restr.</i>	De Homem , ou De hum Homem , ou D'o Homem.
<i>C. Termin.</i>	A Homem , A hum Homem , ou Ao Homem.
<i>C. Object.</i>	Homem , Hum Homem , ou o Homem.
<i>C. Circumst.</i>	Per Homem , Per hum Homem , ou Pel'o Homem.

Plural.

<i>Nomin.</i>	Homens , Huns Homens , ou os Homens.
<i>Vocat.</i>	O' Homens.
<i>C. Restr.</i>	De Homens , ou De huns Homens , ou D'as Homens.
<i>C. Term.</i>	A Homens , A huns Homens , ou Aos Homens.
<i>C. Object.</i>	Homens , Huns Homens ou Os Homens.
<i>C. Circumst.</i>	Per Homens , Per huns Homens , ou Pel'os Homens.

2.º

Do Nome Appellativo Feminino v. g. Mulher.

Singular.

<i>Nomin.</i>	Mulhêr , Huma Mulhêr , ou a Mulhêr.
<i>Vocat.</i>	O' Mulhêr.
<i>C. Restr.</i>	De Mulher , ou De huma Mulher , ou D'a Mulher.

- C. Term.* A Mulher, A huma Mulher, ou Aa Mulher.
C. Object. Mulher, Huma Mulher, ou A Mulher.
C. Circumst. Per Mulher, Per huma Mulher, ou Pel'a Mulher.

Plural.

- Nomin.* Mulheres, Humas Mulheres, ou As Mulheres.
Vocat. O' Mulheres. (res.
C. Restr. De Mulheres, ou D'humas Mulheres, ou D'as Mulhe-
C. Term. A Mulheres, A humas Mulheres, ou Aas Mulheres.
C. Object. Mulheres, Humas Mulheres, ou As Mulheres.
C. Circumst. Per Mulheres, Per humas Mulheres, ou Pel'as Mu-
 lheres (a).

Estes quatro exemplos servem para todos, e quaesquer nomes Portuguezes. Donde se vê que os finaes das Relações Nominæes nenhum trabalho dão na Lingua Portugueza.

Não succede o mesmo na Latina. Esta usa de *Casos* ou Terminações diferentes do mesmo nome em lugar das Preposições. Exprime a 1.^a relação do *Subjeito* da primeira, e terceira pessoa pelo *Caso recto*, ou *Nominativo*: a 2.^a do *Subjeito* da segunda pessoa pelo *Vocativo*; a 3.^a do *Complemento Restrictivo* pelo *Genitivo*: a 4.^a do *Termo* de huma relação pelo *Dativo*: a 5.^a, que he do *Objecto* de huma acção, pelo *Accusativo* sem Preposição, e a 6.^a das varias relações Circumstanciaes, pelo *Ablativo*, e pelo mesmo *Accusativo* com varias Preposições, ou expressas, ou sobentendidas.

E estes mesmos Casos, ou Terminações não são os mesmos em todos os nomes; mas diferentes, segundo as *Declinações*, que são sinco, a saber: a 1.^a dos nomes, que acabão no *Nominativo* em *A*, e no *Genitivo* em *Æ*: a 2.^a dos acabados em *ER*, *IR*, *US*, e *UM*, e no *Genitivo* em *I*: a 3.^a dos que fazem o *genitivo* em *IS*: a 4.^a dos acabados no *Nominativo* em *US*, e *U*, com o *Genitivo* semelhante ao *Nominativo*: e a 5.^a dos acabados em *ES* com o *Genitivo* em *EI*, como se verá nas Taboas seguintes, em que se não põe os nomes Portuguezes preparados; porque o seu apparelho he o mesmo, que se vê nas taboas antecedentes,

(a) As rasões das diferentes Preparações destes Nomes, já sem Artigo, já com elle, ou Indefinito, ou Definito, se podem ver no Cap. seguinte, Art. 1. §. 1.

DECLINAÇÃO I.

Dos Nomes Femininos em A com o Genitivo em Æ.

	N. Singular.	N. Plural.
N.	<i>Terr-a.</i> Terra. - - - -	<i>Terr-æ.</i> Terras.
V.	<i>Terr-a.</i> - - - -	<i>Terr-æ.</i>
G.	<i>Terr-æ.</i> - - - -	<i>Terr-arum.</i>
D.	<i>Terr-æ.</i> - - - -	<i>Terr-is.</i> (b)
AC.	<i>Terr-am.</i> (a) - - - -	<i>Terr-as.</i>
Ab.	<i>Terr-a.</i> - - - -	<i>Terr-is.</i>

DECLINAÇÃO II.

Dos Nomes Masculinos em US, ER, IR, e Neutros em UM com o Gen. em I.

N. Singular.

	Senhor.	Menino.	Varão.	Templo.
N.	<i>Domin-us.</i>	<i>Puer.</i>	<i>Vir.</i>	<i>Templ-um.</i>
V.	<i>Domin-e.</i> (c)	<i>Puer.</i>	<i>Vir.</i>	<i>Templ-um.</i>
G.	<i>Domin-i.</i>	<i>Puer-i.</i>	<i>Vir-i.</i>	<i>Templ-i.</i>
D.	<i>Domin-o.</i>	<i>Puer-o.</i>	<i>Vir-o.</i>	<i>Templ-o.</i>
AC.	<i>Domin-um.</i>	<i>Puer-um.</i>	<i>Vir-um.</i>	<i>Templ-um.</i>
Ab.	<i>Domin-a</i>	<i>Puer-o.</i>	<i>Vir-o.</i>	<i>Templ-o.</i>

N. Plural.

	Senhores.	Meninos.	Varões.	Templos.
N.	<i>Domin-i.</i>	<i>Puer-i.</i>	<i>Vir-i.</i>	<i>Templ-a.</i>
V.	<i>Domin-i.</i>	<i>Puer-i.</i>	<i>Vir-i.</i>	<i>Templ-a.</i>
G.	<i>Domin-orum.</i>	<i>Puer-orum.</i>	<i>Vir-orum.</i>	<i>Templ-orum.</i>
D.	<i>Domin-is.</i>	<i>Puer-is.</i>	<i>Vir-is.</i>	<i>Templ-is.</i>
AC.	<i>Domin-os.</i>	<i>Puer-os.</i>	<i>Vir-os.</i>	<i>Templ-a.</i>
Ab.	<i>Domin-is.</i>	<i>Puer-is.</i>	<i>Vir-is.</i>	<i>Templ-is.</i> (d)

(a) Os nomes Gregos em *as*, *es*, *e*, fazem o acc. em *an*, e *en*, como *Aeneas Ænean*, *Anchises Anchisen*, *Epitome Epitomen*.

(b) Alguns nomes, para se não equivocarem com seos semelhantes em *us* da segunda Declinação, fazem no Dativo e Ablativo do plural em *abus*, como *Dea Deabus*, e assim *Diva*, *Liberta*, *Mula*, *Serva* &c. e outros de ambos os modos, como *Asina*, *Asinis* e *Asinabus*, e assim *Filia*, *Domina*, *Famula* &c.

(c) Os nomes proprios, acabados em *ius*, fazem no vocativo do Sing. em *I*, como *Virgilius*, *O Virgili*; e tambem o appellativo *Filius*, *O Fili*. *Deus*, faz *O Deus*.

(d) Os nomes Gregos em *on*, *os*, *eus*, *ous*, quando se alatinão, os dous primeiros mudão *on* em *um*, e *os* em *us*, e declinão-se como os Latinos, como *Ilion Ilium*, *Delos Delus*, *Orpheus Orpheus*, *Pantibus Pantibus*; os em *os* e *us* tambem fazem o acc. a Grega em *on*, como *Delos Delon*, *Ilion Ilium*, *Orpheus Orpheon*.

DECLINAÇÃO III.

Dos Nomes Masculinos, Femininos, e Neutros, que fazem o Genitivo em IS.

Singular.	Plural.
N. <i>Sermo.</i> Discurso.	<i>Sermo-nes.</i> Discursos.
V. <i>Sermo.</i>	<i>Sermo-nes.</i>
G. <i>Sermo-nis.</i>	<i>Sermo-num.</i>
D. <i>Sermo-ni.</i>	<i>Sermo-nibus.</i>
AC. <i>Sermo-nem.</i>	<i>Sermo-nes.</i>
Ab. <i>Sermo-ne.</i>	<i>Sermo-nibus.</i>

Os genitivos desta 3.^a Declinação, ainda que todos acabem em *IS*, tem muita variedade nas consoantes e vogaes, que precedem esta terminação. Para facilitar mais aos principiantes seu conhecimento, se ajunta a Lista seguinte, na qual he escusado entrarem os nomes, que acabão em alguma das consoantes *C, D, L, N, R*; porque para formar seus genitivos basta ajuntar ao nominativo a terminação geral *IS*, como *Halec Halec-is*, *David David-is*, *Animal Animal-is*, *Titan Titan-is*, *Calcar Calcar-is*, e assim nos mais: os outros nomes, que acabão em outras terminações, fazem

Nom. Genit.	Exemplos.	Excepções.
$\left\{ \begin{array}{l} a \text{ atis} \\ e \text{ is} \\ o \text{ onis} \\ do \text{ inis} \\ go \text{ inis} \end{array} \right\}$ como	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Poema, poematis} \\ \text{Cubile, cubilis} \\ \text{Oratio, orationis} \\ \text{Dulcedo, dulcedinis} \\ \text{Imago, imaginis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Homo - inis, Nemo - inis, Turbo - inis, Caro - carnis \&c.} \end{array} \right\}$
$\left\{ \begin{array}{l} as \text{ atis} \\ es \text{ is} \\ is \text{ is} \\ os \text{ otis} \end{array} \right\}$ como	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Veritas, veritatis} \\ \text{Vates, vatis} \\ \text{Panis, panis (a)} \\ \text{Dos, dotis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{As-sis, Mas-ris, Vas-dis \&c.} \\ \text{Heres, Mercês, Praes, Pes, EM edis} \\ \text{Cinis, Pulvis, EM eris} \\ \text{Flos, Mos, Os, Ros, EM oris} \end{array} \right\}$
$\left\{ \begin{array}{l} us \text{ eris} \\ t \text{ tis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Genus, generis} \\ \text{Caput, capitis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Corpus, Decus, Facinus, Fenus, Frigus, Lepus, Litus, Nemus, Pectus, EM otis} \end{array} \right\}$
$\left\{ \begin{array}{l} x \text{ cis} \\ bs \text{ bis} \end{array} \right\}$ como	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Fax, facis} \\ \text{Trabs, trabis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Fraus, Laus, EM dis} \\ \text{Index, Judex, Simplex, Supplex, EM icis} \end{array} \right\}$
$\left\{ \begin{array}{l} ps \text{ pis} \\ ls \text{ tis} \end{array} \right\}$ como	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Stirps, stirpis} \\ \text{Puls, pultis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Rex, Lex, Rex, Conjug, Frux, EM gis} \\ \text{Coëbs - libis, Princeps - cipis} \end{array} \right\}$
$\left\{ \begin{array}{l} ms \text{ mis} \\ ns \text{ tis} \\ rs \text{ tis} \end{array} \right\}$ como	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Hiems, hiemis} \\ \text{Mons, montis} \\ \text{Ars, artis} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \text{Frons-dis} \\ \text{Os Compostos de Cor, como Con-cors-dis.} \end{array} \right\}$

Os que são neutros tem tres casos semelhantes, assim no singular como no plural, que são Nominativo, Accusativo e Ablativo. (b)

(a) Alguns nomes acabados *IS*, que não crecem no genitivo, principalmente femininos, como *Amussis, Sitis, Tussis, Vis, &c.* fazem o accusativo do Sing. em *IM*, e o ablativo em *I*; outros, que fazem o Accusativo em *EM* ou *IM*, fazem o Ablativo em *E* ou *I*, como *Aviis, Clavis, Cutis, Febris, Messis, Navis, Ovis, Puppis, Sentis, Turris &c.*

(b) Os nomes Gregos que pertencem a esta 3.^a declinação, quando se latinão,

DECLINAÇÃO IV.

Dos Nomes Masculinos em US, e Neutros em U com o Genitivo semelhante ao Nominativo.

Singular.	Plural.
N. <i>Sens-us.</i> Sentido.	<i>Sens-us.</i> Sentidos.
V. <i>Sens-us.</i>	<i>Sens-us.</i>
G. <i>Sens-ûs.</i>	<i>Sens-uum.</i>
D. <i>Sens-ui</i> , ou <i>Sensu.</i>	<i>Sens-ibus.</i>
Ac. <i>Sens-um.</i>	<i>Sens-us.</i>
Ab. <i>Sens-u.</i>	<i>Sens-ibus.</i>

Singular.	Plural.
N. <i>Gen-u.</i> Joelho.	<i>Gen-uâ.</i> Joelhos.
V. <i>Gen-u.</i>	<i>Gen-ua.</i>
G. <i>Gen-us.</i>	<i>Gen-uum.</i>
D. <i>Gen-û.</i>	<i>Gen-ibus</i> , ou <i>Genubus.</i>
Ac. <i>Gen-u.</i>	<i>Gen-ua.</i>
Ab. <i>Gen-û.</i>	<i>Gen-ibus.</i>

DECLINAÇÃO V.

Dos Nomes Femininos em ES, que fazem cômumente o Genitivo em EI.

Singular.	Plural.
N. <i>Di-es.</i> Dia.	<i>Di-es.</i> Dias.
V. <i>Di-es.</i>	<i>Di-es.</i>
G. <i>Di-ei.</i>	<i>Di-erum.</i>
D. <i>Di-ei.</i>	<i>Di-ebus.</i>
Ac. <i>Di-em.</i>	<i>Di-es.</i>
Ab. <i>Di-e.</i>	<i>Di-ebus.</i>

ARTIGO II.

Do Genero dos Nomes Substantivos.

Genero quer dizer *Classe*; e Classe he o arrançamento de muitos individuos, ou cousas debaixo de alguma qualidade cômua a todos: e como todos os viventes naturalmente se dividem em duas classes, segundo os dous sexos de *Macho*, e de *Femea*; o uso de todas as Linguas pôz os machos na Classe, ou Genero *Masculino*, e as femeas na Classe, ou Genero *Fe-*

declinão-se como os Latinos. Mas estes mesmos tomão muitas vezes os casos Gregos principalmente o Genitivo em *os*, e o accusativo em *a* do Singular, e o Genitivo em *on*, e o accusativo em *as* do plural, como *Areas*; Gen. *Arca-dis*, ou *dos*, acc. *dem* ou *da*: Plur. gen. *dum*, ou *dav*, acc. *des*, ou *das* &c.

minino. Estas são as classes naturaes, em que entrão só os animaes. Todos os mais Seres pois, que não tem sexo algum, deverião ser postos na Classe, ou Genero *Neutro*, isto he, nem masculino, nem feminino; e tal com effeito foi a distribuição, que delles fez a *Lingua Ingleza*.

Não foi o uso tão discreto nas outras Linguas. A *Portugueza* não reconhece nos nomes se não dous generos, Masculino, e Feminino. Os *Latinos* tem tres. Porem, nem estes, nem nós guardámos a mesma distribuição, que os *Inglezes*. Entre nós todos os Seres inanimados, e entre os *Latinos* hum grande numero delles entrão, ou na Classe masculina, ou na feminina, de sorte que o genero, ou classe, que se lhes assignou, foi inteiramente arbitraria; o que tem difficultado grandemente esta parte da *Grammatica Portuguesa e Latina*; a qual seria escusada, se os *Adjectivos*, que tem de concordar em genero com os *Substantivos*, fossem de huma só forma, como são na *Lingua Ingleza*. Mas como na *Portugueza*, e *Latina* a maior parte delles tem terminações genericas; este conhecimento dos Generos se faz indispensavel.

Para o facilitar mais, tratarei primeiro dos Generos *Naturaes*, determinados pela significação; cujas regras são quasi as mesmas em ambas as Linguas: e depois passarei aos Generos *Arbitrarios*, dados a conhecer pela terminação, notando só as differenças, que huma e outra *Lingua* faz nos Generos, masculino, e feminino; e quanto ao neutro, classificando nelle todos os nomes *Latinos*, que lhe pertencem.

§. I.

Dos Generos Naturaes, determinados pela Significação.

R E G R A I.

SÃO do genero Masculino, assim na *Lingua Portuguesa*, como na *Latina*; todos os nomes substantivos, que significão macho; assim próprios, como appellativos, ou sejião de homens, como *Alexandre* (*Alexander*), *Rei* (*Rex*); ou de brutos, como *Bucephalo* (*Bucephalus*), *Cavallo* (*Equus*); ou de profissões, e ministerios próprios do homem, como *Profeta* (*Propheta*), *Magistrado* (*Magistratus*).

E como na linguagem representativa da *Pintura*, e da *Poesia* se costumão pintar com figura de homem os *Deuses* fabulosos, os *Anjos*, os *Ventos*, *Montes*, *Mares*, *Rios*, e *Meses*: isto bastou para se porem tambem na classe dos masculinos, como *Jupiter*, *Lucifer*, *Norte* (*Aquilo*), *Olympo* (*Olympus*), *Oceano* (*Oceanus*), *Tejo* (*Tagus*), *Janeiro* (*Januarius*), e outros semelhantes.

R E G R A II.

EM ambas as Linguas são do genero Feminino todos os nomes Substantivos , que significão *femea* , ou sejam de mulher , como *Dido* (*Dido*) , *Glyceria* (*Glycerium*) ; ou de officios e cousas ; que lhe pertencão , como *Rainha* (*Regina*) , *Mãe* (*Mater*) , *Avô* (*Avia*) , *Madrastra* (*Noverca*) , *Ama* (*Nutrix*) : ou de brutos , como *Egoa* (*Equua*) , *Vaca* (*Vacca*) , *Leão* (*Leæna*) : ou emfim de cousas personificadas , e representadas em figura de mulhier , como Deosas v. g. *Pallas* , *Venus* &c. ; as partes principaes da terra , *Europa* , *Asia* , *Africa* , *America* &c. ; as Sciencias e Artes Liberaes , como *Theologia* , *Historia* , *Poesia* (*Poesis*) , *Pintura* (*Pictura*) ; as Virtudes e Paixões , como *Justiça* (*Iustitia*) , *Prudencia* (*Prudentia*) , *Fortaleza* (*Fortitudo*) , *Temperança* (*Temperantia*) , *Soberba* (*Superbia*) , *Fortuna* , *Fama* &c.

Pela analogia da fecundidade das terras , e arvores fructíferas com a dos animaes , são outrofi do genero feminino os nomes de *Regiões* , *Provincias* , *Terras* , *Ilhas* , *Cidades* , e os de *Arvores* , como *Fruteira* (*Ponius*) , *Maceira* (*Malus*). Os de arvores silvestres ordinariamente são masculinos em Portuguez , como *Pinheiro* , em Latim *Pinus* feminino.

R E G R A III.

SAO *Cômuns de dous* , isto he , pertencem ora a hum , ora a outro genero os nomes que , ou com huma só terminação (á maneira dos adjectivos de huma só forma) se podem applicar com o Artigo Masculino , ou Feminino , já a macho , já a femea , como *Infante* (*Infans*) , *Interprete* (*Interpres*) , *Affini* (*Affinis*) , *Consorte* (*Conjux*) &c. : ou com huma só terminação , e debaixo de hum só genero e artigo , masculino , ou feminino , servem para significar ambos os Sexos ; no qual caso tem então o nome de *Epicenos* , isto he , *Sobre-cômuns*.

Taes são os nomes masculinos *Elefante* (*Elephas*) , *Golfinho* (*Delphinus*) , *Corvo* (*Corvus*) , *Favali* (*Aper*) e muitos outros ; e os femininos *Aguaia* (*Aquila*) , *Cobra* (*Anguis*) , *Codorniz* (*Cournix*) &c. Nestes *Epicenos* , quando se nos faz preciso especificar o sexo do animal , juntamos ao nome pronome , debaixo do mesmo artigo , o adjectivo explicativo , *macho* , ou *femea* , dizendo : *O Elefante macho* (*Mas. Elephas*) , *O Elefante femea* (*Elephas foemina* &c.).

*Dos Generos arbitrarios , dados a conhecer pela
Terminação.*

EM outro tempo houve na Lingua Portugueza nomes *Incertos*, como *Catastrophê*, *Diadema*, *Fantasma*, *Metamorphose*, *Personagem*, *Scisma*, *Torrente*, e *Tribu*, que se usavão já em hum, já em outro género: houve nomes masculinos, que ora são femininos, e pelo contrario. Agora no uso presente e vivo de nossa Lingua não ha nome algum incerto. Todos são ou masculinos, ou femininos como na Lingua Hebraica, nenhum neutro.

Na Lingua Latina, agora morta; alguns nomes há de género incerto, que nos melhores classicos ora se achão masculinos, ora femininos, ou também neutros, conservando sempre a mesma significação. Com estes não he necessario embarçar os principiantes. Porque qualquer género, que lhes dêem, não errão, e tem auctoridade por si. Passemos pois aos que são certos no Portuguez, e no Latim. Todos estes entrão nas regras geraes das Terminações, das quaes no Portuguez humas são Masculinas sempre, outras sempre Femininas; e outras, já Masculinas, já Femininas, como se vê nas três Regras seguintes.

REGRA I.

SÃO sempre masculinas

1.º as terminações dos nomes em *i*, e *u* agudos, como *Javalí*, *Bambú*; e em *o* grave, e em *o* grande fechado, como *Aço*, *Baço*, *Brio*, *Avô*, e bem assim em *im*, *om*, *um*, como *Brim*, *Dom*, *Atom*.

2.º As terminações nos Diphthongos *ai*, *áo*, *eo*, *éo*, *oi* ou *oe*, como *Pai*, *Balandrão*, *Céo*, *Bréo*, *Combói*, *Heréo*. Exceptua-se só *Não* feminino.

3.º As terminações em *al*, *el*, *il*, *ol*, *ul*, como *Areál*, *Burél*, *Abril*, *Anzól*, *Paul*. (Exceptua-se só *Cal* feminino); e também os acabados em *ar*, *er* (com *e* grande fechado), *ir*, *or* (com *o* grande aberto); *ur*, e *os* (com *o* grande fechado), como *Ar*, *Prazêr*, *Elixir*, *Bolôr*, *Catôr*, *Algôs* &c.

REGRA II.

SÃO sempre femininas as terminações em *a* grave, como *Abá*, *Pada*, *Garráfa*, *Paga*, *Tia* &c. (Exceptua-se só *Dia* masculino): as em *ã*, e *ai* nazaes, como *Irmã*, *Lam*, *Maçã*, *Marram*, *Romã*, *Mãi*; e em *e* grande fechado, como *Mercê*.

REGRA III.

*São commuâs aos Generos , Masculino , e Feminino as
terminações seguintes em.*

á agudo - - -	{	M. <i>Alvará , Maná , Pará , Tafetá.</i>
	{	F. <i>Pá.</i>
é agudo - - -	{	M. <i>Cafê , Fricasê , Marê , Pê.</i>
	{	F. <i>Fê , Sê , Ralê.</i>
è grave - - -	{	M. <i>Bosque , Mote , Valle.</i>
	{	F. <i>Arte , Neve , Sede , Saude , e todos os mais,</i> que tem D antes do E final.
ó aberto	{	M. <i>Belhó , Dó , Nô , Rocló , Termô , Ventô.</i>
grande - - -	{	F. <i>Avô , Enxó , Filhó , Ilhó , Mô , Teiró.</i>
ão - - -	{	M. { <i>Cabeção , Caixão , Colchão , Coração , Frangão , Es-</i> <i>crivão , Feijão , Melão , Orgão , Pão.</i>
	{	F. { <i>Lezão , Lição , Mão , Multidão , Occasião , Opi-</i> <i>nião , e todos os mais que antes de ão tem ou i,</i> ou ç ou ss.
ê , ou -	{	M. { <i>Armazem , Assẽm , Bem , Desdem , Homem , Pa-</i> <i>gem , Refem , Selvagem , Trem , Vintem.</i>
(em)	{	F. { <i>Carruagem , Homenagem , Imagem , e todos os</i> mais , que antes de em tem g.
êi - - - - -	{	M. <i>Rêi , Bêi.</i>
	{	F. <i>Lêi , Grêi.</i>
êr - - - - -	{	M. <i>Dezêr , Talhêr.</i>
	{	F. <i>Mulhêr , Colhêr.</i>
ôr - - - - -	{	M. <i>Amôr , Andôr , Ardôr , Calôr , Favôr , Fervôr ,</i> <i>Licôr , Terrôr.</i>
	{	F. <i>Côr , Dôr , Flôr , e os mais monosyllabos.</i>
áz - - - - -	{	M. <i>Antraz , Arganaz , Cabaz , Rapaz.</i>
	{	F. <i>Paz , Tenaz.</i>
éz - - - - -	{	M. <i>Convêz , Révêz.</i>
	{	F. <i>Fêz , Têz.</i>
êz - - - - -	{	M. <i>Arnêz , Indêz , Mêz.</i>
	{	F. <i>Rêz , Têrquêz , Vêz.</i>
íz - - - - -	{	M. <i>Lápiz , Matiz , Nariz , Verniz.</i>
	{	F. <i>Buiz , Cerviz , Matriz , Raiz.</i>
ôz - - - - -	{	M. <i>Aljarôz , Côz.</i>
	{	F. <i>Antrôz , Fôz , Nôz , Vôz.</i>
úz - - - - -	{	M. <i>Arcabúz , Capúz , Cuscúz , Lapúz.</i>
	{	F. <i>Crúz , Lúz.</i>

Por este modo ficão mais facilitadas do que ate agora crão,
as regras dos Generos Portuguezes. De 42 terminações que nos-
sos nomes tem , 27 ficão fixadas nas primeiras duas regras ,
para por ellas podermos dizer ao certo se hum nome he mascu-

lino , ou feminino , e de que fôrma de Artigo hade ser precedido, ficando assim só 15 duvidosas, quaes são as da Regra III.

Mas destas mesmas , tirando as quatro terminações em *z* grave ; *ão* , *em* , e *ôr* , que são as mais abundantes , e para as quaes dei regras geraes no seu mesmo lugar ; as mais tem tam poucos nomes, que pouco mais serão dos que ahi se apontão para exemplo.

Estabelecidas assim as regras dos Gêneros dos nomes Portuguezes ; com huma Regra geral , e huma excepção se poderá ensinar aos principiantes o que lhes baste aprender ao principio do Genero Masculino , e Feminino dos nomes Latinos , sem os embaraçar logo com tantas regras , quantas são quasi as excepções.

REGRA I.

Para os nomes Latinos do Genero Masculino , e Feminino.

D Ado qualquer nome Latino , que não pertença ás regras da significação , que se puzerão atraz , nem á dos nomes neutros , que se põrã logo : repare-se de que genero he na Lingua Portugueza o seu significado proprio ; e este mesmo genero he ordinariamente o do nome Latino ; como *Titio* (Tição) , *Caro* (Carne.)

EXCEPÇÃO

De alguns nomes mais usados .

Masculinos em Portuguéz	Femininos em Latim	Femininos em Portuguéz	Masculinos em Latim
<i>Abismo</i>	<i>Abyssus</i> , i	<i>Abobeda</i>	<i>Fornix</i> , cis
<i>Altar</i>	<i>Ara</i> , æ	<i>Coucha</i>	<i>Poples</i> , tis
<i>Antidoto</i>	<i>Antidotus</i> , i	<i>Cinza</i>	<i>Cinis</i> , is
<i>Appendix</i>	<i>Appendix</i> , cis	<i>Côr</i>	<i>Color</i> , is
<i>Atomo</i>	<i>Atomus</i> , i	<i>Corda</i>	<i>Funis</i> , is
<i>Christal</i>	<i>Christallus</i> , i	<i>Dôr</i>	<i>Dolor</i> , is
<i>Ditongo</i>	<i>Diphthongus</i> , i	<i>Enxada</i>	<i>Ligo</i> , nis
<i>Doie</i>	<i>Dos</i> , tis	<i>Espada</i>	<i>Ensis</i> , <i>Acinaces</i>
<i>Elmo</i>	<i>Cassis</i> , dis	<i>Fateja</i>	<i>Harpago</i> , nis
<i>Ermo</i>	<i>Eremus</i> , i	<i>Fenix</i>	<i>Phoenix</i> , cis
<i>Estio</i>	<i>Æstas</i> , tis	<i>Flor</i>	<i>Flos</i> , ris
<i>Exodo</i>	<i>Exodus</i> , i	<i>Fonte</i>	<i>Fons</i> , tis
<i>Farol</i>	<i>Pharus</i> , i	<i>Grei</i>	<i>Grex</i> , gis
<i>Hisopo</i>	<i>Hysopos</i> , i	<i>Isca</i>	<i>Fomes</i> , tis
<i>Inverno</i>	<i>Hiems</i> , mis	<i>Leiva</i>	<i>Cespes</i> , tis

Masculinos em Português.	Femininos em Latim.	Masculinos em Português.	Femininos em Latim.
<i>Idos</i>	<i>Idus , uum</i>	<i>Ombreira</i>	<i>Postis , is</i>
<i>Lenço</i>	<i>Sindon , nis</i>	<i>Ordem</i>	<i>Ordo , nis</i>
<i>Louvor</i>	<i>Laus , dis</i>	<i>Parede</i>	<i>Paries , tis</i>
<i>Methodo</i>	<i>Methodus , i</i>	<i>Pedra</i>	<i>Lapis , dis</i>
<i>Nardo</i>	<i>Nardus , i</i>	<i>Perola</i>	<i>Unio , nis</i>
<i>Periodo</i>	<i>Periodus , i</i>	<i>Ponte</i>	<i>Pons , tis</i>
<i>Pescoço</i>	<i>Cervix , cis</i>	<i>Pulga</i>	<i>Pulex , cis</i>
<i>Péz</i>	<i>Pix , cis</i>	<i>Rede</i>	<i>Cassis , is</i>
<i>Pinheiro</i>	<i>Pinus , i</i>	<i>Tiara</i>	<i>Tiaras , æ</i>
<i>Portico</i>	<i>Porticus , i</i>	<i>Vara</i>	<i>Fustis , is</i>
<i>Roxinol</i>	<i>Aedon , nis</i>	<i>Unha</i>	<i>Unguis , is</i>
<i>Synodo</i>	<i>Synodus , i</i>		
<i>Talião</i>	<i>Talio , nis</i>		
<i>Receio</i>	<i>Formido , nis</i>		
<i>Valle</i>	<i>Vallis , is</i>		
<i>Ventre</i>	<i>Alvus , i</i>		
<i>Vestido</i>	<i>Vestis , is</i>		

Se esta regra não parecer bastante para o principio vá a

R E G R A II.

*Geralmente falando , humas terminações são Masculinas ,
outras Femininas , outras commuas a hum e outro
genero , e outras Neutras.*

1.º Terminações Masculinas.

Term.	Exemplos.	Excepções.
O	<i>Homo , nis</i>	<i>Caro , nis F.</i>
AN	<i>Pæan , is</i>	{ <i>Flamen (assopro) , Flumen , Lumen , Glut-</i> <i>ten , Inguen , Unguen N.</i>
EN	<i>Peæten , is . .</i>	
IN	<i>Delphin , is</i>	
ON	<i>Canon , is . .</i>	<i>Aedon , Alcyon , Icon , Sindon F.</i>
ER da 1.ª Decl.	<i>Ager , gri</i>	
IR	<i>Vir , i</i>	
OR	<i>Amor , ris</i>	<i>Arbor F; Ador , Cor , Æquor , Marmor N.</i>
OS	<i>Mos , oris .</i>	{ <i>Arbos , -oris , Cos-otis , Dos-otis F. Chaos ,</i> <i>Os-oris , Os-ossis N.</i>

2.º Terminações Femininas.

Term.	Exemplos.	Excepções.
A da I. Decl.	<i>Ara-æ</i>	<i>Adria, Cometa, Planeta</i> , e os Epícenos derivados de verbos, como <i>Acola M. Pas-</i> <i>cha æ</i> , ou <i>tis N.</i>
E da I. Decl.	<i>Epitome-es</i>	
IO	<i>Lectio nis . .</i>	Os numeraes <i>Unio, Duernio, Quaternio</i> &c. M.

3.º Terminações Commuas.

O	DO. M.	os de 2 Syllabas, como <i>Cardo-inis</i> , e tambem <i>Harpago</i> de 3.
	GO. F.	os de 3 Syllabas, como <i>Dulcedo-inis</i> , e tambem <i>Grando</i> de 2.
AS	M.	os da I. Decl. como <i>Tiaras-æ</i> : os da III.ª com o Gen. em <i>antis, adis, aris, assis</i> , como <i>Ada-</i> <i>mas, -antis, Vaf-dis, Mas-aris, Af-assis</i> e seos compostos.
	F.	Todos os mais da 3.ª Decl. como <i>Æstas-tis</i> , tiran- do <i>Vaf-sis N.</i>
ES	M.	como <i>Pes-dis, Cespes-itis, Cocles-itis, Eques-itis,</i> <i>Fomès-tis, Gurges-itis, Limes-itis, Palmes-</i> <i>tis, Lebes-etis, Paries-etis, e Poples, Stipes,</i> <i>Termes, Trames, Acinaces-is, Cometes, æ.</i>
	F.	Todos os mais da 2.ª e 5.ª Decl. como <i>Ales-itis, Fi-</i> <i>des-ei</i> : Porem <i>Æs-æris N.</i>
IS	M.	Todos os em <i>NIS</i> , e <i>Axis, Caulis, Cassis-is, Cenchrus,</i> <i>Collis, Cucumis-eris, Ensis, Fascis, Follis,</i> <i>Fustis, Glis-iris, Mensis, Mugilis, Orbis,</i> <i>Piscis, Pollis, Possis, Sanguis-inis, Sentis,</i> <i>Torris, Veëtis, Vermis, Unguis, Vomis.</i>
	F.	Todos os mais em <i>is</i> , como <i>Cassis-idis, Tuffis-is.</i>
US	M.	Os da 2.ª e 4.ª Decl. como <i>Annus-i, Fruëtus-ûs.</i> Porem <i>Pelagus, Virus, Sexus, i N.</i>
	F.	<i>Humus-i, Vannus-i, Acus-ûs, Domus-i</i> , ou <i>ûs, Ficus-i,</i> ou <i>ûs, Idus-uum, Manus-us, Porticus-ûs,</i> <i>Quinquatrus-ûs, Tribus-ûs</i> , e os da 2.ª De- cl. em <i>us</i> , derivados dos Gregos em <i>os</i> , ou <i>dos</i> , como <i>Byssus, Methodus</i> &c.
X	M.	Os em <i>ax</i> , e <i>ex</i> de duas syllabas, como <i>Abax,</i> <i>Apex.</i> Porem <i>Alex, Carex, Fornax, Ledix</i> <i>Phalanx, Thomex, Vivex</i> são F.
	F.	Os em <i>x</i> de 1, e 3 syllabas, como <i>Fax, Supellex-cilis</i> Porem <i>Grexis</i> he M. ou incerto.

Exceptuão-se

Da 3.^a Declinação em

ER *Cadaver-is* - - - - *Laver*, *Mulier* F.

US { Corpus-oris - - - - { Lepus-oris, Mus-ris M.
Fraus-dis, Laus-dis, Salus-
tis, Virtus-tis F.

L *Animal-is* - - - - *Mugil, Sal, Sol, Præsul M.*

Todos os noínes do Pl. em A de qualquer Decl. como *Ar-*
ma-orum.

Todos os Indeclinaveis de qualquer terminação , como : *Ephas*,
Fas, *Nefas*, *Manna*, *Mille*, *Pondo* &c.

CAPITULO II.

Dos Adjetivos.

Nome Adjectivo he aquelle, que exprime as ideas accessorias, e qualidades, que só podem ser attributos de hum sujeito. Porisso nunca figura per si na oração, e connota sempre hum sujeito em que exista, como *Bom* (*Bonus*), *Sabia* (*Sapiens*) pedem hum sujeito, que se diga tal, e a quem modifiquem.

Os Adjectivos nam pôdem modificar senão nomes appella-
tivos; porque só estes são susceptíveis de determinações, e os
proprios, não: porque os individuos, que elles exprimem,
têm todas aquellas, porque são o que são, sem se lhes pode-
rem accrescentar, nem tirar. Assim quando dizemos: *Pedro*
he bom (*Petrus est bonus*); o adjectivo *Bom* não concorda com
Pedro, como quem dissesse *Pedro he Pedro bom*, isto he, *Pe-*
dro he o que he: mas concorda com o appellativo *Homem*, que
se lhe entende.

Mas, se o Adjectivo modifica sempre hum appellativo, claro ou occulto; de quantas maneiras differentes o modificar, tantas serão as especies de Adjectivos. Ora todo o appellativo se pode considerar de dous modos: ou como hum nome, que exprime huma noção, ou complexo de propriedades essenciaes de huma natureza commum a muitos individuos; e

nesto sentido he susceptivel de duas modificações ; ou de *Explicação*, que desenvolva as ideas parciaes, incluídas na idea geral ; ou de *Restricção*, que per meio de alguma idea accidental, accrescentada ás essencias da natureza commum, limite esta com hum maior numero de ideas a hum menor de individuos :

Ou o appellativo se toma como hum nome de *Classe*, ou *Genero*, que contem debaixo de si muitos individuos : e neste sentido pode ser applicado, e determinado a comprehender, ou todos os individuos, ou alguns, ou hum só, ou nenhum. Os Adjectivos, que explicão, chamão-se *Explicativos*, os que restringem *Restritivos*, os que determinão *Determinativos*. Quando digo por ex : *Todo homem he racional, mas nem todos os homens são razoados* (*Omnis homo est rationalis, sed non omnes homines sunt rationabiles*) : o adjectivo *Todo*, *Todos* he Determinativo, o adjectivo *Racional* he Explicativo, e o adjectivo *Razoado* he Restritivo.

ARTIGO I.

Dos Adjectivos Determinativos.

QUatro são os caracteres, que distinguem os adjectivos Determinativos dos Explicativos, e Restritivos ; 1.º não mudarem nada na significação do appellativo : 2.º precederem-no sempre : 3.º não serem capazes de grãos de augmento, ou diminuição na sua significação : 4.º serem mui poucos em numero, comparados com os Explicativos e Restritivos, que são infinitos.

Os Determinativos applicão os appellativos a tomarem hum sentido individual de dous modos : ou caracterizando-os com certos sinaes, e qualidades individuaes : ou applicando-os a certo numero. Os primeiros chamão-se Determinativos de *Qualidade*, os segundos de *Quantidade*.

Os de *Qualidade*, ou são *Geraes*, ou *Especiaes*. Os *Geraes* são os que, juntos a qualquer nome commum, indicão que elle se emprega então em hum sentido individual, ou vago e indeterminado, ou determinado : e taes são os nossos dous *Artigos*, hum *Indefinito*, como *Hum Homem*, e outro *Definito*, como *O Homem*.

Os *Especiaes* são os que individuaõ o nome commum por alguma qualidade, ou circumstancia particular, quer seja *Pessoal*, respeito ao papel que representa no discurso, como *Eu Antonio* (*Ego Antonius*), *Tu Pedro* (*Tu Petre*), *Elle Paulo* (*Paulus is*), *Nossos bisavós* (*Nostri proavi*), *Vossos pais* (*Parentes vestri*) : quer a circumstancia seja *Local*, que os mostra e

aponta pela distancia , em que se estão vendo , como *Este Homem* (Hic homo), *Essa mulher* (Ista mulier), *Aquillo que* (Illud quod). Os primeiros chamão-se *Pessaes*, os segundos *Demonstrativos*.

Os Determinativos de *Quantidade* se dividem em *Universaes* , e *Partitivos*.

Os primeiros applicão o appellativo á totalidade dos individuos , quer affirmando , chamados porisso *Positivos* , como *Todos os homens* (Omnes homines) ; quer negando , chamados *Negativos* , como *Nenhum homem* (Nemo ou Nullus homo).

Os *Partitivos* applicão o nome commum só a huma porção de individuos , ou vaga , como *Muitos homens* (Multi homines), *Alguns homens* (Aliqui homines) : ou exacta e certa , como *Hum* , *Dous* , *Tres homens* (Unus , Duo , Tres homines) , *O Primeiro* , *O Segundo Rey* (Primus , Secundus Rex). Os primeiros chamão-se *Indeterminados*, os segundos *Numericos*. De todos elles passo a tratar per esta mesma ordem.

§. I.

Dos Artigos Portuguezes.

Chamão-se *Artigos* certos adjectivos Determinativos, monosyllabos , e frequentissimos no discurso , que per si nada significão ; mas postos antes de qualquer appellativo , indicão que elle não se deve tomar ali na sua generalidade; mas em hum sentido individual , ou indeterminado , ou determinado , quer pelo discurso , e circumstancias , quer pelo sentido de quem delle usa.

Para o primeiro uso tem a *Lingua Portugueza* o *Artigo Indefinito* *Hum* , *Huma* para o singular , e *Huns* , *Humas* para o plural ; a *Ingleza* o seu *A* ; a *Franceza* o seu *Un* ; a *Grega* e *Latina* carecem delle expresso , porem entendem-no.

Para o segundo tem a *Lingua Portugueza* o *Artigo Definido* *O* , *A* para o singular , e *Os* , *As* para o plural ; a *Ingleza* o seu *The* ; a *Franceza* o seu *Le* , *La* , *Les*, tirado do demonstrativo Latino *Ille* , *Illa* , *Illud* , de que tambem os Romanos se servião em caso de necessidade , e a *Grega* o seu *ο* , *η* , *το*. A differença de hum e outro *Artigo* se vê claramente nestas expressões , applicadas a hum mesmo sujeito ; *Este he homem* , *Este he hum homem* , *Este he o homem*.

Os seus officios na oração são : 1.º Entre muitos objectos , comprehendidos na significação geral do nome appellativo , fixar a attenção do ouvinte sobre hum delles só , ou indeterminadamente , quando he desconhecido , ou determinadamente ,

quando o não he. Já Aristoteles observava (a) : que não era o mesmo dizer : *O prazer he hum bem*, e *O prazer he o bem*. A primeira proposição he verdadeira, a segunda falsa ; porque *O Bem* por excellencia he *O Summo bem*.

2.º *Individuar*, e determinar a significação vaga dos appellativos para poderem ser subjeitos da oração, quando elles não sam indiiduados por outro determinativo claro, ou occulto. Ninguem diz em Portuguêz : *Rei deve ser o pastor do seu povo*, *Homem he animal*, *Animal he mortal*, como em Latim, *Rex populi pastor esse debet*, *Homo est animal*, *Animal est mortale* : mas sim, *Hum Rei deve ser o pastor do seu povo*, *O homem he &c*, *O Animal he &c*, Nos mesmos appellativos Latinos se entende *Omnis* para os determinar.

3.º *Substantivar* os adjectivos, e qualquer outra parte da oração, para poder entrar nos termos della, como *O justo*, e *O injusto*, *O como*, *O quando*, *O porque*, *Hum sem senão*. *O querer provar de mais he não provar nada*.

4.º *Adjectivar* os nomes appellativos, complementos de outros, subtrahindo-lhes o Artigo, como *Homem de honra*, *Homem de letras*, que tanto valem como os adjectivos *Homem honrado*, *Homem letrado*.

5.º *Appropriar* os nomes communs, como *O Porto*, *A Bahia*, *O Algarve*, *A Extremadura* ; e pelo contrario fazer communs os nomes proprios, como *Os Ciceros*, *Os Virgilioes*, *Os Camões*, isto he, *Os oradores como Cicero*, *Os poetas como Virgilio e Camões*. Dizer ; *Este he hum Cicero* he o mesmo que dizer : *He hum orador como Cicero*.

6.º *Preparar* sempre qualquer adjectivo restrictivo, ou proposição incidente com preceder o nome appellativo que aquelle, ou esta modificação. Eu digo bem : *Este homem he digno de honra* : mas já não posso dizer : *Este homem he digno de honra, que se lhe fez*. Devo dizer com o Artigo ; *d'a honra, que se lhe fez*.

7.º *Emfim Servir de reclamo* do subjeito, ou do predicado da oração antecedente para a seguinte com o verbo *Ser*, ou outro equivalente, como : *Ha verdades, que a nós O não parecem* ; mas nem porisso *O deixão de ser* : onde o Artigo *O*, repetido nas duas orações seguintes, traz á memoria o appellativo *Verdades*, subjeito da primeira. Neste caso o Artigo *O* sempre he do genero neutro ; e indeclinavel per numeros e per generos.

Os Artigos, como servem para individuar, são escuzados em todos os nomes, que de sua natureza são determinados ou já o forão per outros Determinativos. Por isso não se põem

1.º Antes dos nomes Proprios de Divindades, Homens, Cidades, e Lugares, e assim dizemos: *Deos, Scipião, Lisboa, Sacavem &c.* sem Artigo.

2.º Quando o nome appellativo já se acha individuado por outro qualquer adjectivo Determinativo, como *Este homem, Aquella mulher, Nossos paes, Vossos avós &c.* Contudo o uso antigo, e moderno ajunta Artigo ao Collectivo universal *Todo*, como *Todos os homens*, ou *Todos os homens*; quando porem he distributivo, não (a).

3.º Quando o nome appellativo se quer tomar adjectivamente para servir de attributo á Proposição, ou de qualificativo a outro nome, como *Pedro he homem, He homem de probidade, He homem de prudencia*; onde *Homem* não tem Artigo, nem os appellativos *Probidade, Prudencia*; porque valem o mesmo que *Probo, Prudente*.

4.º Quando o nome appellativo se toma só pela especie, abstrahindo de individuos: o que pôde acontecer em todas as suas relações nominaes, (exceptuando a do Vocativo: como na de Nominativo *Onde ha amor, não ha trabalho*; na de complemento Terminativo, *A homens não he dado penetrar os designios da Providencia*; na de Objectivo, *Quero obras, e não palavras*, e na de Circunstancial, *De gostos não se disputa*.

A Lingua Latina não tem Artigos, e só algumas vezes por Emphase se servia de *Unus, a, um* para o primeiro, e de *ille, illa, illud* para o segundo. Por isso dá ella occasião a muitas ambiguidades, como he na Vulgata Latina a contradição entre a affirmacão de Jezus Christo, dizendo: *João he profeta*, e a negação deste *Não sou profeta*; a qual desapparece, assim no Grego, como no Portuguez com o Artigo, dizendo: *Não sou o Profeta*, isto he, *o Profeta prometido por Moisés*.

Mas, se os Latinos não tinham Artigos alguns, e os Gregos careciam do Indefinito; nem porisso deixavam elles de se entenderem do contexto mesmo, e circumstancias do discurso; os quaes cunpre exprimir na lingua, que os tem. Por exemplo: destas duas unicas palavras Latinas *Filius Regis*, não menos de nove traducções differentes se podem fazer só com a varia combinacão dos nossos dous Artigos, como:

1.^a *Filha de Rei* = 2.^a *Hum Filho de Rei* = 3.^a *Filho de hum Rei* = 4.^a *Hum Filho de hum Rei* = 5.^a *Filho d'o Rei* = 6.^a *O Filho de Rei* = 7.^a *O Filho d'o Rei* = 8.^a *Hum Filho d'o Rei* = e 9.^a emfim *O Filho de hum Rei*: traducções todas, que bem analysadas, não são synonymas.

(a) Como; *Dina de em toda lingua ser cantada*. Ferr. Poem. son. 1. 37. *Perder toda esperança á salvação*. Cam. Eclog. 111, 3. Estes exemplos chegam-se mais á regra, e á razão, do que alguns outros contrarios,

Affimque na traducção Portugueza dos Classicos Latinos he necessario ajuntar sempre aos appellativos algum dos nossos Artigos, quando, e como convier; o Indefinito nos objectos novos, e desconhecidos, e o Definito nos que já o não são. Se eu quizer, por exemplo, traduzir bem em Portuguêz o principio da 1.^a Fabula de Phedro = *Ad rivum eundem Lupus, et Agnus venerant* = *Siti compulsi: superior erat Lupus* =, *Longoque inferior Agnus* &c, deverei dizer: *Ao mesmo regato erão vindos hum Lobo e hum Cordeiro* = *Obrigados da sede: o Lobo ficava a cima* = *E o Cordeiro muito mais abaixo* &c.

§. II.

Dos Determinativos Pessoaes, assim primitivos, como derivados, chamados Pronomes.

OS Determinativos *Pessoaes*, chamados *Pronomes*, são huns adjectivos que modificão os nomes, a que se ajuntão, ou a que se referem, determinando-os pela qualidade e caracter da *personagem* e figura, que representam no acto do discurso, ou de I.^a Pessoa, que he *quem falla* nelle; ou de II.^a que he *com quem se falla*; ou de III.^a, que he *de quem se falla*; e estes chamão-se *Primitivos*; ou determinando-os com a relação de pertencer a alguma destas pessoas, e chamão-se *Derivados*.

Nossa Lingua, e a Latina tem onze Determinativos Pessoaes, a saber: 6 Primitivos, que são dous da I.^a Pessoa, *Eu* (Ego) para o Singular, e *Nós* (Nos) para o plural: dous da II.^a Pessoa, *Tu* (Tu) para o singular, e *Vós* (Vos) para o plural: e outros dous da III.^a Pessoa, hum *Directo*, no singular *Elle*, *Ella*, e *Ello* antigo, (Is, Ea, Id), e no plural *Elles*, *Ellas*, (Ii, Eæ, Ea); e outro *Reciproco*, ou *Reflexo* da mesma terceira pessoa, que serve para o singular e para o plural, que he *Si* (Sui). Todos estes 6 Primitivos são declinaveis per Numeros e per Casos, tanto no Portuguêz, como no Latim da maneira seguinte.

	Singular.	I. ^a Pessoa.	Plural.	
N.	<i>Eu</i>	<i>Ego</i>	<i>Nós</i>	<i>Nos</i>
V.	<i>Carece</i>	<i>Carece</i>	<i>Carece</i>	<i>Carece</i>
G.	<i>de Mim</i>	<i>Mei</i>	<i>de Nós</i>	{ <i>Nostrum</i> , ou <i>Nostri</i> .
D.	<i>a Mim, Mè</i>	{ <i>Mihi</i> , ou <i>Mi</i>	<i>a Nós, ou Nòs</i>	<i>Nobis</i> (a)
Ac.	<i>Mè, a Mim</i>	<i>Mc</i>	<i>Nòs, a Nós</i>	<i>Nos</i> (a)

(a) Repare-se nos varios accentos dos cazos Portuguêzes, que fazem da mesma

Ab.	{ Per <i>Mim</i> <i>Co-migo</i>	{ Me <i>Me-cum</i>	{ Per <i>Nós</i> <i>Cô-nôfco</i>	{ Nobis <i>Nobis-cum</i>
-----	------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------------------

II.^a Pessoa.

	Singular.		Plural.	
N.	<i>Tu</i>	<i>Tu</i>	<i>Vós</i>	<i>Vos</i>
V.	<i>Tu</i>	<i>Tu</i>	<i>Vós</i>	<i>Vos</i>
G.	de <i>Ti</i>	<i>Tui</i>	de <i>Vós</i>	{ <i>Vestrum</i> ou <i>Vestri</i>
D.	a <i>Ti</i> , <i>Tê</i>	<i>Tibi</i>	a <i>Vós</i> , <i>Vôs</i>	<i>Vobis</i> (a)
Ac.	<i>Tê</i> , a <i>Ti</i>	<i>Te</i>	<i>Vós</i> , a <i>Vôs</i>	<i>Vos</i>
Ab.	{ Per <i>Ti</i> <i>Com-tigo</i>	{ <i>Te</i> <i>Te-cum</i>	{ Per <i>Vós</i> <i>Com-vôfco</i>	{ <i>Vobis</i> <i>Vobis-cum</i>

III.^a Pessoa, Directo.

	Singular.		Plural.	
N.	<i>Elle</i> , <i>Élla</i> , <i>Ello</i>	<i>Is</i> , <i>Ea</i> , <i>Id</i>	<i>Elles</i> , <i>Éllas</i>	<i>Ii</i> , <i>Eæ</i> , <i>Ea</i>
V.	<i>Carece</i>		<i>Carece</i>	(<i>Eorum</i> , <i>Eorum</i>)
G.	d' <i>Elle</i> , d' <i>Elia</i>	<i>Ejus</i>	D' <i>Elles</i> , d' <i>Éllas</i>	<i>Eorum</i> ,
D.	<i>Lhe</i>	<i>Ei</i>	<i>Lhes</i>	<i>Eis</i> , ou <i>Iis</i>
Ac.	<i>ô</i> , <i>â</i> , <i>ò</i>	<i>Eum</i> , <i>Eá</i> , <i>Id</i>	<i>O's â</i> , <i>ò</i> (a)	<i>Eos</i> , <i>Eas</i> , <i>Ea</i>
Ab.	Per <i>Elle</i> , <i>Elia</i>	<i>Eo</i> , <i>Ea</i> , <i>Eo</i>	Per <i>Elles</i> , <i>Éllas</i>	<i>Eis</i> , ou <i>Iis</i>

III.^a Pessoa, Reciproco

	Singular, e Plural.	
G.	de <i>Si</i> , d' <i>Elles</i> , d' <i>Ellas</i>	<i>Sui</i>
D.	a <i>Si</i> , ou <i>Sê</i>	<i>Sibi</i>
Ac.	<i>Sê</i> , ou a <i>Si</i>	<i>Se</i>
Ab.	Per <i>Si</i> , com- <i>fgo</i>	<i>Se</i> , <i>Se-cum</i>

Os Pessoas Dirivados determinão os appellativos pela Relação de Propriedade, pertencente a huma destas tres pessoas. Nos temos linco, e os Latinos outros tantos, e mais dous de paiz. Chamão-se *Dirivados*, porque se formão dos accusativos dos Primitivos, e da terminação adjectiva de tres formas, masculina, feminina, e neutra. Elles tem duas relações, huma da pessoa, a quem pertence, outra da couza, que lhe pertence. A primeira he indicada pela primeira voz, ou syllaba, e a segunda pela terminação, *Mê-o* (*Me-us*), *Tê-o* (*Tu-us*), *Sê-o* (*Su-us*). Estes Dirivados não tem declinação na

palavra differentes cazos. Os que tem accento grave são Encliticos, isto he, pronuncião-se juntos em o verbo, debaixo do seo accento predominante.

(a) Este accusativo, Singular e Plural do Pronome Português da III. pessoa não he o mesmo que o nosso Artigo. Este anda sempre junto aos appellativos, e nos veio dos Gregos: aquelle anda sempre junto aos verbos activos, e nos veio do ablativo Latino. *Ea*, *Ea*.

Lingua Portugueza , como os Primitivos : a dos Latinos he deste modo.

Da I.^a Pessoa, para huma só.

Sing. <i>Mêo , Minha</i>	Plural. <i>Mêos , Minhas.</i>
N. Meus , Mea, Meum	Mei , Meæ , Mea.
V. Mi , ou Meus	Mei , ou Mi , Meæ , Mea
G. Mei , Meæ , Mei	Meorum , Mearum, Meorum
D. Meo , Meæ , Meo	Meis
Ac. Meum , Meam, Meum	Meos , Meas , Mea.
Ab. Meo , Mea , Meo	Meis

Da mesma I.^a Pessoa , para muitas.

Sing. <i>Nosso , Nossa..</i>	Plural. <i>Nossos , Nossas.</i>
N. Noster, Nostra, Nostrum	Nostri, Nostræ, Nostra
V. Noster, Nostra, Nostrum	Nostri, Nostræ, Nostra
G. Nostri, Nostræ, Nostri	Nostrorū, Nostrarū, Nostrorū
D. Nostro, Nostræ, Nostro	Nostriis
Ac. Nostriū, Nostrā, Nostrum	Nostros, Nostras, Nostra
Ab. Nostro, Nostra, Nostro	Nostriis

Da mesma I.^a Pessoa.

Nome Patrio

Sing. <i>Couza de nossa Patria</i>	Plur. <i>Couzas de nossa Patria</i>
N. Nostras	Nostrates, Nostratia
V. Nostras	Nostrates , Nostratia
G. Nostratis	Nostratium
D. Nostrati	Nostratibus
Ac. Nostratem	Nostrates , Nostratia
Ab. Nostrate, ou Nostrati	Nostratibus

Da II.^a Pessoa para huma só.

Sing. <i>Vosso , Vossa</i>	Plur. <i>Vossos , Vossas</i>
N. Vester, Veltra, Vestrum	Vestri, Vestræ, Vestra
V. <i>Carece</i>	<i>Carece</i>
G. Vestri, Vestræ, Vestri	Vestrorū, Vestrarū, Vestrorū
D. Vestro, Vestræ, Vestro	Vestris
Ac. Vestrum, Vestram, Vestrum	Vestros, Vestras, Vestra
Ab. Vestro, Vestra, Vestro	Vestris.

Da mesma II.^a Pessoa.

Nome Patrio.

Sing. <i>Couza de vossa Patria</i>	Plur. <i>Couzas de vossa Patria</i>
N. Veltras &c. como Nostras	Vestraies , Vestratia , &c. como Nostrates, Nostratia.

Da III.ª Pessoa , para huma , e para muitas.

Sing. <i>Seo</i> , <i>Sua</i> .	Plur. <i>Seos</i> , <i>Suas</i> .
N. <i>Suus</i> , <i>Sua</i> , <i>Suum</i> .	<i>Sui</i> , <i>Suæ</i> , <i>Sua</i> .
V. <i>Carece</i> .	<i>Carece</i> .
G. <i>Sui</i> , <i>Suæ</i> , <i>Sui</i> .	<i>Suorum</i> , <i>Suarum</i> , <i>Suorum</i> .
D. <i>Suo</i> , <i>Suæ</i> , <i>Suo</i> .	<i>Suis</i> .
Ac. <i>Suum</i> , <i>Suam</i> , <i>Suum</i> .	<i>Suos</i> , <i>Suas</i> , <i>Sua</i> .
Ab. <i>Suo</i> , <i>Sua</i> , <i>Suo</i> .	<i>Suis</i> .

A' cerca destes Pelloaes Derivados cumpre advertir que não he o mesmo dizer : *Meo* , *Vôffo* , *Teo* , *Vôffo* , *Seo* que *de Mim* , *de Vós* , *de Ti* , *de Vós* , *de Si*. Ambas estas expressões significão possessão , e pertença ; porein de differente modo. As primeiras exprimem ordinariamente huma propriedade activa , que tem as pelloas indicadas pelos Possellivos ; e as segundas huma propriedade , ou reciproca , ou passiva , que as mesmas recebem ou de si ; ou de outras. Daqui a differença de *Meo amor* (Amor meus) , e *Amor de mim* (Amor mei) , *Tuas Saudades* (Desiderium tuum) ; e *Saudades de ti* (Desiderium tui) ; *Seo medo* (Suus metus) ; e *Medo de si* (Metus sui).

Dos Demonstrativos Determinativos , assim Puros , como Conjunctivos.

Chamão-se assim os Adjectivos , que determinão os appellativos a individuar e mostrarem os objectos pela sua *Localidade* de mesma , e *Distancia* , em que estão.

Destes ha duas espécies. Huns são puros Demonstrativos , outros Demonstrativos e ao mesmo tempo Conjunctivos. Os Demonstrativos Puros são 6.

O 1.º mostra o objecto presente , e proximo á Pessoa mesma , que está fallando , como *Esse* (Hic); O 2.º hum objecto presente , e proximo com relação a huma II.ª Pessoa , com quem se falla , como *Esse* (Iste); O 3.º hum objecto , presente sim , mas mais remoto com relação a huma III.ª Pessoa , de quem se falla , como *Aquelle* (Ille). O 4.º hum objecto tambem relativo a huma III.ª Pessoa , mas ausente , como *Elle* (Is). O 5.º he de todas as pelloas , e junto a cada hum dos Pronomes , e Demonstrativos , augmenta-lhes a força , como o adjectivo Portuguez *Mesmo* (sem artigo) que corresponde ao Latino *Ipse*. O 6.º enfim serve para mostrar a identidade de alguma pessoa ou cousa já indicada anteriormente. Tal he *O mesmo* (com artigo) (Idem) ; Os primeiros tres tem terminação neutra no Portuguez como no Latim , e declinão-se assim.

I.º

Sing. <i>Esse, Essa, Iſſo.</i>	Plur. <i>Effes, Effas.</i>
N. Hic, Hæc, Hoc.	Hi, Hæ, Hæc.
V. <i>Carece.</i>	<i>Carece.</i>
G. Hujus.	Horum, Harum, Horum.
D. Huic.	His.
Ac. Hunc, Hanc, Hoc.	Hos, Has, Hæc.
Ab. Hòc, Hàc, Hoc.	His.

II.º

Sing. <i>Esse, Esta, Isto.</i>	Plur. <i>Eſtes, Eſtas.</i>
N. Iſte, Iſta, Iſtud.	Iſti, Iſtæ, Iſta.
V. <i>Carece.</i>	<i>Carece.</i>
G. Iſtius.	Iſtorum, Iſtarum, Iſtorum.
D. Iſti.	Iſtis.
Ac. Iſtum, Iſtam, Iſtud.	Iſtos, Iſtas, Iſta.
Ab. Iſto, Iſta, Iſto.	Iſtis.

III.º

Sing. <i>Aquella, Aquella, Aquil-</i> <i>lo.</i>	Plur. <i>Aquêlles, Aquêllas.</i>
N. Ille, Illa, Illud.	Illi, Illæ, Illa.
V. Ille, Illa, Illud.	Illi, Illæ, Illa.
G. Illius.	Illorum, Illarum, Illorum.
D. Illi,	Illis.
Ac. Illum, Illam, Illud.	Illos, Illas, Illa.
Ab. Illo, Illa, Illo.	Illis.

O quarto Demonstrativo, que he *Elle, Ella, Ello* em Portuguez, e *Is, Ea, Id* em Latim, he o mesmo Pessoa Directo da III.ª Pessoa, que fica declinado atraz.

V.º

Sing. <i>Mesmo, Mêsma.</i>	Plur. <i>Mesmos, Mesmas.</i>
N. Ipse, Ipsa, Ipsum.	Ipsi, Ipsæ, Ipsa.
V. Ipse, Ipsa, Ipsum.	Ipsi, Ipsæ, Ipsa.
G. Ipsius.	Ipsorum, Ipsarum, Ipsorum.
D. Ipsi.	Ipsis.
Ac. Ipsum, Ipsam, Ipsum.	Ipsos, Ipsas, Ipsa.
Ab. Ipso, Ipsa, Ipso.	Ipsis.

VI.º

Sing. <i>O Mesmo, A Mêsma.</i>	Plur. <i>Os Mesmos, As Mesmas.</i>
N. Idem, Eadem, Idem.	Idem, Eadem, Eadem.
V. <i>Carece.</i>	<i>Carece.</i>
G. Ejusdem,	Eorundem, Earundem, Eorundem.

D. Eidem.	Eisdem , ou Iisdem.
Ac. Eundem , Eamdem , Idem.	Eosdem , Easdem , Eadem ;
Ab. Eodem , Eadem , Eodem.	Eisdem , ou Iisdem.

Demonstrativos Conjunctivos.

Chamão-se *Demonstrativos Conjunctivos* os que , alem de mostrarem o Subjeito , ou Atributo de huma oração antecedente , aos quaes se referem ; (dõde tomarão o nome de *Relativos*) servem tambem de atar as orações parciaes , tanto incidentes , como integrantes , com as suas totaes.

Nós temos tres na Lingua Portugueza , hum declinavel per numeros , e per casos , que he : o *Qual* , a *Qual* , o *Qual* ; ou o *Que* para o singular ; Os *Quaes* , as *Quaes* , e o *Que* para o plural . e *Cujo* , *Cuja* , *Cujos* , *Cujas* para o genitivo de ambos os numeros : ao qual cõresponde no Latim o relativo *Qui* , *Quæ* , *Quod*.

E dous indeclinaveis , que servem para todos os numeros ; generos , e casos , que são : *Quem* , que se diz ordinariamente só de pessoas , do Latino *Quis* ; e *Que* para pessoas e cousas ; o que se verá nas suas declinações Portuguezas , e Latinas.

I.º Demonstrativo Conjunctivo o Qual (Qui)

Singular:

N. O Qual , a Qual , o Qual , ou o Que.	Qui , Quæ , Quod.
V. Carece.	Carece.
G. Cujos , Cujas , ou do Qual , d'a Qual , d'o Que.	Cujus :
D. Ao Qual , à Qual , no Que.	Cui , ou Quoi.
Ac. O Qual , a Qual , o Que.	Quem , Quam , Quod.
Ab. Pel'o Qual , Pel'a Qual , Pel' o Que.	Quò , Qua , Quo ; ou Qui.

Plural:

N. Os Quaes , as Quaes , o Que. - - - - -	Qui , Quæ ; Quæ.
V. Carece. - - - - -	Carece.
G. Cujos , Cujas , ou d'os Quaes , das Quaes , d'o Que - - -	Quorum ; Quarum ; Quòrum.
D. Aos Quaes , às Quaes , ao Que. - - -	Quibus , ou Quæis ; ou Quis.
Ac. Os Quaes , as Quaes , o Que. - - -	Quos , Quas , Quæ.
Ab. Pel' os Quaes , Pel' as Quaes , Pel' o Que. - - -	Quibus , ou Quæis ; ou Quis.

Os Compostos do Latino *Qui* são *Qui-dam* Hum certo ; *Qui-libet* Qualquer , *Qui-cumque* Todo aquelle que ; os quaes se declinão como o simples , ajuntando-lhe no fim a todos os cazos as particulas *dani* ; *libet* ; e *cumque*. O que os Mestres podem mandar aos discipulos fação na Declinação por escripto.

2.º *Demonstrativo Conjunctivo Quem (Quis).*

Singular.

N. <i>Quem, Que.</i>	<i>Quis, Quæ, Quod, Quid.</i>
V. <i>Carece.</i>	<i>Carece.</i>
G. <i>Cujo, Cuja, de Quem.</i>	<i>Cujus.</i>
D. <i>A Quem, Que.</i>	<i>Cui, ou Quoi,</i>
Ac. <i>A Quem, Que.</i>	<i>Quem, Quam, Quod, Quid.</i>
Ab. <i>Per Quem, Que.</i>	<i>Quo, Qua, Quo, ou Qui.</i>

Plural.

N. <i>Quem, Que.</i>	<i>Qui, Quæ, Quæ.</i>
V. <i>Carece.</i>	<i>Carece.</i>
G. <i>Cujos, Cujas, de Quem, Que.</i>	<i>Quorum, Quarum, Quorum.</i>
D. <i>A Quem, Que.</i>	<i>Quibus, ou Queis, ou Quis.</i>
Ac. <i>A Quem, Que.</i>	<i>Quos, Quas, Quæ.</i>
Ab. <i>Per Quem, Que.</i>	<i>Quibus, ou Queis, ou Quis.</i>

Os Compostos do Latino *Quis* , ou *o* são de simples inteirós , como *Quis-quis* (Qualquer , que) , ou de alguma particula d'antes.

E esta ou he troncada , como *Ali* em lugar de *Alius* , donde *Aliquis* Alguem ; *Ec* em lugar de *Ecce* , donde *Ec-quis* ? Por ventura algum ?

Ou inteira , como *Né, Num, Si* , donde *Ne-quis* Para que ninguém , *Num-quis* ? Por ventura alguem ? *Si-quis* Se alguem.

Ou de alguma particula depois , como são *Nam, Quam, Piam, Que* ; donde *Quis-nam* ? Quem ? *Quis-quam* Alguem , *Quis-piam* Alguem , *Quis-que* Qualquer.

Ou enfim de particula d'antes e depois , como *Ec-quis-nam* ? Quem ? , *Unus-quis-que* Cada qual. Todos estes compostos se declinão pelo seu simples com lhe ajuntar no principio , ou no fim dos Cazos as ditas particulas ; ou sendo compostos de dous inteirós , com os declinar ambos ao mesmo tempo. No que os principiantes se devem exercitar de viva voz , e per escripto.

A respeito dos Demonstrativos Conjunctivos Portuguezes cumpre advertir.

1.º Que se não deve confundir o Demonstrativo *O Qual* (Qui) com o comparativo *Qual* (Qualis). Aquelle tem sempre Artigo, este nunca.

2.º Que bons Classicos nossos lhe dão genero neutro usando o *Qual* em lugar de o *Que*.

3.º Que nas orações Incidentes he indifferente atal-as ás principaes com o Conjunctivo declinavel o *Qual*, ou com o indeclinavel *Que*, quando estão em relação Subjectiva ou de Nominativo. Porém quando estão em relação Objectiva, ou de Accusativo; he melhor usar de *Que* do que de *Qual*, e dizer antes: *O Homem, que Deos creou*, do que *O Homem, o qual Deos creou*. Quando porém as orações são Integrantes, e servem de completar a significação do verbo, que as determina, como; *Creio que ha Deos*, *Quero que faças*; o *Que* he então obrigado, e nunca se pôde substituir com *O Qual*.

4.º Que o Conjunctivo *Cujo, Cuja, Cujos, Cujas* deve sempre conservar-se na sua relação propria de complemento Restriitivo, ou Genitivo, em lugar *Do qual, Da qual, D'os quaes, D'as quaes*, para com a sua primeira syllaba mostrar o possuidor, a que se refere; e com a segunda, variavel per Generos e Numeros, a cousa possuida, com que concorda. He por tanto erro pô-lo em outra qualquer relação, ou de Subjecto e Nominativo, como *Hum. homem, cujo mora neste lugar*; ou de Objecto e accusativo, como *Deos, cujo eu amo*; ou de complemento Circunstancial, e ablativo de preposição, como fez o nosso Lobo, *Eclog. III: E o bem*, de cujo *Deos sabe*. Nestas expressões *Ter cujo*, *Ser cujo*; o nome *cujo* esta por ellipse, e val tanto como *Ter dono*, *Ser dono*, *cujo he*, &c.

5.º Que o Demonstrativo Conjunctivo indeclinavel *Quem* ordinariamente não se diz senão de pessoas. Contudo ás vezes se poderá dizer tambem de cousas, como disse Heitor Pinto: *As boas arvores dão bom fructo, e as más como quem são*. Elle serve não só para o singular, mas tambem ás vezes para o plural, como se vê deste mesmo exemplo.

6.º Que todos estes Demonstrativos Conjunctivos podem ser, e são muitas vezes *Interrogativos*: mas nem por isso perdem a natureza de Conjunctivos, entendendo-se-lhes por ellipse a sua oração antecedente, como quando pergunto *Qual he melhor?*, *Quem es tu?* *Cujo es?* entende-se esta: *Dizeme a cousa, a pessoa, o dono*, &c.

Dos Determinativos de Quantidade.

OS Determinativos de *Quantidade* são os adjectivos , que modificão os appellativos; applicando-os a significarem os individuos da sua classe , não já qualificando-os , como os antecedentes ; mas contando-os. Esta applicação pôde-se fazer , ou a todos , ou só a parte delles. Daqui a divisão mais geral destes Determinativos em *Universaes* , e *Partitivos*.

Os *Universaes* , ou são *Positivos* ; porque affirmão alguma cousa de todos os individuos ; ou *Negativos* , porque a negão dos mesmos. Os *Positivos* ou affirmão alguma cousa de todos os individuos , considerados juntos, e chamão-se *Collectivos*; ou de cada hum separadamente , e chamão-se *Distributivos*.

A *Lingua Portuguesa* não tem senão dous *Collectivos Universaes* ; hum , que comprehende todos os individuos , que he *Todo* para o masculino , *Toda* para o feminino , e *Todo* , ou *Tudo* para o neutro , em *Latim Omnis* : e outro que comprehende todas as partes de qualquer individuo , que he *Total* , em *Latim Totus* , cujas declinações são as seguintes.

Sing. *Tôdo , Tôdo , Tudos* :

N. *Omnis , Omne*.

V. *Omnis , Omne*.

G. *Omnis*.

D. *Omni*.

Ac. *Omnem , Omne*.

Ab. *Omni*.

Plural. *Tôdes , Tôdas* :

Omnes , Omnia.

Omnes , Omnia.

Omnium.

Omnibus.

Omnes , Omnia.

Omnibus.

Sing. *Total*.

N. *Totus , Tota , Totum*.

V. *Tote , Tota , Totum*.

G. *Totius*.

D. *Toti , ou Toto , Totæ , Toto*.

Ac. *Totum , Totam , Totum*.

Ab. *Toto , Tota , Toto*.

Plur. *Totdis* :

Toti , Totæ , Tota.

Toti , Totæ , Tota.

Totorum , Totarum , Totorum.

Totis.

Totos , Totas , Tota.

Totis.

Deve-se notar que *Todo* , e (*Omnis*) no singular he universal , mas distributivo ; e *Todos* , e (*Omnes*) no plural he colectivo. Elle na *Lingua Portuguesa* deve hir sempre antes do appellativo ; se se põe depois , val tanto como *Total*. Assim *Todo o homem he mortal* (*Omnis homo est mortalis*) he huma proposição universal distributiva , equivalente a *Cada hum homem he mortal*: *Todos os homens são mortaes* (*Omnes homines sunt mortales*).

les) he universal collectiva, e ambas verdadeiras: *O homem todo he mortal* (Totus homo est mortalis) he collectiva das partes do individuo, e por isso falsa, e impia.

Os Universaes Distributivos Portuguezes são tres; dous compostos, hum indeclinavel e só para pessoas, que he *Quemquer* (Quilibet, Quivis); outro declinavel só per numeros, para pessoas, e para cousas, que he *Qualquer, Quaesquer* (Quicumque); e hum terceiro, simples, indeclinavel, e para todos os generos, que he *Cada* (Unusquisque).

Este distributivo toma as partes de hum todo, quaesquer que ellas sejam, como outras tantas unidades proporcionaes, para per ellas dividir o attributo da proposição. Assim se ajunta elle, já aos appellativos, *Cada homem* (Viritim), *Cada casa* (Ostiatim); (a) já aos numeræes, como *Cada hum* (Singuli), *Cada dous* (Bini), *Cada tres* (Terni), *Cada cem* (Centeni); já aos partitivos *Cada qual* (Unusquisque). Nestas distribuições as partes sempre supõem hum todo, e o distributivo das mesmas supõe a Proposição universal collectiva, como: *Cada qual soffre seus proprios males* (Quisque suos patitur maies), isto he, *Todos soffrem males, cada qual o seu*. Todos estes Determinativos são Universaes Positivos, ou Collectivos, ou Distributivos, e fazem as Proposições Universaes affirmativas.

Os Universaes Negativos pelo contrario fazem-nas negativas. Nós temos tres, a saber: *Nenhum, Nenhuma, Nenhum*, *Nenhuma* para cousas, e pessoas (*Nullus, Nulla, Nullum* em Latim, que se declina por *Totus*): *Ninguém* (*Nemo*), indeclinavel, que se diz só de pessoas, e *Nada* (*Nihil*), tambem indeclinavel, para as cousas de Genero neutro.

Passando já dos Determinativos Universaes aos *Partitivos*: estes são os que fazem as Proposições Particulares, applicando o nome appellativo, não á totalidade dos individuos, como os antecedentes; mas só a huma parte delles para sobre esta só recahir o attributo da Proposição. Esta parte, ou he vaga e indeterminada, ou exacta e determinada; e daqui a distincção dos *Partitivos* em *Indefinitos*, e *Definitos*.

A parte, que os *Indefinitos* extrahem da totalidade dos individuos de huma classe, pôde ser ou *hum só* individuo, ou *dous*, ou *muitos*; ou ora *hum*, ora *muitos*: e assim são elles, ou *Singulares*, ou *Duaes*, ou *Pluraes*, ou *Communs* a hum e outro numero.

Nós temos quatro *Partitivos Singulares*, a saber: dous abso-

(a) Justamente, conforme dizem os Gregos, κατ' ἀνδρα, κατ' ὄνον, κατ' ἴνα. Donde veio fazer da *Cada* huma Proposição a *Gramm. da Ling. Hespanbola*. Eu não duvido da origem: porém na nossa Lingua a sua função he de adjectivo.

lutos ; *Alguem*, indeclinavel (*Aliquis*), e *Fulano*, (a) *Fulana* declinavel, que se dizem só de pessoas : e dous relativos, *Outrem*, indeclinavel, para pessoas só ; e *Outro*, *Outra*, *Al*, declinavel per todos os numeros e generos, ainda neutro, para pessoas e para cousas ; ou com relação a muitos (*Alius*, *Alia*, *Aliud*) : ou com relação a dous só, como *Alter*, *Alter*a, *Alterum*, que se declinão per este modo.

Sing. <i>Outro</i> , <i>Outra</i> , <i>Al</i> .	Plural. <i>Outros</i> , <i>Outras</i> .
N. <i>Alius</i> , <i>Alia</i> , <i>Aliud</i> .	<i>Alii</i> , <i>Aliæ</i> , <i>Alia</i> .
V. <i>Carece</i> .	<i>Carece</i> .
G. <i>Alius</i> , ou <i>Alii</i> , <i>Aliæ</i> , <i>Alii</i> .	<i>Aliorum</i> , <i>Aliarum</i> , <i>Aliorum</i> .
D. <i>Alii</i> , ou <i>Alio</i> , <i>Aliæ</i> , <i>Alio</i> .	<i>Aliis</i> .
Ac. <i>Alium</i> , <i>Aliam</i> , <i>Aliud</i> .	<i>Alios</i> , <i>Alias</i> , <i>Alia</i> .
Ab. <i>Alio</i> , <i>Alia</i> , <i>Alio</i> .	<i>Aliis</i> .
Sing. <i>O Outro</i> , <i>A Outra</i> .	Plural. <i>Os Outros</i> , <i>As Outras</i> .
N. <i>Alter</i> , <i>Alter</i> a, <i>Alterum</i> .	<i>Alteri</i> , <i>Alteræ</i> , <i>Alter</i> a.
V. <i>Carece</i> .	<i>Carece</i> .
G. <i>Alterius</i> .	<i>Alterorum</i> , <i>Alterarum</i> , <i>Alterorum</i> .
D. <i>Alteri</i> , ou <i>Altero</i> , <i>Alteræ</i> , <i>Altero</i> .	<i>Alteris</i> .
Ac. <i>Alterum</i> , <i>Alteram</i> , <i>Alterum</i> .	<i>Alteros</i> , <i>Alteras</i> , <i>Alter</i> a.
Ab. <i>Altero</i> , <i>Alter</i> a, <i>Altero</i> .	<i>Alteris</i> .

Os Partitivos *Duaes* extrahem da totalidade dos individuos só dous, ou duas partidas dos mesmos, e isto ou collectivamente, como *Ambos* (Ambo), *Dous* (Duo); ou distributivamente, quaes são os Latinos *Uter?* (Qual dos dous?) *Alteruter* (Hum dos dous), *Uterque* (Hum e outro), e *Neuter* (Nem hum, nem outro); que se declinão da maneira seguinte.

Dual. <i>Dous</i> , <i>Duas</i> .	Dual. <i>Ambos</i> , <i>Ambas</i> .
N. <i>Duo</i> , <i>Duæ</i> , <i>Duo</i> .	<i>Ambo</i> , <i>Ambæ</i> , <i>Ambo</i> .
V. <i>Duo</i> , <i>Duæ</i> , <i>Duo</i> .	<i>Ambo</i> , <i>Ambæ</i> , <i>Ambo</i> .
G. <i>Duorum</i> , <i>Duarum</i> , <i>Amborum</i> , <i>Ambarum</i> , <i>Amborum</i> .	<i>Duorum</i> .

(a) Esta palavra com outras nos ficou do Dialecto Bastulo-Phenicio, e se conserva no Hebreo. Ella corresponde ao *Δύνα* dos Gregos, e significa huma certa pessoa, que se sabe, porém não se quer nomear.

D. Duobus , Duabus ,	Ambobus , Ambabus , Ambobus.
Duobus.	
Ac. Duo , ou Duos ,	Ambo , ou Ambos , Ambas , Ambo.
Duas , Duo.	
Ab. Duobus , Duabus ,	Ambobus , Ambabus , Ambobus ,
Duobus.	

Sing. *Qual dos dous , ou* Plur. *Quaes dos dous , ou das duas.*
das duas.

N. Uter , Utra , Utrum.	Utri , Utræ , Utra.
V. Carece.	Carece.
G. Utrius.	Utrorum , Utrarum , Utrorum ,
D. Utri.	Utris
Ac. Utrum , Utram ,	Utros , Utras , Utra.
Utrum.	
Ab. Utro , Utra , Utro.	Utris.

Por este mesmo se declinão os seus compostos *Uterque*, e *Neuter*, e por *Alter*, e *Uter* ao mesmo tempo o composto de ambos *Alteruter*.

Os Partitivos *Pluraes* são os que extrahem da totalidade dos individuos huma parte , que consta de muitos indeterminadamente. Temos dous: hum Collectivo *Muitos*, *Muitas*, *Muita* (*Multi*, *Multæ*, *Multa*); e outro Distributivo *Os Mais*, *As Mais*, sempre com Artigo (*Reliqui*, *Reliquæ*, *Reliqua*, e *Ceteri*, *Ceteræ*, *Cetera*). Estes Latinos declinão-se por *Bonus*, *Bona*, *Bonum* no plural.

Os Partitivos communs tanto ao Singular como ao Plural são os que extrahem da totalidade dos individuos , já hum , já muitos indeterminadamente. Temos tres desta especie, a saber: *Algum*, *Alguma*, *Alga* (neutro) para o singular , e *Alguns*, *Algumas* para o plural (*Aliquis*, *Nonnullus*): *Certo*, *Certa* para o singular, *Certos*, *Certas* para o plural , prepõsto sempre aos appellativos (*Quidam*): e *Tal* para o singular e *Taes* para o plural. O primeiro determina o appellativo a significar individuos desconhecidos, e indeterminados ; o segundo a individuos conhecidos porém indeterminados ; e o terceiro a individuos também conhecidos e indeterminados ; porém comparados com outros: como *Algum homem fez isto*: *Certo homem fez isto*: *Tal semente que não colhe*: *Tal colhe que não semente*. A mesma força tem *Qual*, quando dizemos : *Qual do cavallo voa*, = *Qual é o cavallo em terra dando &c.*

Em fim os Partitivos *Definitos* são os Numeraes , que applicados aos appellativos os determinão por huma quantidade certa e exacta de Individuos. Elles são de quatro modos , ou *Cardaes*, *Hum*, *Dous*, *Tres*, &c.: ou *Ordinaes* como *Pri-*

meiro, Segundo, Terceiro &c. : ou Multiplicativos, como *Dobrado, Triplicado &c.* ou Fraccionarios, como *A Quarta, A Quinta, A Decima &c.*

Os Grammaticos, assim Latinos como Portuguezes, tem tratado destes Adjectivos Determinativos muito superficialmente, sem ordem alguma, nem dellinção; considerando-os só pelo que tem de declinaveis, e não pela função, que fazem no discurso, de analysar os nomes appellativos, especificando, dividindo, e subdividindo os individuos das suas classes, para formarem varias especies de Proposições, cujo conhecimento não he menos necessario ao Grammatico que ao Logico. Isto mesmo fazem os Adjectivos Explicativos, e Restrictivos, analysando os appellativos, não já como nomes de *Cllasses*; mas como *Noções* de huma natureza commua a muitos.

ARTIGO II.

Dos Adjectivos Explicativos e Restrictivos.

Chamão-se Adjectivos *Explicativos* os que explicão e desenvolvem as qualidades tão sómente, essenciaes, comprehendidas na definição nominal, ou noção do nome appellativo, sem nada accrescentar á sua significação, como *Deus justo, Homem mortal.* (*Deus justus, Homo mortalis.*)

Chamão-se *Restrictivos* os que mudão a comprehensão do nome appellativo, ajuntando-lhe alguma qualidade accidental, pela qual o mesmo se restringe a hum menor numero de individuos do que antes comprehendia, como *Homens justos, Homens sabios.* (*Homines iusti, Homines docti.*)

Differençam-se huns dos outros 1.º Porque os Explicativos podem tambem modificar nomes proprios, ou ja individuação; os Restrictivos, não. Ninguem diz: *Pedro bom*, como nem tão pouco *Pedro melhor*. Os nomes proprios, ou appropriados não se podem restringir; porque são o que são.

2.º Porque todo o adjectivo Explicativo, apposto ao applicativo em qualquer Proposição, se póde resolver por huma Incidente causal com *Porque*; e o Restrictivo só por huma Incidente condicional com *Se*, ou *Quando*. Quando, por exemplo, digo: *Deus justo castiga os máos*, he o mesmo que: *Deus, porque he justo, castiga os máos*; Quando porém digo: *O homem justo dá a cada hum o que he seu*, he o mesmo que: *O homem, quando he justo, &c.* e não, *porque he justo.*

3.º Daqui vem, que os adjectivos Explicativos, appostos, podem-se tirar da Proposição sem prejuizo algum de sua verdade; os Restrictivos, não. Posso dizer: *Deus castiga os máos*, mas não: *O homem dá a cada hum o que he seu.*

4.º Os Adjectivos Explicativos podem-se pôr, ou antes do appellativo, ou depois, como *A incauta mocidade*, ou *A mocidade incauta*, e *A insaciavel avareza*, ou *A avareza insaciavel*.

Os Restrictivos ordinariamente vão depois, e se se põem d'antes, ás vezes fazem differente sentido, como dizer *Pobre homem*, e *Homem pobre*.

Huns, e outros tem de commum o receberem differentes fórmas, assim genericas, como numeraes; e serem capazes de augmento, e de graos na significação.

§. I.

Das Fórmas, e Inflexões Genericas dos Adjectivos Portuguezes, e Latinos, e Declinação destes.

OS Adjectivos, tanto Portuguezes, como Latinos são, ou de tres terminações, ou de duas, ou de huma sómente.

São de tres terminações, no Portuguez, o Pessôal primitivo da 3.^a pessoa *Elle*, *Ella*, *Ello*, e o Artigo *O*, quando he relativo: os quatro adjectivos Demonstrativos *Este*, *Esta*, *Isto*; *Esse*, *Essa*, *Isso*; *Aquelle*, *Aquella*, *Aquillo*; e *O Qual*, *a Qual*, *Qual*, ou *Que*; e os quatro Determinativos de quantidade, a saber: os dous universaes *Todo*, *Toda*, *Todo*, ou *Tudo*: *Nenhum*, *Nenhuma*, *Nada*; e os dous Partitivos *Algun*, *Alguna*, *Algo*, e *Outro*, *Outra*, *Al*, que por todos fazem dez.

Os Adjectivos Latinos de tres terminações são, ou os que tem as mesmas do nominativo, e do genitivo da I.^a e II.^a Declinação dos nomes Substantivos, pelos quaes se declinão, fazendo no Genitivo em *i*, *æ*, *i*, como *Bonus*, e *Pulcher*: ou fazem no Genitivo em *is*, como os da III.^a Declinação, e por elles se declinão do modo seguinte.

1.º *Adjectivos de tres fórmas, pertencentes á I.^a, II.^a e III.^a Declinação.*

Sing. <i>Bon</i> , <i>Boa</i> .	Plur. <i>Bons</i> , <i>Boas</i> .
N. <i>Bonus</i> , <i>Bona</i> , <i>Bonum</i> .	<i>Boni</i> , <i>Bonæ</i> , <i>Bona</i> .
V. <i>Bone</i> , <i>Bona</i> , <i>Bonum</i> .	<i>Boni</i> , <i>Bonæ</i> , <i>Bona</i> .
G. <i>Boni</i> , <i>Bonæ</i> , <i>Boni</i> .	<i>Bonorum</i> , <i>Bonarum</i> , <i>Bonorum</i> .
D. <i>Bono</i> , <i>Bonæ</i> , <i>Bono</i> .	<i>Bonis</i> .
Ac. <i>Bonum</i> , <i>Bonam</i> , <i>Bonum</i> .	<i>Bonos</i> , <i>Bonas</i> , <i>Bona</i> .
Ab. <i>Bono</i> , <i>Bona</i> , <i>Bono</i> .	<i>Bonis</i> .

Sing. <i>Forte</i> .	Plur. <i>Fortes</i> .
N. <i>Acer</i> , <i>Acris</i> , <i>Acre</i> .	<i>Acres</i> , <i>Acria</i> .

V. Acer , Acris , Acre.	Acres , Acria,
G. Acris.	Acrium.
D. Acri.	Acribus.
Ac. Acrem , Acre.	Acres , Acria,
Ab. Acri.	Acribus.

Nestes adjectivos , que tem tres fórmas , a primeira he para o genero masculino , a segunda para o feminino , e a terceira , no Latim , para concordar com os nomes neutros , e com cousas e pensamentos , que nenhum genero tem ; e no Portuguez , para concordar , não com nomes neutros , que não temos ; mas com as cousas neutras , que temos , como *Mais val algo que nada* (Potius est aliquid , quam nihil).

2.º *Adjectivos de duas , e de huma sô forma,
da III. Declinação.*

SÃO de duas terminações no Portuguez os que acabão em *o* , mudando-o em *a* na feminina , como *Justo* , *Justa* ; e se acabão em *ôzo* com o penultimo *ô* fechado ; mudando-o para *ô* aberto na feminina , como *Virtuôso* , *Virtuôsa*. Os que na masculina acabão em *êz* , *ôl* , *ôr* , *û* , *um* fazem a feminina acrescentando hum *a* á primeira fórmula , como *Portuguez Portugueza* , *Hespanhol Hespanhola* , *Creadôr Creadôra* , *Crû Crua* , *Hum Huma*. Porém os que acabão no dipthongo *ão* perdem o *o* final fazendo na feminina em *ã* , como *Christão Christã*.

São irregulares *Judeo* , *Meo* , *Teo* , *Seo* , *Bom* , *Mão* , *Commum* , que fazem na feminina *Judia* , *Minha* , *Tua* , *Sua* , *Boa* , *Mã* , *Commua* ; posto que bons AA. Portuguezes não dão de ordinario a *Commum* terminação feminina , servindo-se desta para hum e outro genero , como fazião tambem aos em *ez* , *ôl* , e *ôr* , dizendo : *Linguagem Portuguez* , *Nação Hespanhol* , e *Vara de disciplina* , *destruidor dos males* e *defensor da pureza*.

Os Adjectivos Latinos de duas fórmas , sendo positivos , fazem em *is* na masculina e na feminina , e em *e* na neutra ; e sendo comparativos , na primeira em *or* , e na segunda em *us* seguindo a terceira Declinação dos substantivos , como:

Sing. Breve.	Plur. Breves.
N. Brevis , Breve.	Breves , Brevia.
V. Brevis , Breve.	Breves , Brevia.
G. Brevis.	Brevium.
D. Brevi.	Brevibus.
Ac. Brevem , Breve.	Breves , Brevia.
Ab. Brevi , ou Breve.	Brevibus.

Sing. <i>Mais Breve.</i>	Plur. <i>Mais Breves.</i>
N. Brevior , Brevius.	Breviores , Breviora.
V. Brevior , Brevius.	Breviores , Breviora.
G. Brevioris,	Breviorum.
D. Breviori.	Brevioribus.
Ac. Breviorem , Brevius.	Breviores , Breviora.
Ab. Breviore , ou Breviori.	Brevioribus.

3.º Adjectivos de huma fôrma.

OS Adjectivos Portuguezes de huma só terminação são os que acabão , ou em è grave , como *Breve* , *Triste* , *Prudente* ; ou em *al* , *el* , *il* , como *Celestial* , *Amavel* , *Facil* ; ou em *ár* , *áz* , *iz* , e *oz* , como *Exemplar* , *Capáz* , *Feliz* , *Velóz*. A fôra estes são tambem de huma só terminação *Affim* , *Cortez* , *Ruim* , *Mais* , *Menos* , *Somenos* , e *Grão* contrahido de *Grande*.

Os Latinos de huma só terminação acabão pela maior parte , ou em *L* , *R* , *S* , como *Vigil* , *Celer* , *Memor* , *Noftras* , *Princeps* , *Vecors* ; ou em *NS* , como *Amans* , *Docens* ; ou em *X* como *Capax* , *Exlex* , *Felix* , *Velox* , *Trux* , e declinão-se todos como o seguinte pela III.ª Declinação dos Substantivos.

Sing. <i>Feliz</i> ;	Plur. <i>Felizes</i> .
N. <i>Felix</i> .	Felices , Felicia.
V. <i>Felix</i> .	Felices , Felicia.
G. <i>Felicis</i> .	Felicium.
D. <i>Felici</i> .	Felicibus.
Ac. <i>Felicem</i> , <i>Felix</i> .	Felices , Felicia.
Ab. <i>Felice</i> , ou <i>Felici</i> .	Felicibus.

Nos Adjectivos Latinos de duas fôrmas , a primeira serve para o genero masculino , e feminino , e a segunda para o neutro : e nos Portuguezes a primeira he para o masculino , e neutro , e a segunda para o feminino. Os de huma só terminação , tanto em Latim , como em Portuguez , servem para todos os generos , e por consequencia tambem para o *Neutro*. Digo para o *Neutro* : ou quando aquella terminação se substantiva , como , quando dizemos , *O Bello deste quadro* ; *O Util* , e *Nocivo* , &c. ou quando se refere a coufas , e não a nomes , como *Tão perigoso he crer tudo* , *como não crer nada* (*Periculosum est credere , & non credere*).

Do Augmento na significação dos Adjectivos.

OS Adjectivos , quanto ao augmento de sua significação se dizem ou *Positivos* , ou *Augmentativos* , ou *Superlativos*.

Chamão-se *Positivos* os que pôdem receber augmento , como *Grande* (Magnus) , *Pequena* (Parvus) , que podem ser mais ou menos. Ora nem todos os Adjectivos têm significação capaz de augmento. Taes são

1.º Os derivados de nomes proprios , como *Portuguez*, *Solar* , *Terrestre*. 2.º Os derivados de nomes de substancias , como *Espiritual*, *Corporeo*. 3.º Os que exprimem hum estado , para o qual se passou instantaneamente , como *Nascido* , *Casado* , *Morto*. 4.º Os acabados em *or* , como *Amador*, *Vencedor*. 5.º Emfim os explicativos de nomes proprios como , *O rico Lucullo*.

Chamão-se *Augmentativos* os que na sua significação positiva tomão algum grão de augmento , quer para mais , quer para menos , como *Muito grande* (Valde magnus) , *Mui pequena* (Valde parvus) , *Pouco douto* (Parum doctus).

Chamão-se *Superlativos* os que levão a significação do positivo ao maior auge possível, ou para cima, como *Maximo* (Maximus) , ou para baixo , como *Minimo* (Minimus).

Nossos antigos para supprirem a falta , que tinham destes superlativos de huma só palavra , usavão de *Mui Muito* , como *Mui muito*, *breve* em lugar de *Brevissimo*. Presentemente temos toda a facilidade em os formar ; ou á Latina, tomando-os inteiros, como se achão na mesma Lingua, sem mais mudança que a troca do *us* final em *o*, como *Antiquissimo*: ou á Portugueza, accrescentando *issimo* á ultima consoante final do Adjectivo Portuguez , como *Antigo Antiquissimo* , e se acaba em *M* , ou *ÃO* , mudando estas terminações em *N*, como *Bom Bonissimo* , *Chão Chanissimo*. Os que acabão em *Z* , mudão-no em *C* , como *Feliz Felicissimo* ; Mão porém faz *Malissimo*.

Estes graos de augmento pôdem ser , ou *Absolutos* , sem respeito algum a outro objecto ; e taes são os que ficão ditos : ou *Comparativos* , com relação a outro objecto , e taes são os que se seguem ; *Positivos Comparativos* , *Augmentativos Comparativos* , e *Superlativos Comparativos*.

Os *Positivos Comparativos* , ou são de Semelhança , como *Tal* , *Qual* (Talis , Qualis) ; ou de Igualdade como *Tanto Quanto* (Tantus , Quantus) , e todos os mais Adjectivos feitos comparativos pelos adverbios *Tão* , *Quão* , ou *Quanto* (Tam , Tantó , Quam , Quantó) , como *Tammanho* (Tam magnus) , *Quammanho* (Quam magnus).

Os *Augmentativos Comparativos* , quer para mais , quer pa-

ra menos , fazem-se em Portuguez pela addição dos adverbios *Mais* , *Menos* , juntos ao Positivo , e seguidos do Conjunctivo *Que* (Quam), como *Mais douto que* (Magis doctus quam), *Menos douto que* (Minus doctus quam):

E no Latim , não só deste modo ; mas formando-os do cazo em *i* do Positivo , e accrescentando-lhe a syllaba *or* , como de *Iusti Iustior* , de *Pulcri Pulcrior* , de *Brevi Brevior*. Dos desta formação passarão inteiros ao Portuguez *Maior* , *Menor* , *Melhor* , *Peor* , que são quasi os mesmos Latinos irregulares *Major* , *Minor* , *Melior* , *Pejor*.

Os Superlativos Comparativos da Lingua Portugueza fazem-se dos Positivos da mesma com lhes accrescentar os mesmos adverbios comparativos *Mais* , *Menos* , que se ajuntão nòs Augmentativos Comparativos : porem com a differença , que nestes não levão Artigo e são seguidos de *Que*; nos Superlativos Comparativos porem levão sempre Artigo e são seguidos da Preposição extractiva *de* , que os faz partitivos , como *Varrão o mais douto dos Romanos*. (Varro Romanorum maxime doctus , ou doctissimus).

Os Superlativos Latinos mesmos , para de absolutos se fazerem Comparativos , necessitão de levar hum Genitivo , ou hum Accusativo com *Inter* , ou *Ante* , ou hum Ablativo com *Præ* : porque *Varro doctissimus* não he o mesmo que *Varro doctissimus Romanorum* , ou *Inter omnes Romanos* , ou *Præ omnibus Romanis*. No primeiro modo quer dizer : *Varrão mui muito douto* , ou *doutissimo* , e no segundo , *Varrão o mais douto dos Romanos*.

Os Superlativos Latinos formão-se , como seus Comparativos , do cazo em *i* dos Positivos , accrescentando-lhe a particula *ssimus* , como *Amans Amanti Amanti-ssimus*. Exceptuão-se os Positivos em *er* , que se convertem em superlativos , accrescentando-lhes *rimus* como *Pulcher Pulcher-rimus* , *Acer Acer-rimus*. *Facilis* porem faz *Facillimus* ; *Citer Citimus* ; *Bonus* , *Melior* , *Optimus* ; *Malus Pejor* , *Pessimus* ; *Magnus Major Maximus* ; e *Parvus Minor Minimus*. Estes , e outros são irregulares.

C A P I T U L O IV.

Do Verbo.

V Erbo he huma das partes Conjunctivas da Oração , que per differentes Modos enuncia a identidade , e existencia do attributo no sujeito da proposição com relação a certos Tempos , e Pessoas ; como *Eu Sou* (Ego Sum) , *Tu Foste* (Tu Fuisti) , *Elle será* (Ille Erit). Podemos distinguir tres especies

de Verbos em geral , a saber : *Verbo Substantivo* , *Verbos Auxiliares* do mesmo , e *Verbo Adjectivo*.

ARTIGO I.

Do Verbo Substantivo , e seus Auxiliares.

O *Verbo Substantivo* he o que compara o Attributo da oração com o seu Subjeito , e enuncia a *existencia* de hum em outro. Os Nomes pois fazem a materia da Oração , e o Verbo Substantivo he quem a combina e anima : que porisso he hum parte essencial e indispensavel da Oração. Não há Lingua alguma que a não tenha , e ainda se pôde dizer com verdade que o Verbo Substantivo , a falar exactamente , he o unico Verbo necessario á enunciação : porque com elle só se podem fazer todas as sortes de Orações ; e sem elle nenhuma. Tal he o Verbo *Ser* na Lingua Portugueza , e *Esse* na Latina.

O seu caracter essencial he enunciar a *Existencia de huma cousa em outra*. Mas esta coexistencia do Attributo no Subjeito , em qualquer tempo, ou Presente , ou Passado , ou Futuro , pôde ser ou só *Começada* na resolução e preparos, e *por fazer* quanto á execução ; ou *Continuada* ; ou *Acabada* já : e estes tres estados de existencia , necessarios ao discurso , não exprime per si só o Verbo *Ser*.

Tomou pois para isso na Lingua Portugueza , e em outras modernas, o soccorro dos tres Verbos Auxiliares , *Haver* , *Estar* , e *Ter* , com os quaes satisfiz a todas as precisões da enunciação. Quando de Preterito digo : *Eu Houve de Ser* , *Estive Sendo* , *Tinha Sido* ; de Presente *Heide Ser* , *Estou Sendo* , *Tenho Sido* ; e de Futuro *Haverei de Ser* , *Estarei Sendo* , *Terei Sido* : todas estas Linguagens, cadaqual dentro do mesmo Tempo , exprimem hum existencia , não já simples , como as do Verbo *Ser* , dizendo : *Eu Fui* , *Eu Sou* , *Eu Serei* : mas qualificada ou pel'o seu *Começo* , ou pel'a sua *Continuação* , ou pel'a sua *Cessação* : e isto independentemente dos Tempos , e dos Modos , como passamos a mostrar.

Os dous auxiliares *Ter* , e *Haver* empregão-se hum por outro , tanto nos Tempos Perfeitos , como nos de Por-fazer , v. gr. *Tenho sido* e *Hei sido* , *Hei de ser* e *Tenho de ser* e assim nos mais. Com tudo parece que a Linguagem *Hei de ser* suppõe só hum tenção e resolução livre ; a de *Tenho de ser* porém parece levar tambem consigo hum especie de obrigação , ou de necessidade , e corresponder aos auxiliares , Francez *Devoir* , e Italiano *Devere*.

Da Conjugação do Verbo Substantivo , e seus Auxiliares.

Conjugação he o systema total das differentes terminações , que a fôrma primitiva de qualquer Verbo toma para indicar os differentes *Modos* de enunciar a coexistencia do attributo no subjeito ; os differentes *Tempos* desta coexistencia ; e as differentes *Personagens*, que o subjeito do Verbo faz no acto do discusso : e *Conjugar* he recitar a oito todas estas fôrmas e terminações segundo a ordem dos mesmos *Modos*, *Tempos*, e *Pessoas*.

A Conjugação , ou he *Simple*s , ou *Composta* , *Regular* , ou *Irregular*. A Simple consta de huma só palavra *Sou* , *Fui* , *Serei* (*Sum* , *Fui* , *Ero*) ; a Composta de duas até tres combinadas entre si, *Hei de ser* (*Futurus sum*) , *Estou sendo* , *Tenho sido*.

A Conjugação he *Regular* , quando segue a regra geral e commum da formação dos *Tempos* ; e *Irregular* , quando se aparta della. O Verbo Substantivo e todos seus Auxiliares são irregulares.

Como o enunciar a existencia do Attributo no Subjeito da proposição he o caracter proprio do Verbo *Ser* ; e dos que o auxilião , e os *Tempos* são differentes partes da duração , ou existencia : está claro que os differentes modos de enunciar esta existencia per ordem aos differentes tempos della, pertencem privativamente ao Verbo Substantivo , e seus Auxiliares , enão ao Verbo Adjectivo , que não faz outra cousa senão ajuntar-lhes a idéa attributiva. Pel'o que tudo o que a este respeito se differ do Verbo Substantivo e seus Auxiliares , não pôde deixar de ser applicavel ao Verbo Adjectivo , que não tem *Modos* , nem *Tempos* , nem *Pessoas* , senão as que lhe dão as terminações , em as quaes o Verbo Substantivo vai transformado.

Dos Modos.

Chama-se *Modo* do Verbo, a maneira differente de enunciação per ordem á Syntaxe, e coordenação das orações dentro do Periodo. Se a Enunciação he *Infinita* , isto he , indeterminada , abstrahindo de *Tempos* e de *Affirmação* , e ainda de *Pessoas* para a mesma poder ser determinada a qualquer tempo, ou pessoa por outro Verbo , ou parte da Oração ; chama-se *Modo Infinito* , como *Ser* , ou *Estar Sendo* (*Elle*) , *Ter Sido* (*Fuisse*) , *Haver de Ser* (*Fore*).

Este Modo he a fôrma primitiva de qualquer Verbo , e o

primeiro formativo das outras fôrmas: e por isso deve ter o primeiro lugar na Conjugação. Elle tem linguagens Imperfeitas, Perfeitas, e Por-fazer: mas não tem Tempos. Porque suas linguagens são de todos os tempos, a que se determinão, tanto em Portuguez, como em Latim.

Se a mesma Enunciação he determinada, affirmativa, directa, absoluta, e independente de qualquer outra para poder figurar per si só no discurso; chama-se *Modo Indicativo*, como *Eu sou*, ou *Estou sendo* (Sum), *Eu Tenho sido* (Fui), *Eu Hei de ser* (Futurus Sum).

Se a mesma finalmente he sim affirmativa, porém indeterminada, indirecta, e dependente de outra que a determine, e sem a qual, clara ou occulta, não pôde estar em o Periodo; chama-se *Modo Subjunctivo*, como *Eu seja*, ou *Esseja sendo* (Sim); *Eu Tenha sido* (Fuerim); *Eu haja de ser* (Futurus sim).

Afóra estes *Modos*, não pôde haver outros, e todas as linguagens se reduzem a elles. As Imperativas *Sê tu* (Esto), *Sede vós* (Estote); as Condicionaes *Eu Seria*, *Eu Teria sido*, *Eu Haveria de ser* são linguagens directas; formão Proposições principaes e independentes, que per si podem estar sós no discurso, e que longe de necessitareem de ser determinadas per outras; ellas determinão as Subjunctivas. O que tudo prova que pertencem ao Indicativo segundo a idéa, que démos deste Modo.

Dos Tempos.

Tempo he huma parte da duração, ou existencia. Tomando por epocha, ou ponto o acto mesmo de quem está fallando; elle he, ou *Prezente*, ou *Preterito*, ou *Futuro*. Estes são os unicos Tempos, e não pôde haver mais.

Mas em qualquer delles pode-se considerar a existencia de qualquer cousa, e acção; ou como *Continuada* e *Não acabada*; ou como já *Acabada*, ou como só *Começada* na tenção e preparos, sem ser dada a execução. Assim cada hum destes Tempos se subdivide em *Imperfeito*, isto he, *Não acabado*, em *Perfeito*, isto he, *Acabado*, e *Por-fazer*, isto he, *Começado* e não executado.

Todos os Tempos *Imperfeitos*, e *Por-fazer* são de sua natureza *Periodicos*, isto he, correm differentes espaços, os quaes, porque toção huns nos outros, suas Linguagens se communicão tambem, v. g. as de Periodo Preterito, e Periodo Futuro com a do Presente, como: *Eu Escrevia hontem*, e *Escrevia agora* (Heri scribebam, e Scribebam nunc); *Eu Escreverei á manhã*, e *Escreverei agora* (Mane scribebam, e Nunc scribebam); e pelo mesmo modo as Linguagens do Presente Imperfeito com as dos Periodos, Preterito, e Futuro, como:

Há muito tempo estou partindo (Jam diu proficiscor), *Agora parto* (Nunc proficiscor), *Parto á manhã* (Mane proficiscor).

Pelo contrario todos os *Tempos Perfeitos* são de sua mesma natureza *Momentaneos*. O que he acabado, acabou em hum instante: e porisso as suas Linguagens são incommunicaveis. Posso dizer do instante em que fallo, *Tenho dito* (Dixi); mas não, *Hontem*, ou *A' manhã Tenho dito*. Posso dizer de huma epocha Preterita *Tinha dito* (Dixeram), de outra Futura *Terei dito* (Dixero): mas não, *Agora Tinha dito*, ou *Terei dito*, e muito menos *A' manhã Tinha dito*.

As Linguagens *Condicionaes*, como affirmão huma existencia dependente da de huma hypothese meramente possível; e o que he possível tem lugar em todos os tempos: podem-se dizer de todos elles v. g. *Eu Partiria*, *Teria Partido*, ou *Haveria de Partir hontem*: *Eu Partiria*, *Teria Partido*, ou *Haveria de Partir agora*: e *Eu Partiria*, *Teria Partido*, ou *Haveria de Partir á manhã*.

Dos Tempos *Imperfeitos*, e *Perfeitos*, huys são *Absolutos*; porque não notão senão hum unico, ou Presente *Eu sou*, ou Preterito *Eu Era*, *Eu Fui*; ou Futuro *Eu serei*: outros *Relativos*; porque além do Tempo proprio, que notão, quer Presente, quer Preterito, quer Futuro; nesses mesmos connotão indirectamente outro tempo, ou epocha, a respeito da qual se dizem, ou *Imperativos*, ou *Condicionaes*, ou *Perfeitos*, e acabados.

Assim a Linguagem *Imperativa*, alem do Tempo Presente, que nota para o mandado, connota hum Futuro para a sua execução. As *Condicionaes*, alem do Presente, Preterito, e Futuro, que notão para a sua affirmação, connotão outros semelhantes, que são os das suas hypotheses e condições: e todos os *Tempos Perfeitos*, do Presente, do Preterito, e do Futuro, alem destes Tempos, connotão outras tantas epochas ou pontos fixos em cada hum delles, a respeito dos quaes se dizem findos e acabados. Todas as Linguagens, compostas do Auxiliar *Ter* com o Participio *Sido*, são deste genero. O Auxiliar nota Tempo, e o Participio Perfeito connota a epocha. v.g. *Tenho sido feliz* até agora, *Tinha sido feliz* antes d'aquelle infortunio, *Terei sido feliz* quando morrer, se o continuar a ser.

Das tres Linguagens Portuguezas do Preterito Perfeito *Fora*, *Tinha sido*, e *Tivera sido*, esta ultima só tem lugar ordinariamente nas orações de *Que*, e nas subordinadas, como: *A carta*, que *elle diz* tivera sido *escripta* &c.: as duas primeiras tem lugar não só nestas, mas tambem nas orações Principaes; com a differença porém, que a primeira se usa mais quando se não expressa epocha alguma, como *Fora elle Rey por muitos annos*;

quando porem se expressa ; então a segunda he mais uzada , como *Tinha sido Rei antes de subir ao trono* , e não *Foi Rei antes* &c.

Com estes *Preteritos Perfeitos* não se deve confundir o as-
fim chamado vulgarmente *Fui* (*Fui*) , que he hum *Preterito*
Aoristo , ou *Indeterminado* , que serve para todo o tempo pas-
sado , sem determinar se a couza passada deixa de existir ao
presente ou não ; pois dizemos : *Eu fui visitado hontem* , e *Eu*
fui visitado agora : e o mesmo se deve dizer da linguagem *Hou-*
ve de ser.

Isto prenotado , 9 são as *Linguagens do Infinito* ; 15 as *In-*
dicativas , e 9 as *Subjunctivas* , por todas 33 , como se vai a
ver na



CONJU- DO VERBO SUBSTANTI-

INFI- INFINITO

IMPERFEITO,

PERF-

Sêr, ou Estâr Sendo, Esse.

| *Ter*

INFINITO

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{	Eu <i>Sêr, ou Estâr Sendo,</i>	Me	{	<i>Esse.</i>	{	<i>Ter</i>
		Tu <i>Sêres, ou Estâres Sendo,</i>	Te				<i>Teres</i>
		Elle <i>Sêr, ou Estâr Sendo,</i>	Illum				<i>Ter</i>
P.	{	Nos <i>Sêrmos, ou Estarmos Sendo,</i>	Nós	{	<i>Esse.</i>	{	<i>Termos</i>
		Vos <i>Sêrdes, ou Estardes Sendo,</i>	Vos				<i>Terdes</i>
		Elles <i>Sêrem, ou Estârem Sendo,</i>	Illos				<i>Terem</i>

PARTI-

IMPERFEITO,]

PERF-

Sendo, Ens (desusado)

| *Tendo*

INDIC-

P R E Z-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{	Eu <i>Sou, ou Estou Sendo,</i>	Sum.	{	<i>Tenho (a)</i>
		Tu <i>Es, ou Estás Sendo,</i>	Es.		<i>Tens</i>
		Elle <i>E', ou Está Sendo,</i>	Est.		<i>Tem</i>
P.	{	Nos <i>Somos, ou Estamos Sendo,</i>	Sumus.	{	<i>Temos</i>
		Vos <i>Sôis, ou Estâis Sendo,</i>	Estis.		<i>Tendes</i>
		Elles <i>São, ou Estão Sendo.</i>	Sunt.		<i>Tem</i>

IMPERFEITO IMPERATIVO.

S.	<i>Sê tu, ou Estâ tu Sendo,</i>	Es, ou Esto: =	Esto Seja elle (b)
P.	<i>Sêde vos, ou Estai vos Sendo,</i>	Este ou Estote =	Sunto Sejão elles

(a) Nossos Classicos até o principio do Seculo de 1700 uzavão mais do auxiliar *Haver* do que do auxiliar *Ter* para todos os Tempos Perfeitos de todos os Modos, tanto na conjugação do Verbo Substantivo, como na do Adjectivo, dizendo: *Hei Sido, Hei Amado; Havia Sido, Havia Amado; Houvera Sido, Houvera Amado; Ha-*

G A Ç Ã O

VO, E SEOS AUXILIARES.

N I T O.

IMPESSOAL,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

Sido, Fuisse.

Haver de Ser, Fore, ou Futurum esse.

P E S S O A L,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

<i>Sido</i> , Me	} Fuisse.	<i>Haver de Ser</i> , Me	} Futur-um,
<i>Sido</i> , Te		<i>Haveres de Ser</i> , Te	
<i>Sido</i> , Illum		<i>Haver de Ser</i> , Illum	
<i>Sido</i> , Nós	} Fuisse.	<i>Havermos de Ser</i> , Nós	} Futur-os, as,
<i>Sido</i> , Vos		<i>Haverdes de Ser</i> , Vos	
<i>Sido</i> , Illos		<i>Haverem de Ser</i> , Illos	

C I P I O S,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

Sido. *

Havendo de Ser, Futurus, a, um.

A T I V O

E N T E S,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

<i>Sido</i> , Fui.	} Hei de Ser,	} Futurus,	} Sum.
<i>Sido</i> , Fuiſti.			
<i>Sido</i> , Fuit.			
<i>Sido</i> , Fuimus.	} Havemos de Ser,	} Futuri,	} Sumus.
<i>Sido</i> , Fuiſtis.			
<i>Sido</i> , Fuerunt ou Fuere.			

Haverai Sido, *Haverai Amado* &c. Nos agora ufamos mais de *Ter* do que de *Haver*.

(b) A Lingua Portuguesa não tem formas proprias para as terceiras pessoas do Imperativo. Toma-as emprestadas do Presente Imperfeito do Subjunctivo. Porisso puzerão-se as Latinas primeiro; o que sempre se observa em casos semelhantes.

PRETERITOS

S.	{	Eu Fui, ou Esti-
		Tu Foste, ou Esti-
		Elle Foi, ou Este-
P.	{	Nos Fomos, ou Es-
		Vos Fostes, ou Es-
		Elles Forão, ou Es-

PRETE-

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Eu Era, ou Estava Sendo, Eram.	Fora, Tinha, ou . . .
		Tu Eras, ou Estavas Sendo, Eras.	Foras, Tinhas, ou . . .
		Elle Era, ou Estava Sendo, Erat.	Fora, Tinha, ou . . .
P.	{	Nos Eramos, ou Estavamos Sendo, Eramus.	Foramos, Tinhamos, ou . . .
		Vos Ereis ou Estaveis Sendo Eratis.	Foreis, Tinheis, ou . .
		Elles Erão, ou Estavão Sendo, Erant.	Forão, Tinhão, ou . .

PRETERITOS

PERF.

IMPERFEITO,

S.	{	Eu Seria, Fora, ou Estaria Sendo, Effem, ou Forem. (a)	Teria, ou Tivera
		Tu Serias, Foras, ou Estarias Sendo, Effes, ou Fores.	Terias, ou Tive-
		Elle Seria, Fora, ou Estaria Sendo, Effet, ou Foret.	Teria, ou Tive-
P.	{	Nos Seriamos, Foramos ou Estariamos, Sendo, Effemus.	Teriamos, ou . .
		Vos Serieis Foreis, ou Estarieis Sendo, Effetis.	Terieis, ou Ti-
		Elles Serião, Forão, ou Estarião Sendo, Effent, ou Forent.	Terião, ou Tive-

FUTU-

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Eu Serei, ou Estarei Sendo, Ero.	Terei Sido,
		Tu Serás, ou Estarás Sendo, Eris.	Terás Sido,
		Elle Será, ou Estará Sendo, Erit.	Terá Sido,
P.	{	Nos Seremos ou Estaremos Sendo Erimus.	Teremos Sido
		Vos Sereis, ou Estareis Sendo, Eritis.	Tereis Sido,
		Elles Serão, ou Estarão Sendo, Erunt.	Terão Sido,

(a) Os Latinos não tem, como nos, forma propria para as Linguagens condicionaes: servem-se para isto das do Subjunctivo *Effem, Fuisset, Futurus Effem*, determinadas pela principal Indicativa *Fieri potest ut*, ou pelo adverbio *Forfan*, que val o mesmo.

INDETERMINADOS,

<i>ve Sendo,</i>	Fui.	<i>Houve de Ser,</i>	} Futu-	rus, a,	Fui,
<i>veste Sendo,</i>	Fuisti.	<i>Houveste de Ser,</i>			Fuisti,
<i>ve Sendo,</i>	Fuit.	<i>Houve de Ser,</i>	} Futu-	um }	Fuit.
<i>tivemos Sendo,</i>	Fuimus.	<i>Houvemos de Ser,</i>			Fuimus,
<i>tivesses Sendo,</i>	Fuistis.	<i>Houvestes de Ser,</i>	} ri, æ,	}	Fuistis,
<i>tiverão Sendo,</i>	Fuerunt	<i>Houverão de Ser,</i>			Fuerunt
	(ou Fuere		} a }		ou Fuere.

RITOS DETERMINADOS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Tivera Sido</i>	Fueram.	<i>Havia ou Houvera de Ser,</i>	} Futurus, a,	um Eram,	ou Fueram
<i>Tiveras Sido</i>	Fueras.	<i>Havias ou Houveras de Ser,</i>			
<i>Tivera Sido</i>	Fuerat.	<i>Havia ou Houvera de Ser,</i>	&c.		
<i>Tiveramos</i>		<i>Haviamos ou Houvera-</i>	} Futuri, æ, a	Eramus, ou	Fueramus,
<i>Sido.</i>	Fueramus	<i>mos de Ser,</i>			
<i>Tivereis</i>		<i>Havieis ou Houvereis</i>	} de Ser,	&c.	
<i>Sido.</i>	Fueratis.	<i>de Ser,</i>			
<i>Tiverão Sido</i>	Fuerant.	<i>Havião ou Houverão</i>	de Ser,		

CONDICIONAES,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Sido</i>	Fuissent	<i>Haveria ou Houvera</i>	} Futurus, a, ù }	Essem ou	Fuissent &c.
<i>ras Sido</i>	Fuisses.	<i>Haverias ou Houveras</i>			
<i>ra Sido</i>	Fuisset.	<i>Haveria ou Houvera</i>	} de Ser,		
<i>Tiveramos Sido</i>	Fuissentmus.	<i>Haveriamos ou Houve-</i>			
<i>vereis Sido</i>	Fuissetis.	<i>ramos de Ser,</i>	} Futuri, æ, a }	Essemus, ou	Fuissentmus &c
<i>rão Sido</i>	Fuissent.	<i>Haverieis ou Houve-</i>			
		<i>reis de Ser,</i>	} Haverião ou Houverão	de Ser,	

ROS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Fuero(b).</i>		<i>Haverai de Ser,</i>	} Futurus, a, ù }	Ero, ou Fue-	ro, &c.
<i>Fueris.</i>		<i>Haverás de Ser,</i>			
<i>Fuerit.</i>		<i>Haverá de Ser,</i>	} Futuri, æ, a }	Erimus, ou	Fuerimus, &c.
<i>Fuerimus.</i>		<i>Haveremos de Ser,</i>			
<i>Fueritis.</i>		<i>Haveréis de Ser,</i>	} Haverão de Ser,		
<i>Fuerint.</i>					

(b) Os Latinos empregão muitas vezes esta forma do Futuro Perfeito para o Futuro Imperfeito, e dizem; *Tu videris* em lugar de *Tu videbis*, &c.

SUBJUN.

PREZ-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	Eu <i>Seja</i> ou <i>Esteja Sendo</i> ,	Sim.	<i>Tenba</i> . . .
	Tu <i>Sejas</i> ou <i>Estejas Sendo</i> ,	Sis.	<i>Tenhás</i> . .
	Elle <i>Seja</i> ou <i>Esteja Sendo</i> ,	Sit.	<i>Tenba</i> . . .
P.	Nós <i>Sejamos</i> ou <i>Estejamos Sendo</i> ,	Simus.	<i>Tenhamos</i> .
	Vos <i>Sejaes</i> ou <i>Estejaes Sendo</i> ,	Sitis.	<i>Tenhaes</i> . .
	Elles <i>Sejão</i> ou <i>Estejão Sendo</i> ,	Sint.	<i>Tenhão</i> . .

PRETE-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	Eu <i>Fosse</i> ou <i>Estivêsse Sendo</i> ,	Effem ou Forē	<i>Tivesse</i> . .
	Tu <i>Fosses</i> ou <i>Estivêsses Sendo</i> ,	Effes ou Fores	<i>Tivesses</i> . .
	Elle <i>Fosse</i> ou <i>Estivêsse Sendo</i> ,	Effet ou Foret	<i>Tivesse</i> . . .
P.	Nos <i>Fossemos</i> ou <i>Estivêssemos Sendo</i> ,	Effemus	<i>Tivêssemos</i> .
	Vos <i>Fosseis</i> ou <i>Estivêsseis Sendo</i> ,	Effetis (rent.	<i>Tivêsseis</i> . .
	Elles <i>Fossem</i> ou <i>Estivêsssem Sendo</i> ,	Effent ou Fo-	<i>Tivêsssem</i> . .

FUTU-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	Eu <i>For</i> ou <i>Estiver Sendo</i> ,	Sim. (a)	<i>Tiver</i> . . .
	Tu <i>Fores</i> ou <i>Estiveres Sendo</i> ,	Sis.	<i>Tiveres</i> . .
	Elle <i>For</i> ou <i>Estiver Sendo</i> ,	Sit.	<i>Tiver</i> . . .
P.	Nos <i>Formos</i> ou <i>Estivermos Sendo</i> ,	Simus.	<i>Tivermos</i> . .
	Vos <i>Fordes</i> ou <i>Estiverdes Sendo</i> ,	Sitis.	<i>Tiverdes</i> . .
	Elles <i>Forem</i> ou <i>Estiverem Sendo</i> ,	Sint.	<i>Tiverem</i> . .

(a) Os Latinos não tem senão huma forma para o Presente e Futuro Imperfeitos do Subjunctivo, que he *Sim*; e outra para o Presente e Futuro Perfeitos do mesmo Modo, que he *Fuerim*, como também a mesma para o Presente e Futuro Porfazer, que he *Futuras Sim*. O sentido do frase he quem os determina. Alguns Gramma

CTIVO.

ENTES,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Sido</i> , Fuerim.	<i>Haja de Ser</i> ,	} Futurus, a, um Sim ou Fuerim &c.
<i>Sido</i> , Fueris.	<i>Hajas de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuerit.	<i>Haja de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuerimus.	<i>Hajamos de Ser</i> ,	} Futuri, æ, a Simus ou Fuerimus &c.
<i>Sido</i> , Fueritis.	<i>Hajaes de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuerint.	<i>Hajão de Ser</i> ,	

RITOS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Sido</i> , Fuisssem.	<i>Houvesse de Ser</i> ,	} Futurus, a, um Essem, ou Fuisssem &c.
<i>Sido</i> , Fuisses.	<i>Houvesse de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuisset.	<i>Houvesse de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuisssemus.	<i>Houvessemos de Ser</i> ,	} Futuri, æ, a Esse- mus, ou Fuisse- mus &c.
<i>Sido</i> , Fuissetis.	<i>Houvesseis de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuissent.	<i>Houvessem de Ser</i> ,	

ROS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Sido</i> , Fuerim. (a)	<i>Houver de Ser</i> ,	} Futurus, a, um Sim, ou Fuerim &c. (a)
<i>Sido</i> , Fueris.	<i>Houvers de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuerit.	<i>Houver de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuerimus.	<i>Houvermos de Ser</i> ,	} Futuri, æ, a, Simus, ou Fuerimus &c.
<i>Sido</i> , Fueritis.	<i>Houvers de Ser</i> ,	
<i>Sido</i> , Fuerint.	<i>Houverem de Ser</i> ,	

máticos transportão o Futuro Perfeito em RO do Indicativo para o Subjunctivo em lugar do em RIM. Elles não são diferentes senão na primeira pessoa, e he necessario mostrar exemplo da forma em RO com *ut*, ou *an* para se dizer do Subjunctivo. Pois com *si* nada prova. Todas estas observações sobre os Tempos do Verbo Substantivo, se entendão também feitas para os do Verbo Adjectivo, que seguem.

ARTIGO II.

Do Verbo Adjectivo.

O Verbo *Adjectivo* chama-se assim; porque, o que faz he, accrescentar hum adjectivo Verbal ao Verbo Substantivo, que lhe sirva de *Attributo*, e com o qual refundido em huma só palavra, nesta comprehenda huma oração perfeita.

O Verbo *Adjectivo* pois he huma redução, e concentração do Subjeito, do *Attributo*, e do Verbo *Ser* em huma só palavra a fim de fazer a phrase mais breve e corrente. O verbo Substantivo leva consigo o Subjeito, e a affirmação, e o *Adjectivo* o *Attributo*. Se eu havia de dizer em tres vocabulos: *Eu Sou Amante*, ou *Eu Estou Amando* (*Ego sum amans*) digo tudo em hum só *Amo* (*Amo*).

A analyse mesma de qualquer Verbo *Adjectivo* acaba de mostrar esta verdade. Divida-se o seo vocabulo em dous membros, de sorte que as terminações Portuguezas *AR*, *ER*, *IR* e as Latinas *ARE*, *ERE*, *ERE*, e *IRE* fação huma parte, e as syllabas, que as precedem outra, partindo-as deste modo, *Am-ar* (*Am-are*), *Tem-er* (*Tim-ere*), e *Ouv-ir* (*Aud-ire*): a primeira parte que he a *Radical*, e a unica que pertence ao Verbo, como *Adjectivo*, exprime a qualidade, ou acção, que se affirma da Pessoa, ou Pessoas, que são o Subjeito, ou Agente da Linguagem. *Am* he o mesmo que *Amante*, *Tem* o mesmo que *Temente*, e *Ouv* o mesmo que *Ouvinte*. (*Am-ans*, *Tim-ens*, *Aud-iens*): que porisso esta parte *Radical* he sempre a mesma e invariavel em todos os Modos, Tempos, e Pessoas do Verbo, como se verá na divisão, que da mesma faremos na sua Conjugação.

A Terminação pelo contrario, que faz a segunda parte do vocabulo, he a unica variavel. Porque he o mesmo Verbo Substantivo transformado, que enuncia a coexistencia do *Attributo* no Subjeito, e para mostrar os differentes Modos desta enunciação com relação a differentes Tempos, e Pessoas, toma tambem differentes formas, correspondentes a cada huma (*a*). Nas Linguagens compostas os Verbos Auxiliares são, os que fazem as funcções do Verbo Substantivo.

Assimque todas as Linguagens simples do Verbo *Adjectivo* se pôdem resolver pelo Verbo Substantivo com os Partici-

- (*a*) Todos os Verbos regulares; Portuguezes e Latinos terminão a primeira pessoa do Presente Indicativo em *O*; que alguns julgão contrahido de *eo*, que ainda se vê na segunda Conjugação Latina; Este he o mesmo Verbo Substantivo dos Gregos *eo*, de que se fez *Eu* *Sum*, *Es* *Es*, *Est*; *Est*; e este he que vai correndo transformando em todas as terminações das Conjugações dos Verbos *Adjectivos*.

pios , Imperfeito, ou Perfeito do mesmo Verbo Adjectivo , que são os da sua competência , deste modo : (*Amo*) , isto he , *Eu Sou Amante* , ou *Eu Estou Sendo Amante* , (*Amavi*) isto he : *Eu Tenho Sido amante* , ou *Tenho amado* : (*Amaturus sum*) , isto he , *Eu Hei de Ser amante* , ou *Hei de amar* , e assim as mais.

Per ordem pois á parte Radical do Verbo Adjectivo , a qual contem o Atributo , he que elle se divide em *Intransitivo* , e *Transitivo*.

Chama-se *Intransitivo* todo o Verbo que significa qualquer qualidade , ou acção , que fica no mesmo sujeito que a tem , ou exercita , sem pedir outra pessoa ou cousa em quem passe , como : *Velar* (Vigilare) , *Dormir* (Dormire) , *Andar* (Ambulare).

O *Transitivo* , pelo contrario , he aquelle , que significa , ou huma acção que pede hum *Objecto* , em que se exercite : ou huma qualidade relativa , que requer hum *Termo* , a que se dirija ; ou huma cousa e outra ao mesmo tempo , como *Amar a Deos* (Amare Deum) , *Aproveitar aos homens* (Prodesse hominibus) , *Dar o seu a cujo he* (Suum cuique tribuere).

O Verbo Transitivo pode ser ou *Activo* , quando o sujeito da Oração produz huma acção que outro recebe , como *Amar a Deos* (Amo Deum) : ou *Passivo* , quando o sujeito da Oração recebe e padece huma acção , que outro produz , como *Deos he amado por mim* , (Deus amatur a me) : ou *Medio* , e *Reflexo* , quando o mesmo sujeito , que produz a acção , a recebe tambem em si , como *Deos ama-se a si* (Deus diligit se).

Tambem se dividem os verbos Adjectivos em *Frequentativos* , *Inchoativos* , *Impessoaes* , e *Compostos*. Os primeiros mostram a frequencia da acção , significada pelos seus primitivos , como , *Escrevinhar* (Scriptitare) , *Dormitar* (Dormitare). Nos temos poucos deste genero na Lingua Portugueza. Mas suprimos sua falta com o auxiliar *Andar* , junto aos Participios Imperfeitos dos verbos , que queremos fazer frequentativos , como *Andar Gritando* (Clamitare) ; *Andar Lendo* (Lectitare).

Os *Inchoativos* exprimem huma acção , ou paixão principiada. Nos não os temos ; mas fazemo-los com o auxiliar *Hir* , junto aos mesmos Participios Imperfeitos , como *Hir Aquecendo* (Incalescere) , *Hir Anoutecendo* (Advesperascere). O mesmo auxiliar junto aos Infinitos de qualquer verbo mostra a proximidade futura de sua acção em qualquer tempo , como *Vou Escrever* (Eo Scriptum) , *Hia Deitar-me* (Ibam Cubitum) , *Hirei ver* (Spectatum ibo) ; &c. Chamão-se *Impessoaes* os verbos defectivos , que se não usão senão na terceira pessoa do singular , como *Anoutece* (Advesperascit) , *Chove* (Pluit) , *Troveja* , qu

Trouba (Tonat), *Peza-me*, *Pezava-me*, *Pezou-me* &c. (Poenitet me, Poenitebat me, Poenituit me, &c.

Os Verbos Adjectivos *Compostos* fazem-se de duas partes elementares da Oração, ou seja de Nome e Verbo, como *Maniatar*; ou de Advérbio, e Verbo, como *Bemquerer*; ou de Preposição, que tenha significação no Portuguez, como *Antever*, *Contraminar*, *Sobresabir*; ou finalmente da particula Portugueza *Des*, que he privativa; como *Desfazer*, &c.

Os Verbos Latinos compostos, cujos elementos separados não tem uso em nossa Linguagem, ainda que adoptados per ella, não merecem o nome de compostos, como são *Exhortar*, *Affeição*, &c. Isto prenotado, passemos ás Conjugações dos Verbos Adjectivos, Portuguezes, e Latinos.

§. I.

Conjugação do Verbo Adjectivo em sua Voz Activa.

A **L**ingua Portugueza tem so tres Conjugações, a Latina quatro, a saber: a I.^a dos Verbos acabados em *ár*, que corresponde á primeira dos Latinos em *are*, como *Am-ar* (Amare): a II.^a dos Verbos em *ér* com o *é* grande fechado, que corresponde á segunda e terceira dos Latinos em *ēre*, e *ere*, aquella com o *e* penultimo longo, e esta breve, como *Dev-êr* (Debere), *Colh-êr* (Legere); e a III.^a dos Verbos em *ir*, que corresponde á quarta Latina em *ire*, com o *i* longo, como *Pulir* (Polire). A terminação irregular do verbo *Pôr*, e seus compostos, he huma contracção de *Poêr*, que he da segunda; quando não, huma irregularidade.

As Lingoagens Portuguezas tem dous Formativos, que são o Infinito Impessoal, e o primeiro tempo do Indicativo, que he o Presente Imperfeito.

Do 1.^o se formão os Participios, mudando as terminações *ar*, *er*, *ir* em *ando*, *endo*, *indo* nos Participios Imperfeitos, como *Am-ando*, *Dev-endo*, *Pul-indo*; e em *ado*, *ido*, *ido* nos Perfeitos, tanto activos, como passivos, *Am-ado*, *Dev-ido*, *Pul-ido*: e accrescentando á terminação as syllabas *a*, *ia*, *ei*, *ffe* (mudado o *r* final em *s*); se formão os Preteritos Perfeitos *Amar-a*, *Dever-a*, *Polir-a*; os Futuros Imperfeitos *Amar-ei*, *Dever-ei*, *Pulir-ei*; os Preteritos Imperfeitos do Subjunctivo *Amas-se*, *Deves-se*, *Pulif-se*, e os Futuros Imperfeitos do mesmo Modo per inteiro, *Amar*, *Dever*, *Pulir*.

Do 2.^o se formão os Imperativos, só com lhe tirar o *s* final das segundas pessoas; *Amas*, *Ama* tu; *Amais*, *Amai* vos, &c. os Preteritos Imperfeitos do mesmo Indicativo mudando o *a* fi-

nal em *ava*, *ia*, como *Am-ava*, *Dev-ia*, *Pul-ia*: os Preteritos Indeterminados, mudando o mesmo em *si*, *i*, como *Am-ci*, *Dev-i*, *Pul-i*; e finalmente os Presentes Imperfeitos do Subjunctivo, mudando na primeira Conjugação o *o* em *e*, e na segunda e terceira em *a*, como *Am-e*, *Dev-a*, *Pul-a*, &c.

As Lingoagens Latinas tem tres Formativos, *Prezente*, *Preterito*, e *Supino*. Dos Presentes *Am-o*, *Deb-eo*, *Leg-o*, *Pol-io* formão-se 1.º os Preteritos Imperfeitos *Am-abam*, *Deb-ebam*, *Leg-ebam*, *Pol-iebam*: 2.º Os Imperativos *Am-a* *Am-ato*, *Deb-e* *Deb-eto*, *Leg-e* *Leg-ito*, *Pol-i* *Pol-ito*, &c. 3.º Os Futuros Imperfeitos *Am-abo*, *Deb-ebo*, *Leg-am*, *Pol-iam*: 4.º Os Presentes, e Preteritos Imperfeitos do Subjunctivo, como *Am-em*, *Am-arem*; *Deb-eam*, *Deb-erem*; *Leg-am*, *Leg-erem*; *Pol-iam*, *Pol-irem*; e os do Infinito, *Am-are*, *Deb-ere*, *Leg-ere*, *Pol-ire*, e os Participios e Gerundios em *Dus*, como *Am-andus*, &c.

Dos Preteritos, mudando o *i* final em *eram*, *ero*, *erim*, *issem* e *isse* se formão em todas as Conjugações todos os Preteritos Perfeitos de todos os Modos, como *Amav-eram*, *Amav-ero*, *Amav-erim*, *Amav-issem*, *Amav-isse*, e assim nos mais.

Finalmente do Supino em *um* se formão em todas as Conjugações os Participios activos em *rus*, e os passivos em *us*, como de *Amat-um*, *Amat-urus*, *Amat-us*, *a*, *um* &c.



I.^A CONJU- DOS VERBOS PORTUGUEZES

INFI-

INFINITO

IMPERFEITO,

PER-

Amar ou *Estar Am-ando*, , , *Am-are* | *Ter Ama-*

INFINITO

IMPERFEIRO,

PER-

S.	{	<i>Eu Am-ar</i> ou <i>Estar Am-ando</i> ,	Me	{	Am-are.		<i>Ter Am-</i>		
		<i>Tu Am-ares</i> ou <i>Estares Am-ando</i> ,						Te	<i>Teres Am-</i>
		<i>Elle Am-ar</i> ou <i>Estar Am-ando</i> ,							
P.	{	<i>Nos Am-armos</i> ou <i>Estarmos Am-ando</i> ,	Nos	{	Am-are.		<i>Termos Am-</i>		
		<i>Vos Am-ardes</i> ou <i>Estardes Am-ando</i> ,						Vos	<i>Terdes Am-</i>
		<i>Elles Amarem</i> ou <i>Estarem Am-ando</i> ,							

PARTICI-

IMPERFEITO,

PERF.

Am-ando ou *Estando Am-ando*, *Amans*, *tis* | *Tendo Am-*

GERUNDIOS, E

Amandi, *De Am-ar*; *Am-ando*, *Em Am-ar*, *Am-*

(a) Os Latinos não tem esta Linguagem senão nos Depoentes, como *Tendo Exhortado Hortatus*, a, um: *Tendo Reccado Veritus*, a, um: *Tendo Accommittido Adgressus*, a, um: *Tendo Medido Mensus*, a, um: dos Verbos Depoentes, *Hortor*, *Vereor*, *Adgredior*, *Metior*, e assim outros.

G A C Ã O.

EM ár, E LATINOS EM are.

N I T O.

I M P E S S O A L,

FEITO, POR-FAZER.

do, Amav-isse. | Haver de Am-ar, Amatum Ire

I M P E S S O A L,

FEITO, POR-FARER.

ado, Me	{ Amav-isse.	Haver de Am-ar,	{ Me, Te, Illum	
ado, Te		Haveres de Am-ar,		Amat-urum, am,
ado, Illum		Haver de Am-ar,		um Esse ou Fuisse.
ado, Nos	{ Amav-isse.	Havermos de Am-ar,	{ Nos, Vos, Illos	
ado, Vos		Haverdes de Am-ar,		Amat-ures, as, a
ado, Illos		Haverem de Am-ar,		Esse ou Fuisse.

P I O S,

EITO, POR-EZER.

ado, (a) ✱ | Havendo de Am-ar; Amat-urus, a, um.

S U P I N O L A T I N O S.

andum | Para Am-ar Am-atum; Para Am-ar (b):

(b) Os Verbos Portuguezes não tem *Gerundios*, nem *Supinos*, que são huma especie de Declinação do Infinito. Supprimos esta falta, á maneira dos Gregos, com o mesmo Infinito Portuguez, regido de varias Preposições, equivalentes aos Casos. Quando falta a Linguagem Portugueza; ponho primeiro a Latina, e depois sua tradução Portugueza, como aqui se vê.

INDICA-

PREZ-

IMPERFEITO,

PERF

S.	{	Eu <i>Am-o</i> ou <i>Estou Am-ando</i> ;	Am-o.	Tenho <i>Am-</i>
		Tu <i>Am-as</i> ou <i>Estás Am-ando</i> ;	Am-as.	Tens <i>Am-</i>
		Elle <i>Am-a</i> ou <i>Está Am-ando</i> ;	Am-at.	Tem <i>Am-</i>
P.	{	Nos <i>Am-amos</i> ou <i>Estamos Am-ando</i> ;	Am-amus.	Temos <i>Am-</i>
		Vos <i>Am-aeis</i> ou <i>Estais Am-ando</i> ;	Am-atis.	Tendes <i>Am-</i>
		Elles <i>Am-ão</i> ou <i>Estão Am-ando</i> ;	Am-ant.	Tem <i>Am-..</i>

PREZ.E IMPERF.O IMPERATIVO.

S.	{	<i>Am-a</i> tu, ou <i>Está tu Am-ando</i> ,	Am-a ; ou Am-ato.
		Am-ato, <i>Am-e</i> elle, ou <i>Esseja Am-ando</i> ;	
P.	{	<i>Am-ai</i> vos, ou <i>Estai vos Am-ando</i> ,	Amate , ou Am-atote.
		Am-anto , <i>Am-em</i> elles , ou <i>Essejão Am-ando</i> .	

PRETERITOS

S.	{	<i>Am-ei</i> ; ou <i>Estive Am-</i>	
		<i>Am-aste</i> ; ou <i>Estiveste Am-</i>	
		<i>Am-ou</i> , ou <i>Esleve Am-</i>	
P.	{	<i>Am-âmos</i> ou <i>Estivemos Am-</i>	
		<i>Am-âstes</i> ou <i>Estivestes Am-</i>	
		<i>Am-árão</i> ou <i>Estiverão Am-</i>	

PRETERITOS

IMPERFEITO:

PERF

S.	{	Eu <i>Am-ava</i> ou <i>Estava Am-ando</i> ,	Am-abam.	<i>Am-ára</i> ; <i>Tinha</i> ou
		Tu <i>Am-avas</i> ou <i>Estavas Am-ando</i> , . . .	Am-abas.	<i>Am-â-ras</i> ; <i>Tinhás</i> ou
		Elle <i>Am-ava</i> ou <i>Estava Am-ando</i> ,	Am-abat.	<i>Am-ára</i> ; <i>Tinha</i> ou
P.	{	Nos <i>Am-ávamos</i> ou <i>Estávamos Am-ando</i> , .	Am-abamus.	<i>Am-áramos</i> , <i>Tinha-</i>
		Vos <i>Am-avêis</i> , ou <i>Estaveis Am-ando</i> , . .	Am-abatis.	(mos ou <i>Am-arêis</i> , <i>Tinheis</i> ou
		Elles <i>Am-avão</i> ou <i>Estavão Am-ando</i> , . .	Am-abant.	<i>Am-ávão</i> , <i>Tinhão</i> ou

PRETERITOS

IMPERFEITO;

PERF.

S.	{	Eu <i>Am-aria</i> , <i>Am-ára</i> ou <i>Estaria Am-ando</i>	Am-arem.	<i>Teria</i> , ou <i>Tive-</i>
		Tu <i>Am-arias</i> , <i>Am-âras</i> ou <i>Estarias Am-ando</i> , . . .	Am-ares.	<i>Terias</i> , ou <i>Tive-</i>
		Elle <i>Am-aria</i> , <i>Am-ára</i> ou <i>Estaria Am-ando</i> , . . .	Am-aret.	<i>Teria</i> , ou <i>Tive-</i>

T I V O.

E N T E S,

E I T O,

P O R-F A Z E R.

<i>ado</i> , Am-avi.	<i>Hei de Am-ar</i> ,	{	Am-aturus, a, um sum &c.
<i>ado</i> , Am-avisti.	<i>Hás de Am-ar</i> ,		
<i>ado</i> , Am-avit.	<i>Há de Am-ar</i> ,		
<i>ado</i> , Am-avimus.	<i>Havemos de Am-ar</i> ,	{	Amaturi, æ, a sumus &c.
<i>ado</i> , Am-avistis.	<i>Haveis de Am-ar</i> ,		
<i>ado</i> , Am-averunt, ou Am-avere.	<i>Hão de Am-ar</i> .		

I N D E T E R M I N A D O S,

<i>ando</i> , Am-avi.	<i>Houve de Am-ar</i> ,	{	Amaturus, a, um Fui &c.
<i>ando</i> , Am-avisti.	<i>Houvêste de Am-ar</i> ,		
<i>ando</i> , Am-avit.	<i>Houve de Am-ar</i> ,		
<i>ando</i> , Am-avimus.	<i>Houvêmos de Am-ar</i> ,	{	Amaturi, æ, a Fuimus &c.
<i>ando</i> , Am-avistis.	<i>Houvestes de Am-ar</i> ,		
<i>ando</i> , Am-averunt, ou Am-avere.	<i>Houvêrão de Am-ar</i> ,		

D E T E R M I N A D O S,

E I T O,

P O R-F A Z E R.

<i>Tivêra Am-ado</i> , Am-averam.	<i>Havia ou Hou- vera de Am-ar</i> ,	{	Amaturus, a, um E- ram, ou Fuerã.
<i>Tivêras Am-ado</i> , Am-averas.	<i>Havias ou Hou- veras de Am-ar</i> ,		
<i>Tivêra Am-ado</i> , Am-averat.	<i>Havia ou Hou- vera do Am-ar</i> ,		
<i>Tivêramos Am-ado</i> , Am-averamus.	<i>Havíamos ou Hou- veramos de Am-ar</i> ,	{	Amaturi, æ, a Era- mus, ou Fuerã- mus.
<i>Tivêreis Am-ado</i> , Am-averatis.	<i>Havieis ou Hou- vereis de Am-ar</i> ,		
<i>Tivêrão Am-ado</i> , Am-averant.	<i>Havião ou Hou- verão de Am-ar</i> ,		

C O N D I C I O N A E S,

E I T O,

P O R-F A Z E R.

<i>ra Am-ado</i> , Am-av-íssem.	<i>Haveria, ou Hou- vera de Am-ar</i> ,	{	Amaturus a, um Essem, ou Fuíssem &c.
<i>ras Am-ado</i> , Am-av-ísseis.	<i>Haverias, ou Hou- veras de Am-ar</i> ,		
<i>ra Am-ado</i> , Am-av-ísset.	<i>Haveria, ou Hou- vera de Am-ar</i> ,		

P.	Nos <i>Am-ariamos, Am-âramos</i> ou <i>Estariamos Am-ando</i> . . .	Am-aremus.	<i>Teriamos</i>
	Vos <i>Am-ârieis, Am-âreis</i> ou <i>Estariéis Am-ando</i> . . .	Am-aretis.	<i>Terieis</i> :
	Elles <i>Am-ariao, Am-ârão</i> ou <i>Estariao Am-ando</i> . . .	Am-arent.	<i>Teriaõ</i> .

FUT-

IMPERFEITO;

PER-

S.	{	Eu <i>Am-arei</i> ou <i>Estarei Am-ando</i> ,	Am-abo.		<i>Terei Am-</i>
	{	Tu <i>Am-arás</i> ou <i>Estarás Am-ando</i> ,	Am-abis.		<i>Teras Am-</i>
	{	Elle <i>Am-ará</i> ou <i>Estará Am-ando</i> ,	Am-abit.		<i>Tera Am-</i>
P.	{	Nos <i>Am-aremos</i> ou <i>Estaremos</i>			
	{	<i>Am-ando</i>	Am-abimus		<i>Teremos</i> . .
	{	Vos <i>Am-areis</i> ou <i>Estareis Am-ando</i> ,	Am-abitis.		<i>Tereis Am-</i>
	{	Elles <i>Am-araõ</i> ou <i>Estaraõ Am-ando</i> ,	Am-ab-unt.		<i>Teraõ Am-</i>

S U B J U N -

PREZ-

IMPERFEITO;

PERF-

S.	{	Eu <i>Am-e</i> ou <i>Esteja Am-ando</i> ,	Am-em.		<i>Tenha Am-ado</i> .
	{	Tu <i>Am-es</i> ou <i>Estejas Am-ando</i> ,	Am-es.		<i>Tenhas Am-ado</i> .
	{	Elle <i>Am-e</i> ou <i>Esteja Am-ando</i> .	Am-et.		<i>Tenha Am-ado</i> .
P.	{	Nos <i>Am-emos</i> ou <i>Estejamos Am-ando</i>	Am-emus.		<i>Tenhamos Am-ado</i>
	{	Vos <i>Am-eis</i> ou <i>Estejaes Am-ando</i>	Am-etis.		<i>Tenhaes Am-ado</i>
	{	Elles <i>Am-em</i> ou <i>Estejaõ Am-ando</i> ,	Am-ent.		<i>Tenhaõ Am-ado</i> .

PRETE-

IMPERFEITO;

PERF-

S.	{	Eu <i>Am-asse</i> ou <i>Estivesse Am-ando</i> ;	Am-areim		<i>Tivesse</i> . . .
	{	Tu <i>Am-asses</i> ou <i>Estivesse Am-ando</i> ;	Am-ares.		<i>Tivesse</i> . . .
	{	Elle <i>Am-asse</i> ou <i>Estivesse Am-ando</i> ;	Am-aret.		<i>Tivesse</i> . . .
P.	{	Nos <i>Am-ássemos</i> ou <i>Estivessemos</i> ,			
	{	<i>Am-ando</i>	Am-aremus		<i>Tivessemos</i>
	{	Vos <i>Am-ásseis</i> ou <i>Estivesseis Am-ando</i> ;	Am-aretis.		<i>Tivesséis</i> . .
	{	Elles <i>Am-ássemou Estivessem Am-ando</i> ;	Am-arent.		<i>Tivessém</i> . .

FUTU-

IMPERFEITO;

PERF-

S.	Eu <i>Am-ar</i> ou <i>Estiver Am-ando</i> , Am-em.	<i>Tiver Am-</i>
	Tu <i>Am-ares</i> ou <i>Estiveres Am-ando</i> , Am-es.	<i>Tiveres Am-</i>
	Elle <i>Am-ar</i> ou <i>Estiver Am-ando</i> , Am-et.	<i>Tiver Am-</i>
P.	Nos <i>Am-armos</i> ou <i>Estivermos Am-ando</i> , Am-emus.	<i>Tivermos</i> . .
	Vos <i>Am-rdes</i> ou <i>Estiverdes Am-ando</i> , Am-etis.	<i>Tiverdes</i> . .
	Elles <i>Am-arem</i> ou <i>Estiverem Am-ando</i> , Am-ent.	<i>Tiverem</i> . . .

ou <i>Tiveramos</i>	Am-aviffemus.	<i>Haveríamos,</i> <i>ou Houveramos,</i>	} <i>Am-aturi, æ,</i> <i>a, Effemus,</i> <i>ou Fuiſſe-</i> <i>mus. &c.</i>
ou <i>Tivereis</i>	Am-aviffetis.	<i>Haverieis, ou</i>	
ou <i>Tiverão</i>	Am-aviffent.	<i>Houvereis;</i> <i>Haverião, ou</i> <i>Houverão : . .</i>	

UROS,

FEITO,

POR-FAZER.

<i>ado;</i>	Am-avero.	<i>Haverêi de Amar;</i>	} <i>Am-aturus, a, ù;</i> <i>Ero, ou Fuero.</i> <i>&c.</i>
<i>ado;</i>	Am-averis.	<i>Haverás de Amar;</i>	
<i>ado;</i>	Am-averit.	<i>Haverá de Amar;</i>	

<i>Am-ado,</i>	Am-averimus.	<i>Haverêmos de Amar;</i>	} <i>Am-aturi, æ, a;</i> <i>Erimus, ou Fue-</i> <i>rimus. &c.</i>
<i>ado;</i>	Am-averitis.	<i>Haverêis de Amar;</i>	
<i>ado;</i>	Am-averint.	<i>Haverão de Amar;</i>	

CTIVO.

ENTES,

EITO

POR-FAZER.

Am-averim.		<i>Haja de Amar;</i>	} <i>Am-aturus, a, ù;</i> <i>Sim, &c.</i>
Am-averis.		<i>Hajas de Amar;</i>	
Am-averit.		<i>Haja de Amar;</i>	

Am-averimus.		<i>Hajamos de Amar;</i>	} <i>Am-aturi, æ, a;</i> <i>Simus, &c.</i>
Am-averitis.		<i>Hajaes de Amar;</i>	
Am-averint.		<i>Hajão de Amar;</i>	

RITOS,

EITO

POR-FAZER.

<i>Am-ado,</i>	Am-aviffem.	<i>Houvesse de Amar;</i>	} <i>Am-aturus, a,</i> <i>um, Effem, ou</i> <i>Fuiſſem, &c.</i>
<i>Am-ado;</i>	Am-aviffes.	<i>Houvesſes de Amar;</i>	
<i>Am-ado,</i>	Am-aviffet.	<i>Houvesſe de Amar;</i>	

<i>Am-ado,</i>	Am-aviffemus.	<i>Houvesſemos de Amar;</i>	} <i>Am-aturi, æ, a,</i> <i>Effemus, ou</i> <i>Fuiſſemus &c.</i>
<i>Am-ado;</i>	Am-aviffetis.	<i>Houvesſeis de Amar;</i>	
<i>Am-ado,</i>	Am-aviffent.	<i>Houvesſem de Amar;</i>	

ROS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>ado;</i>	Am-averim.	<i>Houver de Amar;</i>	} <i>Am-aturus, a,</i> <i>um, Sim, ou</i> <i>Fuerim, &c.</i>
<i>ado;</i>	Am-averis.	<i>Houveres de Amar;</i>	
<i>ado;</i>	Am-averit.	<i>Houver de Amar;</i>	
<i>Am-ado,</i>	Am-averimus.	<i>Houvermos de Amar;</i>	} <i>Am-aturi, æ, a,</i> <i>Simus, ou Fue-</i> <i>rimus, &c.</i>
<i>Am-ado,</i>	Am-averitis.	<i>Houverdes de Amar;</i>	
<i>Am-ado,</i>	Am-averint.	<i>Houverem de Amar;</i>	

II^A CONJUGA- PORTUGUEZES EM êr ,

INFIN- INFINITO

IMPERFEITO,

PERF-

Dev-er , ou Estar Dev-endo , Deb-ere. | Ter Dev-

INFINITO

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{	Eu <i>Dev-er</i> ou <i>Estar Dev-endo</i> ,	Me	Deb-ere. Deb-ere.	<i>Ter Dev-</i>
		Tu <i>Dev-eres</i> ou <i>Estares Dev-endo</i> ,	Te		<i>Teres Dev-</i>
		Elle <i>Dev-er</i> ou <i>Estar Dev-endo</i> ,	Illum		<i>Ter Dev-</i>

P.	{	Nos <i>Dev-ermos</i> ou <i>Estarmos Dev-endo</i> ,	Nos	Deb-ere.	<i>Termos Dev-</i>
		Vos <i>Dev-erdes</i> ou <i>Estardes Dev-endo</i> ,	Vos		<i>Terdes Dev-</i>
		Elles <i>Dev-erem</i> ou <i>Esta-rem Dev-endo</i> ,	Illos		<i>Terem Dev-</i>

PARTICI-

IMPERFEITO,

PERF-

Dev-endo, ou Estando Devendo, Deb-ens, tis. | Tendo Dev-

GERUNDIOS, E

Deb-endi, de Dev-er; Deb-endo, em Dev-er; Deb-endum,

INDICA-

P REZ-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{	Eu <i>Dev-o</i> ou <i>Estou Dev-endo</i> ,	Deb-co.		<i>Tenho Dev-</i>
		Tu <i>Dev-es</i> ou <i>Estás Dev-endo</i> ,	Deb-es.		<i>Tens Dev-</i>
		Elle <i>Dev-e</i> ou <i>Está Dev-endo</i> ,	Deb-ct.		<i>Tem Dev-</i>

P.	{	Nos <i>Dev-êmos</i> ou <i>Estamos Dev-endo</i> ,	Deb-emus.		<i>Temos Dev-</i>
		Vos <i>Dev-eis</i> ou <i>Estais Dev-endo</i> ,	Deb-etis.		<i>Tendes Dev-</i>
		Elles <i>Dev-em</i> ou <i>Estão Dev-endo</i> ,	Deb-ent.		<i>Tem Dev-</i>

CÃO DOS VERBOS

E LATINOS EM ãre.

I T O

IMPESSOAL;

EITO,

POR-FAZER.

ido, Deb-uiffe.

| *Haver de Dev-er*, Deb-iturum Ires

PESSOAL

EITO

POR-FAZER.

ido, Me Deb-uiffe.

| *Haver de Dev-er*, } MeDeb-iturum;

ido, Te Deb-uiffe.

| *Haveres de Dev-er*, } am, um, Esse;

ido, Illum Deb-uiffe.

| *Haver de Dev-er*, } ou Fuisse &c.

ido, Nos Deb-uiffe.

| *Havermos de Dev-er*, } NosDeb-ituross,

ido, Vos Deb-uiffe.

| *Haverdes de Dev-er*, } as, a, Esse, ou

ido, Illos Deb-uiffe.

| *Haverem de Dev-er*, } Fuisse &c.

PIOS;

EITO;

POR-FAZER.

ido, *

| *Havendo de Dev-er*, Deb-iturus; a, um;

SUPINO LATINOS.

Para Dev-er; = Deb-iturum; *Para Dev-er*.

TIVO.

ENTES:

EITO;

POR-FAZER.

ido, Deb-ui.

| *Hei de Dev-er*,

ido, Deb-uisti.

| *Has de Dev-er*,

ido, Deb-uit.

| *Ha de Dev-er*.

} Debitur-
rus, a, um,
Sum &c.

ido, Deb-uimus.

| *Havemos de Dev-er*,

ido, Deb-uistis.

| *Haveis de Dev-er*,

ido, Deb-uerunt, ou Deb-uere.

| *Hão de Dev-er*.

} Debituri-
mus &c.

PREZ.^E IMPERF.^O IMPERATIVO.

- S. { *Dev-e* tu, ou *Está* tu *Dev-endo*, , *Deb-e* , ou *Deb-eto*.
 { *Deb-eto* , *Dev-a* elle , ou *Esteja* *Dev-endo*.
 P. { *Dev-ei* vos, ou *Estai* vos *Dev-endo*, *Deb-ete*. ou *Deb-etote*.
 { *Deb-ento*, *Dev-ão* elles, ou *Essejão* elles *Dev-endo*.

P R E T E R I T O S

- S. { *Eu* *Dev-i* , ou . .
 { *Tu* *Dev-êste* , ou .
 { *Elle* *Dev-êo* , ou .
 P. { *Nos* *Dev-emos* , ou
 { *Vos* *Dev-estes* , ou
 { *Elles* *Dev-erão* , ou

P R E T-

I M P E R F E I T O ,

P E R F-

- | | | | |
|----|---|--|--|
| S. | { | <i>Eu</i> <i>Dev-ia</i> ou <i>Estava</i> <i>Dev-endo</i> ,
<i>Deb-ebam</i> . | <i>Dev-era</i> , <i>Tinha</i> , ou . . |
| | | <i>Tu</i> <i>Dev-ias</i> ou <i>Estavas</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-ebas</i> . | <i>Dev-eras</i> , <i>Tinhas</i> , ou . . |
| | | <i>Elle</i> <i>Dev-ia</i> ou <i>Estava</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-ebat</i> . | <i>Dev-era</i> , <i>Tinha</i> , ou . . |
| P. | { | <i>Nos</i> <i>Dev-íamos</i> ou <i>Estávamos</i>
<i>Dev-endo</i> , <i>Deb-ebamus</i> . | <i>Dev-eramos</i> , <i>Tínhamos</i> , ou |
| | | <i>Vos</i> <i>Dev-íeis</i> ou <i>Estáveis</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-ebatis</i> . | <i>Dev-ereis</i> , <i>Tínheis</i> , ou . |
| | | <i>Elles</i> <i>Dev-ião</i> ou <i>Estavão</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-ebant</i> . | <i>Deverão</i> , <i>Tinhão</i> , ou . . |

P R E T E R I T O S

I M P E R F E I T O ,

P E R F-

- | | | | |
|----|---|---|---|
| S. | { | <i>Eu</i> <i>Dev-eria</i> , <i>Dev-era</i> ou <i>Estaria</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-erem</i> . | <i>Teria</i> , ou <i>Tivera</i> |
| | | <i>Tu</i> <i>Dev-erias</i> , <i>Dev-eras</i> ou <i>Estarias</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-eres</i> . | <i>Terias</i> , ou <i>Tiveras</i> . . . |
| | | <i>Elle</i> <i>Dev-eria</i> , <i>Dev-era</i> ou <i>Estaria</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deberet</i> . | <i>Teria</i> , ou <i>Tivera</i> |
| P. | { | <i>Nos</i> <i>Dev-eríamos</i> , <i>Dev-eramos</i>
ou <i>Estariamos</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-eremus</i> . | <i>Teríamos</i> , ou <i>Tiveramos</i> |
| | | <i>Vos</i> <i>Dev-erieis</i> , <i>Devereis</i> ou <i>Estarieis</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-eretis</i> . | <i>Terieis</i> , ou <i>Tivereis</i> . . |
| | | <i>Elles</i> <i>Dev-erião</i> , <i>Deverão</i> ou <i>Estarião</i> <i>Dev-endo</i> , <i>Deb-erent</i> . | <i>Terião</i> , ou <i>Tiverão</i> . . . |

INDETERMINADOS.

<i>Estive Dev-endo</i> , Deb-ui.	<i>Houve de Dev-er</i>	} Deb-iturus, a, rum, Fui &c.
<i>Estiveste Dev-endo</i> , Deb-uisti.	<i>Houveste de Dev-er</i>	
<i>Estive Dev-endo</i> , Deb-uit.	<i>Houve de Dev-er</i>	} Deb-itori, æ, a, Fui- mus &c.
<i>Estivemos Dev-endo</i> , Deb-uimus.	<i>Houvemos de Dev-er</i>	
<i>Estivestes Dev-endo</i> , Deb-uistis	<i>Houvestes de Dev-er</i>	
<i>Estiverão Dev-endo</i> , Deb-uerunt, ou Deb-uere.	<i>Houverão de Dev-er</i>	

ERITOS DETERMINADOS,

<i>Tivera Dev-ido</i> , Deb-ueram.	<i>Havia</i> , ou <i>Houvera</i> <i>de Dev-er</i> ,	} Deb-iturus, a, um, Eram ou Fueram &c.
<i>Tiveras Dev-ido</i> , Deb-ueras.	<i>Havias</i> , ou <i>Houveras</i> <i>de Dev-er</i> ,	
<i>Tivera Dev-ido</i> , Deb-uerat.	<i>Havia</i> , ou <i>Houvera</i> <i>de Dev-er</i> ,	} Deb-itori, æ; a, Eramus, ou Fueramus &c.
<i>Tiveramos Dev-ido</i> Deb-ueramus.	<i>Havíamos</i> , ou <i>Houve- ramos de Dev-er</i> ,	
<i>Tiveréis Dev-ido</i> , Deb-ueratis.	<i>Havieis</i> , ou <i>Houvereis</i> <i>de Dev-er</i> ,	
<i>Tiverão Dev-ido</i> Deb-uerant.	<i>Havião</i> , ou <i>Houverão</i> <i>de Dev-er</i> ,	

CONDICIONAES,

<i>Dev-ido</i> , Deb-uif- sem.	<i>Haveria</i> , ou <i>Houvera</i> <i>de Dev-er</i> ,	} Deb-iturus, a; rum, Essem, ou Fuissem &c.
<i>Dev-ido</i> , Deb-uif- ses.	<i>Haverias</i> , ou <i>Houve- ras de Dev-er</i> ,	
<i>Dev-ido</i> , Deb-uif- set.	<i>Haveria</i> , ou <i>Houvera</i> <i>de Dev-er</i> ,	
<i>Dev-ido</i> , Deb-uif- semus.	<i>Haveríamos</i> , ou <i>Hou- veramos de Dev-er</i> ,	} Deb-itori, æ, a, Essemus, ou Fui- semus &c.
<i>Dev-ido</i> , Deb-uif- setis.	<i>Haverieis</i> , ou <i>Houve- reis de Dev-er</i> ,	
<i>Dev-ido</i> , Deb-uif- sent.	<i>Haverião</i> , ou <i>Houve- rão de Dev-er</i> ,	

FUTU-
PERF-

IMPERFEITO,

S.	{	Eu Dev-erei, ou Estarei	Dev-endo	Deb-ebo.	Terêi . .
		Tu Dev-erás, ou Estarás		Deb-ebis.	Terás . .
		Elle Dev-erá, ou Estará		Deb-ebit.	Terá . .
P.	{	Nos Dev-eremos, ou Estaremos	Dev-endo	Deb-ebimus.	Teremos .
		Vos Dev-erêis, ou Estareis		Deb-ebitis.	Tereis . .
		Elles Dev-erão, ou Estarão		Deb-ebunt.	Terão . .

SUBJUN-
PREZ-

IMPERFEITO,

S.	{	Eu Dev-a, ou Esteja	Dev-endo	Deb-eam.	Tenha . .
		Tu Dev-as, ou Estejas		Deb-eas.	Tenhas .
		Elle Dev-a, ou Esteja		Deb-eat.	Tenha . .
P.	{	Nos Dev-amos, ou Estejamos	Dev-endo	Deb-eamus.	Tenhamos
		Vos Dev-ais, ou Estejais		Deb-eatis.	Tenhais .
		Elles Dev-ão, ou Estejão		Deb-eant.	Tenhão .

P R E T E-
P E R F

IMPERFEITO,

S.	{	Eu Dev-esse, ou Estivesse	Dev-endo	Deb-erem.	Tivesse . .
		Tu Dev-esses, ou Estivesseis		Deb-eres.	Tivesseis .
		Elle Dev-esse, ou Estivesse		Deb-eret.	Tivesse .
P.	{	Nos Dev-essemos, ou Estivessemos	Dev-endo	Deb-eremus.	Tivessemos
		Vos Dev-esseis, ou Estivesséis		Deb-eretis.	Tivesséis .
		Elles Dev-essem, ou Estivesssem		Deb-erent.	Tivesssem .

FUTU-
PERF-

IMPERFEITO,

S.	{	Eu Dev-er, ou Esfiver	Dev-endo	Deb-eam.	Tiver . .
		Tu Dev-eres, ou Esfiveres		Deb-eas.	Tiveres .
		Elle Dev-er, ou Esfiver		Deb-eat.	Tiver . .
P.	{	Nos Dev-eremos, ou Esfivermos	Dev-endo	Deb-eamus.	Tivermos
		Vos Dev-erdes, ou Esfiverdes		Deb-eatis.	Tiverdes
		Elles Dev-erem, ou Esfiverem		Deb-eant.	Tiverem

R O S ,

E I T O ,

Dev-ido, Deb-ucro.

Dev-ido, Deb-neris.

Dev-ido, Deb-uerit.

P O R - F A Z E R .

Haverei de Dev-er ,

Haverás de Dev-er ,

Haverá de Dev-er ,

} Deb-iturus, a ,

} um , Ero , ou

} Fuiro &c.

Dev-ido, Deb-uerimus.

Dev-ido, Deb-ueritis.

Dev-ido, Deb-uerint.

Haveremos de Dev-er ,

Haveréis de Dev-er ,

Haverão de Dev-er ,

} Deb-ituri, æ, a ,

} Erimus ou Fue-

} rimus &c.

C T I V O .

E N T E S ,

E I T O ,

Dev-ido, Deb-uerim.

Dev-ido, Deb-ueris.

Dev-ido, Deb-uerit.

P O R - F A Z E R .

Haja de Dev-er ,

Hajas de Dev-er ,

Haja de Dev-er ,

} Deb-iturus, a ,

} um , Sim &c.

Dev-ido, Deb-uerimus.

Dev-ido, Deb-ueritis.

Dev-ido, Deb-uerint.

Hajamos de Dev-er ,

Hajais de Dev-er ,

Hajão de Dev-er ,

} Deb-ituri, æ, a ,

} Simus. &c.

R I T O S ,

E I T O ,

Dev-ido, Deb-uissim.

Dev-ido, Deb-uisses.

Dev-ido, Deb-uisset.

P O R - F A Z E R .

Houvesse de Dev-er ,

Houvesse de Dev-er ,

Houvesse de Dev-er ,

} Deb-iturus, a, ũ ,

} Essem , ou Fui-

} sem. &c.

Dev-ido, Deb-uissimus.

Dev-ido, Deb-uissetis.

Dev-ido, Deb-uissent.

Houvessemos de Dev-er ,

Houvesseis de Dev-er ,

Houvessem de Dev-er ,

} Deb-ituri, æ, a ,

} Essemus, ou Fu-

} issemus. &c.

R O S

E I T O ,

Dev-ido, Deb-uerim.

Dev-ido, Deb-ueris.

Dev-ido, Deb-uerit.

P O R - F A Z E R .

Houver de Dev-er ,

Houveres de Dev-er ,

Houver de Dev-er ,

} Deb-iturus, a, ũ ,

} Sim , ou Fue-

} rim. &c.

Dev-ido, Deb-uerimus.

Dev-ido, Deb-ueritis.

Dev-ido, Deb-uerint.

Houvermos de Dev-er ,

Houverdes de Dev-er ,

Houverem de Dev-er ,

} Deb-ituri, æ, a ,

} Simus, ou Fue-

} rimus. &c.

III.^A CONJU-

DOS VERBOS LA-

INFI-

INFINITO

IMPERFEITO,

PERF.

Leg-ere, Colher.

| Leg-isse,

PARTI-

IMPERFEITO,

PERF.

Leg-ens, Leg-entis, Colhendo, ou Estando Colhendo, *

GERUNDIOS,

Leg-endi, De Colher; Leg-endo, Em Colher; Leg-endum,

INDIC.

PREZ.

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Leg-o, Eu Colho, ou Estou Colhendo.		Leg-i, . .
		Leg-is, Tu Colhes, ou Estás Colhendo.		Leg-isti, .
		Leg-it, Elle Colhe, ou Está Colhendo.		Leg-it, .
P.	{	Leg-imus, Nós Colhemos ou Estâmos Colhendo.		Leg-imus, .
		Leg-itis, Vos Colheis, ou Estais Colhendo.		Leg-istis, .
		Leg-unt, Elles Colhem, ou Estão Colhendo.		Leg-erunt, .
				ou Leg-ere,

PREZ.F IMPERF.O IMPERATIVO.

S.	{	Leg-e, ou Leg-ito,	Colhe Tu, ou Está Colhendo.
		Leg-ito,	Colha Elle, ou Esteja Colhendo.
P.	{	Leg-ite, ou Leg-itote,	Colhei Vos, ou Estai Colhendo.
		Leg-unto,	Colhão Elles, ou Estejão Colhendo.

G A Ç Ã O

TINOS EM *cre.*

N I T O.

I M P E S S O A L,

E I T O,

P O R - F A Z E R,

Ter Colhido.

| *Lectum Ire, Haver de Colher,*

C I P I O S,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

*

| *Lecturus, a, um Havendo de Colher,*

E S U P I N O,

Para Colher.

| *Lec-tum, Para Colher,*

A T I V O,

E N T E S,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

Tenho Colhido.

| *Lec-turus, a, um, Sum, Hei de Colher.*

Tens Colhido.

| *Lec-turus, a, um, Es, Has de Colher.*

Tem Colhido.

| *Lec-turus, a, um, Est, Ha de Colher.*

Temos Colhido.

| *Lec-turi, æ, a, Sumus, Havemos de Colher.*

Tendes Colhido.

| *Lec-turi, æ, a, Estis, Haveis de Colher.*

| *Lec-turi, æ, a, Sunt, Hão de Colher.*

Tem Colhido.

PRETERITO

S.	{	Leg-i ,	Eu
		Leg-isti ,	Tu
		Leg-it ,	Elle
P.	{	Leg-imus ,	Nos
		Leg-istis ,	Vos
		Leg-erunt ,	ou
		Leg-ere ,	

PRETERITOS

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Leg-ebam ,	Eu Colhia ou Estava	Colhendo. Colhendo.	Leg-eram ,	Co-
		Leg-ebas ,	Tu Colhias ou Estavas		Leg-eras ,	Co-
		Leg-ebat ,	Elle Colhia ou Estava		Leg-erat ,	Co-
P.	{		(tavamos		Leg-eramus ,	Co-
		Leg-ebamus ,	Nos Colhiamos ou Es-		Leg-eratis ,	Co-
		Leg-ebatis ,	Vos Colhieis ou Estaveis		Leg-erant ,	Co-
		Leg-ebant ,	Elles Colhião ou Estavão			

FUT.

IMPERFEITO.

PERF.

S.	{	Leg-am ,	Eu Colherei ou Estarei	Colhendo. Colhendo.	Leg-ero ,	Terei . .
		Leg-es ,	Tu Colherás ou Estarás		Leg-eris ,	Terás .
		Leg-et ,	Elle Colherá ou Estará		Leg-erit ,	Terá . .
P.	{		(taremos		Leg-erimus ,	Teremos
		Leg-emus ,	Nos Colheremos ou Es-		Leg-eritis ,	Tereis .
		Leg-étis ,	Vos Colhereis ou Estareis		Leg-erint ,	Terão .
		Leg-ent ,	Elles Colherão ou Estarão			
			(rão			

SUBJUN-

PREZ-

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Leg-am ,	Eu Colha, ou Esteja	Colhendo.	Leg-erim ,	.
		Leg-as ,	Tu Colhas, ou Estejas		Leg-eris ,	..
		Leg-at ,	Elle Colha, ou Esteja		Leg-erit ,	..
P.	{	Leg-amus ,	Nos Colhamos, ou Estejamos		Leg-erimus ,	.
		Leg-atis ,	Vos Colhaes, ou Estejaes		Leg-eritis ,	.
		Leg-ant ,	Elles Colhão, ou Estejão		Leg-erint ,	.

INDETERMINADO,

<i>Colhi.</i>		Lecturus, a, um, Sum,	<i>Houve de Colher.</i>
<i>Colheste.</i>		Lecturus, a, um, Es,	<i>Houveste de Colher.</i>
<i>Colheo.</i>		Lecturus, a, um, Est,	<i>Houve de Colher.</i>
<i>Colhemos.</i>		Lecturi, æ, a, Sumus,	<i>Houvemos de Colher.</i>
<i>Colhestes.</i>		Lecturi, æ, a, Estis,	<i>Houvestes de Colher.</i>
<i>Elles Colherão.</i>		Lecturi, æ, a, Sunt,	<i>Houverão de Colher.</i>

DETERMINADOS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>lhera, Tinha ou Tivera</i>	<i>Colhido.</i>	Lecturus, a, ã, Sum,	{	<i>Havia, ou</i>
<i>lheras, Tintas ou Tiveras</i>		Lecturus, a, ã, Es,		<i>Houvera de</i>
<i>lhera, Tinha ou Tivera</i>		Lecturus, a, ã, Est,		<i>Colher &c.</i>
	(veramos			<i>Havíamos</i>
<i>lheramos, Tinhamos ou Ti-</i>	<i>Colhido.</i>	Lecturi, æ, a, Sumus,	{	<i>ou Houvera-</i>
<i>lhereis, Tinbeis ou Tivereis</i>		Lecturi, æ, a, Estis,		<i>mos Colher</i>
<i>lherão, Tinhão ou Tiverão.</i>		Lecturi, æ, a, Sunt,		<i>&c.</i>

UROS,

EITO,

POR-FAZER.

<i>Colhido.</i>		Lecturus, a, um, Ero, ou Fuero,	<i>Haverêi de</i>
<i>Colhido.</i>		Lecturus, a, um, Eris, ou Fueris,	<i>Haverás de</i>
<i>Colhido.</i>		Lecturus, a, um, Erit, ou Fuerit,	<i>Haverá de</i>
<i>Colhido.</i>		Lecturi, æ, a, Erimus, ou Fuerimus,	<i>Haveremos de</i>
<i>Colhido.</i>		Lecturi, æ, a, Eritis, ou Fueritis,	<i>Haveréis de</i>
<i>Colhido.</i>		Lecturi, æ, a, Erunt, ou Fuerint,	<i>Haverão de</i>

Colher. Colher.

CTIVO,

ENTES,

EITO

POR-FAZER.

<i>Eu Tenha</i>	<i>Colhido.</i>		Lecturus, a, um, Sim,	<i>Haja</i>
<i>Tu Tenhas</i>	<i>Colhido.</i>		Lecturus, a, um, Sis,	<i>Hajas</i>
<i>Elle Tenha</i>	<i>Colhido.</i>		Lecturus, a, um, Sit,	<i>Haja</i>
<i>Nos Tenhamos</i>	<i>Colhido.</i>		Lecturi, æ, a, Simus,	<i>Hajamos</i>
<i>Vos Tenhais</i>	<i>Colhido.</i>		Lecturi, æ, a, Sitis,	<i>Hajais</i>
<i>Elles Tenhão</i>	<i>Colhido.</i>		Lecturi, æ, a, Sint,	<i>Hajão</i>

[De Colher.

PRETE-

PERF-

IMPERFEITO,

S.	{	Leg-crem, Eu Colheſſe, ou Colheria.	Leg-iſſem,
		Leg-eres, Tu Colheſſes, ou Colherias.	Leg-iſſes,
		Leg-eret, Elle Colheſſe, ou Colheria.	Leg-iſſet,
P.	{	Leg-eremus, Nos Colheſſemos, ou Colheriamos.	Leg-iſſemus,
		Leg-eretiſ, Vos Colheſſeiſ, ou Colherieiſ.	Leg-iſſetiſ,
		Leg-erent, Elles Colheſſem, ou Colherião,	Leg-iſſent,

FUT-

PER-

IMPERFEITO,

S.	{	Leg-am, Eu Colher, ou Eſtiver	Colhendo.	Leg-erim, .
		Leg-as, Tu Colheres, ou Eſtiveres		Leg-eris, . .
		Leg-at, Elle Colher, ou Eſtiver		Leg-erit, . .
P.	{	Leg-amus, Nos Colhermos, ou Eſtivermos		Leg-erimus, .
		Leg-atiſ, Vos Colherdes, ou Eſtiverdes		Leg-eritiſ, .
		Leg-ant, Elles Colherem, ou Eſtiverem		Leg-erint, .

III.^A CONJUGACÃO

EM ir, E

INFIN-

INFINITO

IMPERFEITO,

PER-

Pul-ir, ou Eſtar Pul-indo, Pol-ire, | Ter Pul-

INFINITO

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Eu Pul-ir, ou Eſtar	Pul-indo Pul-indo,	Me Pol-ire.	Ter . .
		Tu Pul-ires, ou Eſtares		Te Pol-ire.	Teres .
		Elle Pul-ir, ou Eſtar		Illum Pol-ire.	Ter . .
P.	{	Nos Pul-irmos, ou Eſtarmos		Nos Pol-ire.	Termos
		Vos Pul-irdes, ou Eſtardes		Vos Pol-ire.	Terdes
		Elles Pul-irem, ou Eſtarem		Illos Pol-ire.	Terem

RITOS,

FEITO,

Eu *Tivesse*, ou *Teria*
Colhido.

Tu *Tivesse*s, ou *Terias*
Colhido.

Elle *Tivesse*, ou *Teria*
Colhido.

Nos *Tivessemos*, ou *Te-*
riamos Colhido.

Vos *Tivesséis*, ou *Te-*
rieis Colhido.

Elles *Tivesssem*, ou *Te-*
rião Colhido.

POR-FAZER.

Lecturus,a,um, *Essem Houvesse*, ou
*ou Fuisse*m, *Haveria* . . .

Lecturus,a,um, *Esies Houvesse*s, ou
*ou Fuisse*s, *Haverias* . . .

Lecturus,a,um, *Esset Houvesse*, ou
*ou Fuisse*t, *Haveria* . . .

Lecturi,æ,a, *Essemus Houvessemos*, ou
ou Fuissemus Haveriamos . . .

Lecturi, æ, a, *Essetis Houvesseis*, ou
ou Fissetis Haverieis . . .

Lecturi, æ, a, *Essent Houvessem*, ou
ou Fuisent Haveriam . . .

De Colher.

De Colher.

UROS,

FEITO,

Tiver Colhido.

Tiveres Colhido.

Tiver Colhido.

Tivermos Colhido.

Tiverdes Colhido.

Tiverem Colhido.

POR-FAZER.

Lecturus,a,um *Sim, ou Fuerim, Houver*

Lecturus,a,um *Sis, ou Fueris, Houveres*

Lecturus,a,um *Sit, ou Fuerit. Houver*

Lecturi,æ,a, *Simus, ou Fuerimus, Houvermos*

Lecturi, æ, a, *Sitis, ou Fueritis, Houverdes*

Lecturi, æ, a, *Sint on Fuerint. Houverem*

De Colher.

DOS VERBOS PORTUGUEZES

IV.^a DOS LATINOS EM *ire*.

NITO.

IMPESSOAL,

FEITO,

ido, Pol-*ivisse*.

POR-FAZER.

Haver de Pu-lir, Pol-*itum Ire*.

PESSOAL,

FEITO,

Pul-ido, Me Pol-*ivisse*.

Pul-ido, Te Pol-*ivisse*.

Pul-ido, Illum Pol-*ivisse*.

Pul-ido, Nos Pol-*ivisse*.

Pul-ido, Vos Pol-*ivisse*.

Pul-ido, Illos Pol-*ivisse*.

POR-FAZER.

Haver de

Haveres de

Haver de

Pul-ir,

Pul-ir,

Me, Te, Illū, Po-
liturum,am, um,
Esse,ou Fuisse &c.

Nos, Vos, Illos
Polituros, as, a,
Esse,ou Fuisse &c.

PARTI-

IMPERFEITO,

PER-

Pul-indo , *Pol-iens* , *ientis* .

| *Tendo* : .

GERUNDIOS , E

Pol-ienti , *De Pul-ir* ; *Pol-iendo* , *Em Pul-ir* ; *Pol-iendum* ;

I N D I C-

PREZ-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Eu <i>Pul-o</i> , ou <i>Estou Pul-indo</i> ,	<i>Pol-io</i> .	<i>Tenho</i> .
		Tu <i>Pul-es</i> , ou <i>Estás Pul-indo</i> ,	<i>Pol-is</i> .	<i>Tens</i> . .
		Elle <i>Pul-e</i> , ou <i>Está Pul-indo</i> ,	<i>Pol-it</i> .	<i>Tem</i> . .
P.	{	Nos <i>Pul-imos</i> , ou <i>Estamos Pul-indo</i> ,	<i>Pol-imus</i> .	<i>Temos</i> .
		Vos <i>Pul-is</i> , ou <i>Estaes Pul-indo</i> ,	<i>Pol-itis</i> .	<i>Tendes</i> .
		Elles <i>Pul-em</i> , ou <i>Estão Pul-indo</i> ,	<i>Pol-iunt</i> .	<i>Tem</i> . .

PREZENTE IMPERFEITO IMPERATIVO.

S.	{	<i>Pul-e</i> Tu , ou <i>Está Pul-indo</i> , <i>Pol-i</i> , ou <i>Pol-ito</i> .
		<i>Pul-ito</i> , <i>Pul-a</i> Elle , ou <i>Esteja Pul-indo</i> .
P.	{	<i>Pul-i</i> Vos , ou <i>Estai Pul-indo</i> , <i>Pul-ite</i> , ou <i>Pul-itote</i> :
		<i>Pul-iunto</i> , <i>Pul-ão</i> Elles , ou <i>Essejão Pul-indo</i> .

PRETERITO

S.	{	Eu <i>Pul-i</i> . .
		Tu <i>Pul-isse</i> .
		Elle <i>Pul-io</i> .
P.	{	Nos <i>Pul-imos</i>
		Vos <i>Pul-isses</i>
		Elles <i>Pul-irão</i>

PRETER-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Eu <i>Pul-ia</i> , ou <i>Estava</i>	<i>Pul-indo</i> , <i>Pul-indo</i>	<i>Pol-iebam</i> .	<i>Pul-ira</i> , <i>Tinha</i> :
		Tu <i>Pul-ias</i> , ou <i>Estavas</i>		<i>Pol-iebas</i> .	<i>Pul-iras</i> , <i>Tinhas</i>
		Elle <i>Pul-ia</i> , ou <i>Estava</i>		<i>Pol-iebat</i> .	<i>Pul-ira</i> , <i>Tinha</i> :
P.	{	Nos <i>Pul-iamos</i> , ou <i>Estava-</i> <i>mos</i>		<i>Pol-iebamur</i> .	<i>Pul-iramos</i> , <i>Ti-</i>
		Vos <i>Pul-icis</i> , ou <i>Estaveis</i>		<i>Pol-iebatis</i> .	<i>Pul-ircis</i> , <i>Ti-</i>
		Elles <i>Pul-ião</i> , ou <i>Estavão</i>		<i>Pol-iebant</i> .	<i>Pul-irão</i> , <i>Ti-</i>

CIPIOS,

FEITO,

POR-FAZER.

Pul-ido. *

Havendo de Pul-ir, Pol-iturus, a, um,

SUPINO LATINOS.

Para Pul-ir.==Pol-itum, *Para Pul-ir.*

A T I V O.

ENTES,

FEITO,

POR-FAZER.

<i>Pul-ido</i> , Pol-ivi.	<i>Hei de Pul-ir</i> ,	{	Politurus, a, um, Sum, &c.
<i>Pul-ido</i> , Pol-ivisti.	<i>Hás de Pul-ir</i> ,		
<i>Pul-ido</i> , Pol-ivit.	<i>Há de Pul-ir</i> ,		
<i>Pul-ido</i> , Pol-ivimus.	<i>Havemos de Pul-ir</i> ,	{	Polituri, æ, a, Su- mus, &c.
<i>Pul-ido</i> , Pol-ivistis.	<i>Haveis de Pul-ir</i> ,		
<i>Pul-ido</i> , Pol-iverunt, ou (Pol-ivere.	<i>Hão de Pul-ir</i> ,		

INDETERMINADO.

ou <i>Estive Pul-ido</i> ,	Pol-ivi.	<i>Houve de</i>	{	Politurus. a, um, Fui, &c.
ou <i>Estiveste Pul-ido</i> ,	Pol-ivisti.	<i>Houveste de</i>		
ou <i>Esteve Pul-ido</i> ,	Pol-ivit.	<i>Houve de</i>		
ou <i>Estivemos Pul-ido</i> ,	Pol-ivimus.	<i>Houvemos de</i>	{	Polituri, æ, a, Fui- mus, &c.
ou <i>Estivestes Pul-ido</i> ,	Pol-ivistis.	<i>Houvestes de</i>		
ou <i>Estiverão Pul-ido</i> ,	Pol-iverunt, (ou Pol-ivere.	<i>Houverão de</i>		

ITOS DETERMINADOS.

FEITO,

POR-FAZER.

ou <i>Tivera</i>	Pol-iveram.	<i>Havia</i> , ou <i>Houvera</i>	De <i>Pul-ir</i> ,	Pol-iturus, a, um, Eramou fuerant
ou <i>Tiveras</i>	Pol-iveras.	<i>Havias</i> , ou <i>Houveras</i>		
ou <i>Tivera</i>	Pol-iverat.	<i>Havia</i> , ou <i>Houvera</i>		
<i>nhamos</i> , ou <i>Tive-</i>	Pol-ivera-	<i>Havíamos</i> , ou <i>Hou-</i>		
<i>(ramos</i>	(mus.	<i>(veramos</i>		
<i>nheis</i> , ou <i>Tivereis</i>	Pol-iveratis.	<i>Havieis</i> , ou <i>Houvereis</i>		
<i>nhão</i> , ou <i>Tiverão</i>	Pol-iverant.	<i>Havião</i> , ou <i>Houverão</i>		

PRETERITOS

PER-

IMPERFEITO,

S.	{	Eu <i>Pul-iria, Pul-ira, ou</i>	Pol-irem.	Teria ; ou Tivera . .
		<i>Estaria Pul-indo, .</i>		
		Tu <i>Pul-irias, Pul-iras,</i>		
P.	{	<i>ou Estarias Pul-indo.</i>	Pol-ires.	Terias, ou Tiveras .
		Elle <i>Pul-iria, Pul-ira, ou</i>		
		<i>Estaria Pul-indo, .</i>		
P.	{	<i>Pol-iret.</i>	Teria , ou Tivera . .	Teriamos, ou Tiveramos
		Nos <i>Pul-iríamos, Pul-iramos,</i>		
		<i>ou Estariamos Pul-indo, Pol-iremus.</i>		
P.	{	Vos <i>Pul-irieis, Pul-ireis,</i>	Pol-iretis.	Terieis , ou Tivereis .
		<i>ou Estarieis Pul-indo,</i>		
		Elles <i>Pul-irião, Pul-irão,</i>		
P.	{	<i>ou Estarião Pul-indo,</i>	Pol-irent.	Terião , ou Tiverão .

FUT-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Eu <i>Pul-irei, ou Estarei</i>	<i>Pul-indo,</i> Pol-iam.	Terei <i>Pul-ido .</i>
		Tu <i>Pul-irás, ou Estarás</i>		
		Elle <i>Pul-irá, ou Estará</i>		
P.	{	Nos <i>Pul-iremos, ou Estaremos</i>	<i>Pul-indo,</i> Pol-ies.	Terás <i>Pul-ido .</i>
		Vos <i>Pul-ireis, ou Estareis</i>		
		Elles <i>Pul-irão, ou Estarão</i>		
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iet.	Terá <i>Pul-ido . .</i>
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iemus.	Teremos <i>Pul-ido</i>
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-ietis.	Tereis <i>Pul-ido, .</i>
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-ient.	Terão <i>Pul-ido .</i>

SUBJUN-

PRE-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Eu <i>Pul-a, ou Esteja</i>	<i>Pul-indo,</i> Pol-iam.	Tenha . . .
		Tu <i>Pul-as, ou Estejas</i>		
		Elle <i>Pu-la, ou Esteja</i>		
P.	{	Nos <i>Pul-amos, ou Estejamos</i>	<i>Pul-indo,</i> Pol-ias.	Tenhas . . .
		Vos <i>Pul-aes, ou Estejaes</i>		
		Elles <i>Pul-ão, ou Estejão</i>		
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iat,	Tenha . . .
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iamus.	Tenhamos .
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iatis.	Tenhaes . .
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iant.	Tenhão . . .

PRETE-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Eu <i>Pul-isse, ou Estivesse</i>	<i>Pul-indo,</i> Pol-irem.	Tivesse . .
		Tu <i>Pul-isses, ou Estivessees</i>		
		Elle <i>Pul-isse, ou Estivesse</i>		
P.	{	Nos <i>Pul-issemos, ou Estivessemos</i>	<i>Pul-indo,</i> Pol-ires.	Tivessees .
		Vos <i>Pul-isseis, ou Estivesseis</i>		
		Elles <i>Pul-issem, ou Estivessem</i>		
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iret.	Tivesse . .
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iremus	Tivessemos
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-iretis.	Tivesseis .
P.	{		<i>Pul-indo,</i> Pol-irent.	Tivessem .

CONDICIONAES,

FEITO,

POR-FAZER.

Pul-ido, Pol-ivissem.

Pul-ido, Pol-ivisses.

Pul-ido, Pol-ivisset.

Pul-ido, Pol-ivissemus.

Pul-ido, Pol-ivissetis.

Pul-ido, Pol-ivissent.

Haveria, ou *Houve-
ra de Pul-ir*,

Haverias, ou *Hou-
veras de Pul-ir*,

Haveria, ou *Houve-
ra de Pul-ir*,

Haveríamos, ou *Hou-
veramos de Pul-ir*,

Haverieis, ou *Hou-
vereis de Pul-ir*,

Haverião, ou *Houve-
rão de Pul-ir*,

Pol-iturus, a,
um, Essem, ou
Fuissem, &c.

Pol-ituri, æ, a,
Essemus, ou
Fuissemus, &c.

UROS,

FEITO,

POR-FAZER.

Pol-ivero.

Pol-iveris.

Pol-iverit.

Pol-iverimus.

Pol-iveritis.

Poi-iverint.

Haverêi de Pul-ir;

Haverâs de Pul-ir;

Haverâ de Pul-ir;

Haveremos de Pul-ir;

Haveréis de Pul-ir;

Haverão de Pul-ir.

Pol-iturus, a,
um, Ero, ou
Fuero; &c.

Pol-ituri, æ, a,
Erimus, ou
Fuerimus, &c.

CTIVO.

ZENTES,

FEITO,

POR-FAZER.

Pul-ido, Pol-iverim.

Pul-ido, Pol-iveris.

Pul-ido, Pol-iverit.

Pul-ido, Pol-iverimus.

Pul-ido, Pol-iveritis.

Pul-ido, Pol-iverint.

Haja de Pul-ir,

Hajas de Pul-ir,

Haja de Pul-ir,

Hajamos de Pul-ir,

Hajaes de Pul-ir,

Hajão de Pul-ir,

Pol-iturus, a,
um, Sim,
&c.

Pol-ituri, æ,
a, Simus,
&c.

RITOS,

FEITO,

POR-FAZER.

Pul-ido, Pol-ivissem.

Pul-ido, Pol-ivisses.

Pul-ido, Pol-ivisset.

Pul-ido, Pol-ivissemus.

Pul-ido, Pol-ivissetis.

Pul-ido, Pol-ivissent.

Houvesse de Pul-ir,

Houvesse de Pul-ir,

Houvesse de Pul-ir,

Houvessemos de Pul-ir,

Houvesseis de Pul-ir,

Houvessem de Pul-ir,

Pol-iturus, a, um
Essem, ou Fu-
issem &c.

Pol-ituri, æ, a,
Essemus, ou
Fuissemus &c.

IMPERFEITO,

FUT-

PER-

S.	{	Eu <i>Pul-ir</i> , ou <i>Estiver</i>	<i>Pul-ido.</i>	Pol-iam.	{	<i>Tiver</i> . .
		Tu <i>Pul-ires</i> , ou <i>Estiveres</i>		Pol-ias.		<i>Tiveres</i> ,
		Elle <i>Pul-ir</i> , ou <i>Estiver</i>		Pol-iat.		<i>Tiver</i> . .
P.	{	Nos <i>Pul-irmos</i> , ou <i>Estivermos</i>	<i>Pul-ido.</i>	Pol-iamus.	{	<i>Tivermos</i>
		Vos <i>Pul-irdes</i> , ou <i>Estiverdes</i>		Pol-iatis.		<i>Tiverdes</i> .
		Elles <i>Pul-irem</i> , ou <i>Estiverem</i>		Pol-iant.		<i>Tiverem</i> .

§. II.

Conjugação do Verbo Adjectivo em sua Voz Passiva.

O Verbo Adjectivo na Lingua Portugueza não tem Linguagens simples para a Voz Passiva, como tem a Grega, e a Latina; e assim carece de Verbos Passivos. Mas nem por isso deixa de ter Voz Passiva, isto he, huma forma de expressão, que o Verbo toma para indicar que o Subjeito da Oração não he já o agente, como na Voz Activa; mas sim o paciente, ou recipiente da acção.

Ora para isto basta-lhe tansomente huma linguagem simples, que he a do Participio Perfeito Passivo, declinado, como no Latim, per generos, e numeros do modo seguinte,

S.	{	<i>Am-ado, ada</i> , <i>Am-atus, a, um</i> ,	{	<i>Am-ados, adas</i> , <i>Am-ati, æ, a</i> ,
		<i>Dev-ido, ida</i> , <i>Deb-itus, a, um</i> , P.		<i>Dev-idos, idas</i> , <i>Deb-iti, æ, a</i> ,
		<i>Colh-ido, ida</i> , <i>Lec-tus, a, um</i> ,		<i>Colh-idos, idas</i> , <i>Lec-ti, æ, a</i> ,
		<i>Pul-ido, ida</i> , <i>Pol-itus, a, um</i> .		<i>Pul-idos, idas</i> , <i>Pol-iti, æ, a</i> .

Porque

UROS,

FEITO,

POR-FAZER.

<i>Pul-ido</i> , Pol-iverim.	<i>Houver de Pul-ir</i> ,	} Pol-iturus, a, ũ;
<i>Pul-ido</i> , Pol-iveris.	<i>Houveres de Pul-ir</i> ,	
<i>Pul-ido</i> , Pol-iverit.	<i>Houver de Pul-ir</i> ,	} &c.
<i>Pul-ido</i> , Pol-iverimus.	<i>Houvermos de Pul-ir</i> ,	
<i>Pul-ido</i> , Pol-iveritis.	<i>Houverdes de Pul-ir</i> ,	} Simus, ou Fue-
<i>Pul-ido</i> , Pol-iverint.	<i>Houverem de Pul-ir</i> ,	

Porque, assim como os Latinos com os seus Participios Passivos, e o Verbo Substantivo *Sum* formão todas as suas Linguagens Passivas de todos os Tempos *Perfeitos*, e *Por-fazer*, ficando-lhes as Linguagens simples só para os Tempos *Imperfeitos*: assim nós também, só com o Participio *Perfeito* Passivo, e com o Verbo *Ser*, e Auxiliares suprimos com toda a facilidade, e mais analogia ainda que os Latinos, todas as Conjugações da voz Passiva. Para isto não temos mais do que ajuntar a qualquer Linguagem, ou simples, ou composta do Verbo Substantivo, o Participio Passivo proprio de cada verbo Adjectivo; e a Conjugação Passiva fica feita, como se vai a vêr nas Conjugações Latinas do Verbo Passivo. Para as abbreviar mais; daremos as Linguagens simples per extenso, e das compostas só as primeiras pessoas do Singular, e do Plural; pois as mais se suppoem já sabidas na Conjugação do Verbo Substantivo, e seus Auxiliares.

I.^A CONJUGACÃO

5
I N F I -

IMPERFEITO,

PER-

Am-ari , Ser Am-ado.

| Am-atum, am,um,Esse, ou

PARTI-

P E R F -

S. Am-atus , a , um, Tendo Sido

P. Amati , æ , a , Tendo Sido

S U P -

Am-atu ,

I N D I C -

P R E Z -

IMPERFEITO,

P E R -

S.	{	Am-or ,	Eu Sou Am-ado.	Am-atus,a,um,Sum , . .
		Am-aris , ou		
		Amare, .	Tu Es Am-ado.	Am-atus, a , um, Es , . .
P.	{	Am-atur ;	Elle He Am-ado.	Am-atus,a,um, Est , . .
		Am-amur ,	Nos Somos Am-ados.	Am-ati , æ , a , Sumus ,
		Am-amini ,	Vos Sois Am-ados.	Am-ati , æ , a , Estis , . .
	{	Am-antur ,	Elles São Am-ados.	Am-ati , æ , a , Sunt , . .

P R E Z .^E I M P E R F .^O I M P E R A T I V O .

S.	{	Am-are , ou Am-ator , . .	Sê Tu Am-ado, a.
		Am-ator ,	Seja Elle Am-ado , a.
P.	{	Am-amini , ou Am-aminor ,	Sede Vos Am-ados , as.
		Am-antor ,	Sejão Elles Am-ados , as.

P R E T E R I T O S

S. Am-atus, a , um, Fui&. Eu Fui Am-ado, a &.

P. Am-ati, æ , a , Fuimus&. Nos Fomos Am-ados, as &.

P R E T E -

I M P E R F E I T O ,

P E R -

S.	{	Am-abar ,	Eu Era Am-ado, a.	Am-atus, a ,
		Am-abaris , ou Ama-		um, Eram, ou
		bare ,	Tu Eras Am-ado, a.	Fueram&.
P.	{	Am-abatur ,	Elle Era Am-ado, a.	
		Am-abamur ,	Nos Eramos Am-ados, as.	Am-ati, æ , a ,
		Am-abamini ,	Vos Ereis Am-ados, as.	Eramus , ou
	{	Am-abantur ,	Elles Erão Am-ados, as	Fueramus&.

LATINA DO VERBO PASSIVO.

N I T O ,

FEITO ,

P O R - F A Z E R .

Fuisse, Ter Sido Am-ado.

| *Am-atum Iri, ou Am-andum, am, um
Esse, ou Fore, Haver de Ser Ama-do.*

CIPIOS ,

E I T O ,

P O R - F A Z E R .

Am-ado , a.

| *Am-andus, a, um, Havendo de Ser Am-ado, a.*

Am-ados , as.

| *Am-andi, æ , a, Havendo de Ser Am-ados, as.*

I N O .

De Ser Am-ado.

A T I V O .

ENTES ,

FEITO ,

P O R - F A Z E R .

Tenho Sido Am-ado, a.

| *Am-andus, a, ū, Sum, Hei de ser Am-ado, a.*

Tens Sido Am-ado, a.

| *Am-andus, a, ū, Es, Has de Ser Am-ado, a.*

Tem Sido Am-ado, a.

| *Am-andus, a, ū, Est, Ha de Ser Am-ado, a.*

Temos Sido Am-ados, as.

| *Am-andi, æ, a, Sumus, Havemos de Ser Am-ados, as.*

Tendes Sido Am-ados, as.

| *Am-andi, æ, a, Estis, Haveis de Ser Am-ados, as.*

Tem Sido Am-ados, as.

| *Am-andi, æ, a, Sunt, Hão de Ser Am-ados, as.*

INDETERMINADOS.

Am-andus, a, um , Fui, &.

| *Houve de Ser Am-ado, a &.*

Am-andi, æ, a , Fuimus, &.

| *Houvemos de Ser Am-ados, as &.*

RITOS ,

FEITO ,

P O R - F A Z E R .

*Eu Fora, Tinha,
ou Tivera Si-
do Am-ado , a &.*

| *Am-andus , a,
um, Eram, ou
Fueram.*

*Eu Havia, ou Houvera
de Ser Am-ado, a &.*

*Nos Foramos, Tinha-
mos, ou Tiveramos
Sido Am-ados, as &.*

| *Am-andi, æ, a,
Eramus, ou
Fueramus &.*

*Nos Havíamos , ou
Houveramos de
Ser Am-ados, as &.*

FUT.

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Am-abor ,	Eu <i>Serei Am-ado , a.</i>	{	Am-atus, a, um,
		Am-aberis, ou			Ero , ou Fue-
		Am-abere ,	Tu <i>Serás Am-ado , a.</i>		ro, &c.
P.	{	Am-abitur ,	Elle <i>Será Am-ado , a.</i>	{	Am-ati, æ, a,
		Am-abimur ,	Nos <i>Seremos Am-ados, as.</i>		Erimus, ou Fue-
		Am-abimini ,	Vos <i>Sereis Am-ados, as.</i>		rimus. &c.
		Am-abuntur ,	Elles <i>Serão Am-ados , as.</i>		

SUBJUN.

PREZ.

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Am-er ,	Eu <i>Seja Am-ado , a.</i>	{	Amatus , a,
		Am-eris , ou			um, Sim. &c,
		Am-ere ,	Tu <i>Sejas Am-ado , a.</i>		
P.	{	Am-etur ,	Elle <i>Seja Am-ado , a.</i>	{	Am-ati, æ, a,
		Am-emur ,	Nos <i>Sejamos Am-ados , as.</i>		Simus. &c.
		Am-emini ,	Vos <i>Sejais Am-ados , as.</i>		
		Am-entur ,	Elles <i>Sejão Am-ados , as.</i>		

PRETE-

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Am-arer ,	Eu <i>Fosse, ou Seria Am-ado, a.</i>	{	Am-atus, a,
		Am-areris, ou			ū, Essem, ou
		Am-arere ,	Tu <i>Fosses, ou Serias Am-ado, a.</i>		Fuissem. &c.
P.	{	Am-aretur ,	Elle <i>Fosse, ou Seria Am-ado, a. (as.</i>	{	Am-ati, æ, a,
		Am-aremur ,	Nos <i>Fossamos, ou Seriamos Ama-dos,</i>		Essemus , ou
		Am-aremini ,	Vos <i>Fosseis , ou Serieis Am-ados, as,</i>		Fuissemus. &
		Am-arentur ,	Elles <i>Fossẽm, ou Serião Am-ados, as.</i>		

FUT.

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Am-er ,	Eu <i>For Am-ado , a.</i>	{	Am-atus, a, ũ,
		Am-eris , ou			Sim, ou Fue-
		Am-ere ,	Tu <i>Fores Am-ado , a,</i>		rim. &c.
P.	{	Am-etur ,	Elle <i>For Am-ado , a.</i>	{	Am-ati, æ, a,
		Am-emur ,	Nos <i>Formos Am-ados , as,</i>		Simus, ou Fu-
		Am-emini ,	Vos <i>Fordes Am-ados , as,</i>		erimus. &c.
		Am-entur ,	Elles <i>Forem Am-ados , as.</i>		

UROS,

EITO,

POR-FAZER.

Eu Terei Sido Am-
ado, a. &c.

Am-andus, a, um, Eu Haverai de Ser,
Ero, ou Fuero &c. Am-ado, a. &c.

Nos Teremos Sido Am-
ados, as. &c.

Am-andi, æ, a, Nos Haveremís de Ser
Erimus, ou Fue- Am-ados, as. &c.
rimus. &c.

CTIVO.

ENTES,

EITO,

POR-FAZER.

Eu Tenha Sido
Am-ado, a. &c.

Am-andus, a, um, Eu Haja de Ser
Sim, &c. Am-ado, a. &c.

Nos Tenhamos Sido
Am-ados, as. &c.

Am-andi, æ, a, Nos Hajamos de Ser
Simus, &c. Am-ados, as. &c.

RITOS,

EITO,

POR-FAZER.

Eu Tivêsse, ou Teria Sido
Am-ado, a. &c.

Am-andus, a, um, Eu Houvesse, ou
Essem, ou Fuisse, Haveria de Ser
&c. Am-ado, a. &c.

Nos Tivessemos, ou Teria-
mos Sido Am-ados, as.
&c.

Am-andi, æ, a, Nos Houvessemos,
Essemus, ou Fu- ou Haveriamos de
issemus, &c. Ser Am-ados, as. &c.

UROS,

EITO,

POR-FAZER.

Eu Tiver Sido Am-
ado, a. &c.

Am-andus, a, um, Eu Houver de
Sim, ou Fuerim. Ser Am-ado, a.
&c. &c.

Nos Tivermos Sido
Am-ados, as. &c.

Am-andi, æ, a, Simus, Nos Houvermos
ou Fuerimus, &c. de Ser Am-ados
as. &c.

II. ^A CONJUGAÇÃO LATINA

INFI-

IMPERFEITO,

PER-

Deb-eri , *Ser Dev-ido.*

Deb-itum, am , um
Esse, ou Fuisse,

PARTI-

PER-

S. Deb-itus, a , um , *Tendo Si-*

P. Deb-iti, æ, a , . *Tendo Si-*

SUP-

Deb-itu ,

INDIC-

PREZ-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Deb-eor ,	Eu <i>Sou Dev-ido , a.</i>	{	Deb-itus , a, um,
		Deb-cris, ou Deb-ere ,	Tu <i>Es Dev-ido, a.</i>		Sum , &c.
P.	{	Deb-etur ,	Elle <i>E' Dev-ido, a.</i>	{	Deb-iti , æ , a ,
		Deb-emur ,	Nos <i>Somos Dev-idos, as.</i>		Sumus , &c.
		Deb-emini ,	Vos <i>Sois Dev-idos, as.</i>		
		Deb-entur ,	Elles <i>São Dev-idos, as.</i>		

PREZ.E IMPERF.O IMPERATIVO.

S.	{	Deb-ere , ou Deb-etur ,	<i>Sê tu Dev-ido, a.</i>
		Deb-etur ,	<i>Sêja elle Dev--do, a.</i>
P.	{	Deb-emini, ou Deb-eminor ,	<i>Sêde vos Dev-idos, as.</i>
		Deb-entor ,	<i>Sêjão elles Dev-idos, as.</i>

PRETERITOS

S.	{	Deb-itus , a , um, Fui,
		Deb-itus, a, um, Fuisti,
		Deb-itus , a, um, Fui,
P.	{	Deb-iti, æ , a, Fuimus,
		Deb-iti , æ , a, Fuistis,
		Deb-iti, æ, a, Fuerunt , ou Fuere,

DOS VERBOS PASSIVOS

N I T O

FEITO

POR-FAZER.

<i>Ter Sido Dev-ido,</i>		Deb-iturum Iri, ou Deb-endum,	<i>Haver de Ser</i>
		am, um, Esse, ou Fore,	<i>Dev-ido,</i>

C I P I O S,

FEITO,

POR-E-AZER.

<i>do Dev-ido, a.</i>		Deb-endus, a, ñ,	<i>Havendo de Ser Dev-ido, a.</i>
<i>do Dev-idos, as.</i>		Deb-endi, æ, a,	<i>Havendo de Ser Dev-idos, as.</i>

I N O

De Ser Dev-ido,

A T I V O.

E N T E S,

FEITO,

POR-FAZER.

<i>Tenho Sido,</i>		Deb-endus, a, um,	<i>Hei de Ser Dev-ido, a.</i>
<i>Dev-ido, a,</i>		Sum, &c.	<i>&c.</i>
<i>&c.</i>			

<i>Temos Sido,</i>		Deb-endi, æ, a,	<i>Havemos de Ser Dev-i-</i>
<i>Dev-idos, as,</i>		Sumus, &c.	<i>dos, as. &c.</i>
<i>&c,</i>			

I N D E T E R M I N A D O S.

<i>Eu Fui</i>	<i>Dev-ido, os.</i>		Deb-endus, a, um, Fui,	<i>Eu Houve de Ser</i>
<i>Tu Foste</i>			Deb-endus, a, um, Fuisti,	<i>Dev-ido, a &c.</i>
<i>Elle Foi</i>			Deb-endus, a, um, Fuit,	
<i>Nos Fomos</i>			Deb-endi, æ, a, Fuimus,	<i>Nos Houvemos de</i>
<i>Vos Fostes</i>			Deb-endi, æ, a, Fuistis,	<i>Ser Dev-idos,</i>
<i>Elles Forão</i>			Deb-endi, æ, a, Fuerunt, ou	<i>as &c.</i>
			Fuere,	

P R E T E -
P E R F -

IMPERFEITO,

S.	{	Deb-ebar ,	Eu Era Dev-ido , a.	{	Deb-itus , a ,
		Deb-ebaris , ou			um , Eram , ou
		Deb-ebare.	Tu Eras Dev-ido , a.		Fueram ,
P.	{	Deb-ebatur ,	Elle Era Dev-ido , a.	{	&c.
		Deb-ebamur ,	Nos Eramos Dev-idos , as.		Deb-iti , æ , a
		Deb-ebamini ,	Vos Ereis Dev-idos , as.		Eramus , ou
		Deb-ebantur .	Elles Erão Dev-dos , as.		Fueramus , &.

F U T U -
P E R F -

IMPERFEITO,

S.	{	Deb-ebor ,	Eu Serei Dev-ido , a.	{	Deb-itus , a ,
		Deb-eberis , ou			um , Fuero ,
		Deb-ebere ,	Tu Serás Dev-ido , a.		&c.
P.	{	Deb-ebitur ,	Elle Será Dev-ido , a.	{	
		Deb-ebimur ,	Nos Seremos Dev-idos , as.		Deb-iti , æ ,
		Deb-ebimini ,	Vos Sereis Dev-idos , as.		a , Fuerimus ,
		Deb-ebuntur ,	Elles Serão Dev-idos , as.		&c.

S U B J U N -

P R E Z -
P E R F -

IMPERFEITO,

S.	{	Deb-ear ,	Eu Seja Dev-ido , a.	{	Deb-itus ,
		Deb-earis , ou			a , um ,
		Deb-care ,	Tu Sejas Dev-ido , a.		Sim &c.
P.	{	Deb-eatur ,	Elle Seja Dev-ido , a.	{	
		Deb-eamur ,	Nos Sejamos Dev-idos , as.		Deb-iti ,
		Deb-eamini ,	Vos Sejais Dev-idos , as.		æ , a , Si-
		Deb-eantur ,	Elles Seirão Dev-idos , as.		mus &c.

P R E T E -
P E R F -

IMPERFEITO,

S.	{	Deb-erer ,	Eu Fosse , Seria , ou Fo-	{	Deb-itus , a ,
		Deb-ereris , ou	ra Dev-ido , a.		ū , Effem , ou
		Deb-erere ,	Tu Fesses , Serias , ou		Fuisset , &.
P.	{	Deb-eretur ,	Elle Fosse , Seria , ou Fo-	{	
			ra Dev-ido , a.		
		Deb-eremur ,	Nos Fossêmos , Seriamos , ou		Deb-iti , æ , a ,
P.	{		Foramos Dev-idos , as.	{	Essemus , ou
		Deb-eremini ,	Vos Fossêis , Serieis , ou		Fuissetmus .
			Forais Dev-idos , as.		&c.
		Deb-erentur ,	Elles Fossêem , Serião , ou		
			Forão Dev-idos , as.		

RITOS,

EITO,

Eu *Fora*, *Tinha*, ou *Tivera Sido Dev-ido*, a. &c.

Nos *Feramos*, *Tinhamos*, ou *Tiveramos Sido Dev-idos*, as. &c.

ROS,

EITO,

Eu *Terei Sido Dev-ido*, a. &c.

Nos *Teremos Sido Dev-idos*, as. &c.

CTIVO.

ENTES,

EITO,

Eu *Tenha Sido Dev-ido*, a. &c.

Nos *Tenhamos Sido Dev-idos*, as. &c.

RITOS,

EITO,

Eu *Tivesse*, *Teria*, ou *Tivera Sido Dev-ido*, a. &c.

Nos *Tivessemos*, *Teriamos*, ou *Tiveramos Sido Dev-idos*, as. &c.

POR-FAZER.

Deb-endus, a, um, Eu *Havia*, ou *Eram*, ou *Fueram*, *Houvera de Ser Dev-ido*, a. &c.

Deb-endi, æ, a, Nos *Haviamos* ou *Eramus*, ou *Houveramos de Fueramus*, *Ser Dev-idos*, as. &c.

POR-FAZER.

Deb-endus, a, um, Ero, ou *Fuero*, &c. Eu *Haverei de Ser Dev-ido*, a. &c.

Deb-endi, æ, a, *Erimus*, ou *Fuerimus*, &c. Nos *Haveremos de Ser Dev-idos*, as. &c.

POR-FAZER.

Deb-endus, a, um, Sim &c. &c. Eu *Haja de Ser Dev-ido*, a. &c.

Deb-endi, æ, a, *Simus* &c. Nos *Hajamos de Ser Dev-idos*, as. &c.

POR-FAZER.

Deb-endus, a, um, *Essem*, ou *Fuisssem*. &c. Eu *Houvesse*, *Haveria*, ou *Houvera de Ser Dev-ido*, a &c.

Deb-endi, æ, a, *Essemus*, ou *Fuisssemus*. &c. Nos *Houvessemos*, *Haveriamos*, ou *Houveramos de Ser Dev-idos*, as &c.

IMPERFEITO,

FUTU-

PERF.

S.	{ Deb-ear ,	Eu <i>For Dev-ido , a.</i>		Debitus , a ,
	{ Deb-earis , ou			um , Fuerim
	{ Deb-eare ,	Tu <i>Fores Dev-ido , a.</i>		&c.
P.	{ Deb-eatur ,	Elle <i>For Dev-ido , a.</i>		Debiti , æ ,
	{ Deb-eamur ,	Nos <i>Formos Dev-idos , as.</i>		a , Fuerimus
	{ Deb-eamini ,	Vos <i>Fordes Dev-idos , as.</i>		&c.
	{ Deb-eantur ,	Elles <i>Forem Dev-idos , as.</i>		

III.^A CONJUGAÇÃO LATI-

INFI-

IMPERFEITO,

PERF.

Leg-i , <i>Ser Colbido.</i>		Lectum , am , um	Ter
		Esse , ou Fuisse ,	

PARTI-

PERF.

S. Lectus , a , um

P. Lecti , æ , a ,.

SUP-

Lecti ,

INDICA-

PREZ-

PERF.

IMPERFEITO,

S.	{ Leg-or ,	Eu <i>Sou Colbido , a.</i>		Lectus , a , um ;
	{ Leg-eris , ou			Sum &c.
	{ Leg-ere ,	Tu <i>Es Colbido , a.</i>		
P.	{ Leg-itur ,	Elle <i>E' Colbido , a.</i>		Lecti , æ , a ,
	{ Leg-imur ,	Nos <i>Somos Colbidos , as.</i>		Sumus &c.
	{ Leg-imini ,	Vos <i>Sois Colbidos , as.</i>		
	{ Leg-untur ,	Elles <i>São Colbidos , as.</i>		

PREZ.E IMPERF.O IMPERATIVO.

S.	{ Leg-ere , ou Leg-itor ,	<i>Se tu Colbido , a.</i>
	{ Leg-itor ,	<i>Seja elle Colbido , a.</i>
P.	{ Leg-imini , ou Leg-iminor ,	<i>Sejamos nos Colbidos , as.</i>
	{ Leg-untor ,	<i>Sejão elles Colbidos , as.</i>

ROS,

EITO,

POR-FAZER.

Eu *Tiver Sido*
Dev-ido, a.
&c.

Deb-endus, a, ū,
Sim, ou Fue-
rim &c.

Eu *Houver de Ser Dev-*
ido, a. &c.

Nos *Tivermos*
Sido Dev-idos,
as. &c.

Deb-endi, æ, a,
Simus ou Fue-
rimus. &c.

Nos *Houvermos de*
Ser Dev-idos, as.
&c.

NA DOS VERBOS PASSIVOS.

N I T O.

EITO,

POR-FAZER.

Sido Colhido.

Lectū Iri, ou Legendū,
am, um Esse ou Fore,

Haver de Ser Colh-
ido.

C I P I O S,

EITO,

POR-FAZER.

Tendo Sido Co-
lhido, a.

Leg-endus, a, um,

Havendo de Ser Co-
lhido, a.

Tendo Sido Co-
lhidos, as.

Leg-endi, æ, a,

Havendo de Ser Co-
lhidos, as.

I N O.

De Ser Colhido.

T I V O.

ENTES,

EITO,

POR-FAZER.

Tenho Sido Co-
lhido, a. &c.

Legendus, a, um,
Sum &c.

Hei de Ser Colhido,
a. &c.

Temos Sido Co-
lhidos, as.

Leg-endi, æ, a,
Sumus &c.

Havemos de Ser Co-
lhidos, as &c.

PRETERITOS

S. Lectus, a, um,

P. Lecti, æ, a,

PRETE-

IMPERFEITO,

PERF.

S.	{	Leg-bar ,	Eu Era Colhido , a.		Lectus, a , um,
		Leg-ebaris, ou			Eram , ou Fue-
		Leg-ebare ,	Tu Eras Colhido , a.		ram , &c.
P.	{	Leg-ebatur ,	Elle Era Colhido , a.		Lecti , æ , a ,
		Leg-ebamur ,	Nos Eramos Colhidos , as.		Eramus , ou
		Leg-ebamini ,	Vos Ereis Colhidos , as.		Fueramus &c.
		Leg-ebantur ,	Elles Erão Colhidos , as.		

FUT-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Leg-ar ,	Eu Serei Colhido , a.		Lectus , a , um ;
		Leg-eris , ou			Ero , ou Fuero , &c.
		Leg-ere ,	Tu Serás Colhido , a.		
P.	{	Leg-etur ,	Elle Será Colhido , a.		Lecti , æ , a , Eri-
		Leg-emur ,	Nos Seremos Colhidos , as.		mus , ou Fueri-
		Leg-emini ,	Vos Sereis Colhidos , as.		mus , &c.
		Leg-entur ,	Elles Serão Colhidos , as.		

SUBJUN-

PREZ-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Leg-ar ,	Eu Seja Colhido , a.		Lectus , a ,
		Leg-aris, ou Leg-are,	Tu Sejas Colhido , a.		um, Sim &c.
		Leg-atur ,	Elle Seja Colhido , a.		
P.	{	Leg-amur ,	Nos Sejamos Colhidos , as.		Lecti , æ , a ,
		Leg-amini ,	Vos Sejais Colhidos , as.		Simus. &c.
		Leg-antur ,	Elles Sejam Colhidos , as.		

PRETE

IMPERFEITO,

PER

S.	{	Leg-erer ,	Eu Fosse , Seria , ou Fora	Colhido. Colhidos.	Lectus, a, ã,
		Leg-ereris, ou			Essem , ou
		Leg-erere ,	Tu Fosses , Serias , ou Foras		Fuisssem &c.
P.	{	Leg-eretur ,	Elle Fosse , Seria , ou Fora (ramos		Lecti , æ , a ,
		Leg-eremur ,	Nos Fossamos , Seriamos , ou For-		essemus , ou
		Leg-eremini ,	Vos Fosseis , Serieis , ou Foreis		Fuisssemus.
		Leg-erentur ,	Elles Fosssem , Serião , ou Forão		&c.

INDETERMINADOS.

Fui, Eu Fui Co-	Leg-endus, a, um,	Eu Hou ver de Ser Co-
lhido, a.	Fui, &c.	lhido, a. &c.
Fuimus, Nos Fo-	Leg-endi, æ, a,	Nos Houvemos de Ser
mos Colhidos, as.	Fuimus, &c.	Colhidos, as. &c.

RITOS,

E I T O,

P O R- F A Z E R.

Eu Fora, Tinha,	Leg-endus, a, um,	Eu Havia, ou Hou-
ou Tivera Si-	Éram, ou Fue-	vera de Ser Colhi-
do Colhido, a.	ram, &c.	do, a. &c.
Nos Foramos, Tinha-	Leg-endi, æ, a,	Nos Havíamos, ou
mos, ou Tiveramos	Éramus, ou Fue-	Houveramos de Ser
Sido Colhidos, as.	ramus, &c.	Colhidos, as. &c.

UROS,

F E I T O,

P O R- F A Z E R.

Eu Terei Sido Co-	Leg-endus, a, um,	Eu Haverai de Ser
lhido, a.	Éro, ou Fuero. &c.	Colhido, a. &c.
Nos Teremos Sido Co-	Leg-endi, æ, a, Erimus,	Nos Haveremos de
lhidos, as.	ou Fuerimus. &c.	Ser Colhidos, as.
		&c.

C T I V O.

E N T E S,

F E I T O,

P O R- F A Z E R.

Eu Tenha Sido	Leg-endus, a, um,	Eu Haja de Ser,
Colhido, a.	Sim, &c.	Colhido, a. &c.
Nos Tenhamos Sido	Leg-endi, æ, a,	Nos Hajamos de Ser
Colhidos, as.	Simus, &c.	Colhidos, as. &c.

R I T O S,

F E I T O,

P O R- F A Z E R.

Eu Tivesse, Teria, ou	Leg-endus, a, um,	Eu Houvesse ou Hou-
Tivera Sido Colhi-	Essem, ou Fuissem,	vera de Ser Colhido, a.
do, a.	&c.	&c.
Nos Tivéssemos, Te-	Leg-endi, æ, a,	Nos Houvéssimos, ou
riamos, ou Tiveramos	Essemus, ou Fu-	Houveramos de Ser
Sido Colhidos, as.	issemus. &c.	Colhidos, as. &c.

FUTU-

IMPERFEITO,

PER

S.	{	Leg-ar ,	Eu <i>Fôr Colhido, a.</i>	{	Le&tus, a, ũ ,
		Leg-aris, ou Leg-are,	Tu <i>Fores Colhido, a.</i>		Sim , ou
		Leg-atur ,	Elle <i>For Colhido, a.</i>		Fuerim, &.
P.	{	Leg-amur ,	Nos <i>Formos Colhidos, as.</i>	{	Le&ti, æ, a,
		Leg-amini ,	Vos <i>Fordes Colhidos, as.</i>		Simus , ou
		Leg-antur ,	Elle <i>Forem Colhidos, as.</i>		Fuerimus&.

IV.^A CONJUGAÇÃO LATINA

INFI-

IMPERFEITO,

PERF-

Pol-iri, *Ser Pul-ido.*

Pol-itum, am, um,
Este, ou Fuisse.

PARTI-

PERF-

S. Pol-itus , a , um, *Tendo Sido*
P. Pol-iti , æ , a , *Tendo Sido*

SUP-

Pol-itu, . . .

INDICA-

PREZ-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{	Pol-ior ,	Eu <i>Sou Pul-ido.</i>	{	Pol-itus, a um,
		Pol-iris , ou Pol-ire,	Tu <i>Ês Pul-ido.</i>		Sum.
		Pol-itur ,	Elle <i>E' Pul-ido.</i>		
P.	{	Pol-imur ,	Nos <i>Somos Pul-idos.</i>	{	Pol-iti , æ, a,
		Pol-imini ,	Vos <i>Seis Pul-idos.</i>		Sumus , &.
		Pol-iuntur ,	Elles <i>São Pul-idos.</i>		

PREZ.^E IMPERF.^O IMPERATIVO.

S.	{	Pol-ire, ou Pol-itor,	<i>Sê tu Pul-ido.</i>
		Pol-itor ,	<i>Seja elle Pul-ido.</i>
P.	{	Pol-imini, ou Pol-iminor, . . .	<i>Sede vos Pul-idos.</i>
		Pol-iuntor,	<i>Sejão elles Pul-idos.</i>

ROS,

FEITO,

POR-FAZER.

Eu *Tiver Sido Colhi-*
do ; a, &c.

Leg-endus, a, um, Eu *Houver de Ser*
Fuerim, &c. *Colhido, a, &c.*

Nos *Tivermos Sido*
Colhidos, as, &c.

Leg-endi, æ, a, Nos *Houvermos de Ser*
Fuerimus, &c. *Colhidos ; as, &c.*

DOS VERBOS PASSIVOS.

NITO,

EITO,

POR-FAZER.

Ter Sido Pul-ido, a.

Pol-itus Iri, ou Pol-iendum, am, um ;
Esse ou Fore, *Haver de Ser Pul-ido, a.*

CIPIOS,

EITO,

POR-FAZER.

Pul-ido, a.
Pul-idos, as.

Pol-iendus, a, um, *Havendo de Ser Pul-ido, a.*
Pol-iendi, æ, a, *Havendo de Ser Pul-idos, as.*

INO.

De Ser Pul-ido.

TIVO.

ENTES,

FEITO,

POR-FAZER.

Eu *Tenho Sido*
Pul-ido, a, &c.

Pol-iendus, a, um, Eu *Hei de Ser*
Sum, &c. *Pul-ido, a, &c.*

Nos *Temos Sido*
Pul-idos, as, &c.

Pol-iendi, æ, a, Nos *Havemos de*
Sumus, &c. *Ser Pul-idos, as, &c.*

PRETERITOS

S. Pol-itus, a, um, Fui, &c.

P. Pol-iti, æ, a, Fuimus, &c.

PRETE-

IMPERFEITO.

PERF-

S.	{ Pol-iebar,	Eu <i>Era Pul-ido, a.</i>	{ Pol-itus, a, um,
	{ Pol-iebaris, ou		
	{ Pol-iebare,	Tu <i>Eras Pul-ido, a.</i>	
P.	{ Pol-iebatur,	Elle <i>Era Pul-ido, a.</i>	{ Pol-iti, æ, a, Era-
	{ Pol-iebamur,	Nos <i>Eramos Pul-idos, as.</i>	
	{ Pol-iebamini,	Vos <i>Ereis Pul-idos, as.</i>	
	{ Pol-iebantur,	Elles <i>Frão Pul-idos, as.</i>	
			&c.

FUT-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{ Pol-iar,	Eu <i>Serei Pul-ido, a.</i>	{ Pol-itus, a, um,
	{ Pol-ieris, ou		
	{ Pol-iere,	Tu <i>Serás Pul-ido, a.</i>	
P.	{ Pol-ietur,	Elle <i>Será Pul-ido, a.</i>	{ Pol-iti, æ, a, Eri-
	{ Pol-iemur,	Nos <i>Seremos Pul-idos, as.</i>	
	{ Pol-iemini,	Vos <i>Sereis Pul-idos, as.</i>	
	{ Pol-ientur,	Elles <i>Serão Pul-idos, as.</i>	
			mus, ou Fuerimus, &c.

SUBJUN-

PREZ-

IMPERFEITO,

PER-

S.	{ Pol-iar,	Eu <i>Seja Pul-ido, a.</i>	{ Pol-itus, a, um,
	{ Pol-iaris, ou		
	{ Pol-iare,	Tu <i>Sejas Pul-ido, a.</i>	
P.	{ Pol-iatur,	Elle <i>Seja Pul-ido, a.</i>	{ Pol-iti, æ, a, Si-
	{ Pol-iamur,	Nos <i>Sejamos Pul-idos, as.</i>	
	{ Pol-iamini,	Vos <i>Sejais Pul-idos, as.</i>	
	{ Pol-iantur,	Elles <i>Sejão Pul-idos, as.</i>	
			mus. &c.

INDETERMINADOS.

Eu Fui Pul-ido, a. &c.	Pol-iendus, a, ũ, Fui, &c.	Eu Houve de Ser Pul-ido, a. &c.
Nos Fomos Pul-idos, as. &c.	Pol-iendi, æ, a, Fui- mos, &c.	Nos Houvemos de Ser Pul-idos, as. &c.

RITOS,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

Eu Fora, Tinha, ou Tivera Sido Pul-i- do, a. &c.	Pol-iendus, a, um, Eram, ou Fue- ram, &c.	Eu Havia, ou Hou- vera de Ser Pul- ido, a. &c.
Nos Foramos, Tinha mos, ou Tiveramos Si- do Pul-idos, as. &c.	Pol-iendi, æ, a, Eramus, ou Fue- ramus, &c.	Nos Havíamos, ou Houveramos de Ser Pul-idos, as. &c.

UROS,

E I T O,

P O R - F A Z E R.

Eu Terei Sido Pu- l-ido, a. &c.	Poli-endus, a, um, Ero, ou Fuero. &c.	Eu Haverrei de Ser Pul-ido, a. &c.
Nos Teremos Sido Pu- l-idos, as. &c.	Pol-iendi, æ, a, Erimus, ou Fuerimus. &c.	Nos Haveremos de Ser Pul-idos, as. &c.

CTIVO.

E N T E S,

F E I T O,

P O R - F A Z E R.

Eu Tenha Sido Pul-ido, a. &c.	Pol-iendus, a, um, Sim, &c.	Eu Haja de Ser Pul-ido, a. &c.
Nos Tenhamos Sido Pul-idos, as. &c.	Pol-iendi, æ, a, Simus, &c.	Nos Hajamos de Ser Pul-idos, as. &c.

P R E T E

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{	Pol-irer ,	Eu <i>Fosse , Seria , ou Fora</i>	<i>Pul-ido.</i>		Politus, a, ū,
		Pol-ireris , ou				Essem , ou
		Pol-irere ,	Tu <i>Fosses , Serias , ou Foras</i>			Fuisssem &c.
P.	{	Pol-iretur ,	Elle <i>Fosse , Seria , ou Fora</i> (ramos	<i>Pul-idos.</i>		Politi, æ, a,
		Pol-iremur ,	Nos <i>Fossemos , Seriamos , ou Fo-</i>			Essemus , ou
		Pol-iremini ,	Vos <i>Fosséis , Serieis , ou Foreis</i>			Fuisssemus.
		Pol-irentur ,	Elles <i>Fosssem , Serião , ou Forão</i>			&c.

F U T-

IMPERFEITO,

PERF-

S.	{	Pol-iar ,	Eu <i>For Pul-ido , a.</i>		Pol-itus , a,
		Pol-iaris , ou Pol-iare ,	Tu <i>Fores Pul-ido , a.</i>		um, Fuerim
		Pol-iatur ,	Elle <i>For Pul-ido , a.</i>		&c.
P.	{	Pol-iamur ,	Nos <i>Formos Pul-idos , as.</i>		Pol-iti, æ, a,
		Pol-iamini ,	Vos <i>Fordes Pul-idos , as.</i>		Fuerimns
		Pol-iantur ,	Elles <i>Forem Pul-idos , as.</i>		&c.

R I T O S ,

E I T O ,

P O R - F A Z E R .

Eu <i>Tivesse, Teria, ou Tivera Sido Pulido, a. &c.</i>	Pol-iendus, a, um, Essem, ou Fuissem, &c.	Eu <i>Houvesse, ou Houvera de Ser Pulido, a. &c.</i>
---	---	--

Nos <i>Tivessêmos, Teriamos, ou Tiveramos Sido Pulidos, as. &c.</i>	Pol-iendi, æ, a, Essemus, ou Fuissemus, &c.	Nos <i>Houvessemos, ou Houveramos de Ser Pulidos, as. &c.</i>
---	---	---

U R O S ,

E I T O ,

P O R - F A Z E R .

Eu <i>Tiver Sido Pulido, a. &c.</i>	Pol-iendus, a, um, Fuerim, &c.	Eu <i>Houver de Ser Pulido, a. &c.</i>
---	--------------------------------	--

Nos <i>Tivermos Sido Pulidos, as. &c.</i>	Pol-iendi, æ, a, Fuerimus, &c.	Nos <i>Houvermos de Ser Pulidos, as. &c.</i>
---	--------------------------------	--

Conjugação do Verbo Adjectivo na sua voz Media , ou Reflexa,

ENtre os modos de o agente exercitar a acção do Verbo , ou produzindo-a em outro, ou recebendo-a d'elle; tem o meio o produzil-a ò agente , e recebê-la em si mesmo , como *Eu me Amo*, *Tu Temes-te* , *Elle Applaudir-se-há*.

Esta he a *Voz Media* , para a qual os Gregos tinham huma forma propria , que nós não temos , nem os Latinos. Mas estes e nós supprimol-a com os Pronomes da mesma pessoa do Verbo , postos ou antes , ou depois , ou em meio d'elle, como se vê nos exemplos acima. Daqui veio chamarem-se os Verbos , assim construidos , *Pronominaes* , e tambem *Reciprocos* , e *Reflexos*.

Alguns Grammaticos poreim fazem distincção, dando o nome de *Pronominaes* só aos que nunca se conjugão sem os dous pronomes da mesma pessoa , como *Abster-se* , *Arreponder-se* , *Atrever-se* , &c. e aos que sem mudança na significação , já se conjugão com pronomes , já sem elles , como *Adormecer-se* , e *Adormecer* , *Partir-se* , e *Partir* , e assim outros muitos.

Semelhantes a estes são os Verbos Latinos Impessoaes *Miseret me* (Compadeço-me) , *Pœnitet me* (Peza-me) *Pudet me* (Envergonho-me) , *Piget me* (Custa-me), e *Tædet me* (Enfa, do-me): os quaes se podem chamar Pronominaes; porque nunca se conjugão sem pronomes ; mas não são Reflexos ; porque entende-se-lhes de fora o agente, tirado da sua mesma significação , como: *Miseret me hominis*, isto he, *Miseria hominis miseret me* ; *Pœnitet me peccati*, isto he , *Pœna peccati pœnitet me*. Ha outros , que não sendo impessoaes , se fazem taes com o nominativo da coisa, como são: *Decet me*, *Delectat te*, *Id me Fallit* , ou *Fugit* , ou *Præterit* &c. (Isto me escapa da memoria). Chamão *Reciprocos* aos que com os mesmos pronomes exprimem a acção , e reacção de dous ou mais agentes , já com o Verbo no Singular, como *Escrevo-me com Antonio*, *Antonio entende-se comigo*: quer no plural, juntandolhes, para tirar qualquer equivoco , as palavras *Entre si* , ou *Mutuamente*, ou outras equivalentes , como: *As Artes entre si se communicão*.

Chamão finalmente *Reflexos* , ou *Reflexivos* aos Verbos verdadeiramente activos, cujos agentes fazem recahir sobre si mesmos a acção , que produzem, como *Eu me amo*, *Tu entendes-te*, *Elle applaudir-se-há*. Os pronomes podem-se pôr , ou antes , ou depois , ou no meio do Verbo , como se acaba de ver : mas na sua postura deve-se evitar sempre todo o equivoco , e cacaphonia. No Imperativo , e frases Interrogativas os Pronomes de-

vem-se sempre pôr depois ; nos tempos cujas primeiras pessoas do plural tem o accentto na antepenultima, devem-se pôr antes; nos Futuros Imperfeitos , e ainda nas Lingoagens Condicionaes vão no meio. *Tu te amas, Ama-te tu , Amar-te-hei, Amar-te-hia.*

As terceiras pessoas destes Verbos , tanto no singular , como no plural , tomão hum sentido passivo , quando os agentes são cousas inanimadas , que não tem acção , como : *Muitas veze se perde per preguiça o que se ganha per justiça, e As couzas elimão-se pol'o que valem, e não pol'o que custão.* Os Latinos tem muitos destes Verbos Reflexos , que nas terceiras pessoas se uzão absolutamente, entendendo-se-lhes o pronome *Se* em hum sentido Reflexo ; ou passivamente , como os nossos.

Taes são , per ex. ; *Auxerat potentia* (Augmentára-se o poder) , *Cruciant matres* (Affligem-se as mães) , *Bene res habet* (Bem está) , *Ingeminant curæ* (Dobráo-se os cuidados) , *Insinuat pavor* (Introduz-se-lhe o medo) , *Lavat iste* (Esta-se lavando) : e estes , *Leniunt curæ* , *Terra movit* , *Venti posuerunt* , *Præcipitat flumen* , *Turbant æquora* , *Variant undæ* , *Prora avertit* , *Ventit in iram* , e outros muitos.

Destes mesmos Medios á Latina temos muitos em Portuguez , como estes de Fr. Luiz de Souza ; *Montes que entre si abrem*, isto he, *se abrem* ; *Cerrou a noute* ; *Conforma bem com ella a obra, e feitiço* ; *Levantava sinco palmos o altar* ; *Começou mover a procissão* ; *Seguião os clérigos* ; e bem assim *Alojar* , *Encaminhar* , *Estribar* , *Fundar* , *Livrar* , *Vestir* , por *Alojar-se* , *Encaminhar-se* , &c. e outros muitos , uzados assim de nossos melhores Classicos.

§. IV.

Conjugação dos Verbos Irregulares Portuguezes.

OS nossos Verbos são Irregulares pela mudança , ou da *Penultima* , ou da *Letra Radical* , ou da *Terminação* da primeira pessoa do Presente Imperfeito do Indicativo, ou pelo *Differente Formativo* , que tomão as linguagens dos Tempos Perfeitos.

1.º Quanto á *Mudança da vogal penultima* , que precede a Radical do Infinito : só na III. Conjugação , e só em algumas pessoas do Presente Indicativo he , que muitos dos nossos Verbos , antigamente regulares , costumão ora mudar irregularmente , ja o E em I , ja o O em U , ja o U em O , ja acrescentar hum I ao A, ou E da penultima para fazer ditongo ; as quaes mudanças passão aos Tempos , que se formão do

mesmo Presente, como são o Imperativo, e o Presente do Subjunctivo, que se forma da primeira pessoa do Presente Indicativo. Assim

Os que tem E antes das Radicaes G, P, R, T, NT, e ST mudão-no em I, como *Competir, Conferir, Deferir; Despedir, Exxerir, Ferir, Fregir, Mentir, Seguir, Sentir, Vestir*, e compostos, que fazem *Compito, Confiro, Defiro, Despido, Enxro, Firo, Frijo, Minto, Sigo, Sinto, Visto, &c.*

Os que tem O antes das Radicaes BR, RM, mudão-no em U, como *Cobrir*, e seus compostos, e *Dormir*, que fazem *Cubro, Durmo.*

Os que tem U antes das Radicaes B, D, G, L, M, P, SS, SP, ou os em que o mesmo U he radical; mudão-no em O na segunda e terceira pessoa do Singular, e na terceira do Plural do Presente do Indicativo, e per consequencia tambem na segunda do Imperativo, como *Acudir, Bulir, Cuspir, Construir, Consumir, Destruir, Engulir, Fugir, Sacudir, Subir, Summir, Tussir*, que se conjugão no Presente do Indicativo *Tu Acodes, Elle Acode, Elles Acodem*, e no Imperativo *Acode tu*, e assim todos os mais, excepto *Presumir*, que he regular.

Emfim accrescenta-se hum I ao A, ou E da penultima dos Verbos *Caber, Requerer*, para fazer ditongo ra primeira pessoa do Presente *Caibo, Requeiro*, e em todas as do Presente Subjunctivo; onde tambem o Verbo *Saber* faz *Saiba, Saibas, Saiba, &c.* como *Caiba, Caibas, Requeira, Requeiras. &c.*

2.º Mudão a Radical 1.º os Verbos *Arder, Fazer, Fazer, Medir, Ouvir, e Pedir*, que fazem *Arço, Faço, Faço, Meço, Ouço, Peço*, 2.º Os Verbos *Dizer, Perder, Trazer*, que fazem *Digo, Perço, Trago*, 3.º Os Verbos *Morrer, Ver*, que fazem *Mouro, Vejo*, e os Verbos *Pôr, Ter, Valer, Vir* que fazem *Ponho, Venho, Valho, Tenho.*

3.º Quanto á Mudança da Terminação são irregulares *Dar, Estar, Haver, Saber, Ser*, e o antigo *Var*, que fazem na primeira pessoa do Presente *Dou, Estou, Hei, Sei, Sou, Vou.*

4.º Emfim quanto ao *Diferente Formativo*, que tomão os Tempos Perfeitos dos Verbos Irregulares; este não he o Presente Indicativo, como nos Regulares; mas hum Preterito Irregular, donde se forma regularmente o Futuro do Subjunctivo (que he de crer seria a forma Infinita mais antiga), só com lhe accrescentar a terminação ER, e deste os mais Tempos, que tem R e SS com lhes accrescentar as terminações A, IA, EI e mudar o R em SS, como nas formações Regulares, o que melhor se verá na Taboça seguinte. As que levão * são irregulares,

As Irregularidades Orthographicas de troca de Letras, ficando os mesmos sons na pronunciação, são irregularidades de

Escreptura , não de Lingoagens ; e por tanto não devem entrar em conta alguma. Se *Ficar* , e *Fingir* , per exemplo , se escrevem com Q. e J no Subjunctivo *Fique* , *Finja* ; a formação he a mesma ; porque he a mesma Consonancia , e a Consoante só differente.

IRREGULARES

Na I.^a Conjugação em AR.

	Participios.	Imperf. Indicativo.	Imperf. Condição.	Imperf. Fut.
<i>Infinito.</i>				
1. ^o Form. ^o	DAR ,	<i>D-ando, D-ado, D-ava,</i>	<i>Dar-ia,</i>	<i>Dar-ei.</i>
<i>Indicativo.</i>	DOU	Subj. <i>Dê</i>		
2. ^o Form. ^o	DÁS . .	Imper. <i>Dá tu</i>		
	DÁIS..	Imper. <i>Dai vós</i>		
<i>Preterito.</i>	DEI	Fut. ^o Subj. <i>Dêr,</i>	Perf. Ind. <i>Dêr-a</i>	Im.
3. ^o Form. ^o		perf. ^o Subj. <i>Dêr-se.</i>		

ESTAR, v. a sua Conjugação pag. 50 , como também a dos Verbos Auxiliares TER, e HAVER, pertencentes á

II.^a Conjugação em ER.

I.^o

<i>Infinito.</i>	CAB-ER ,	<i>Partic. Cab-endo, Cab-ido.</i>	<i>Imperfeito Cab-ia, Condição. Caber-ia, Fut. Caber-ei.</i>
<i>Prezente</i>	CAIB-O ,	Subj. <i>Caiba.</i>	
	Tu CAB-ES ,	Imperat. <i>Cabe tu.</i>	
	Vós CAB-EIS ,	<i>Cabei vós.</i>	
<i>Preter.</i>	COUBE ,	Fut. Subj. <i>Couber,</i>	Pret. Indic. <i>Coubêr-a,</i>
		Imperf. Subj. <i>Coubêr-se.</i>	

II.^o

<i>Infinito.</i>	DIZ-ER ,	<i>Diz-endo , Dito , Diz-ia , Dir-ia , Direi. (a)</i>
<i>Prezente</i>	DIGO . .	<i>Diga.</i>
	DIZES . .	<i>Dize tu.</i>
	DIZEIS . .	<i>Dizei vós.</i>
<i>Preter.</i>	DISSE ,	<i>Differ, Diller-a, Disses-se.</i>

III.^o

<i>Infinito,</i>	FAZ-ER ,	<i>Faz-endo , Feito * , Faz-ia , Far-ia , Far-ei. (a)</i>
------------------	----------	---

(a) *Dito , Diria , Direi* são contrahidos de *Dizido , Dizeria , Dizerei* : e *Feito , Faria , Farei* de *Fazido , Fazeria , Fazerai*.

Prezente. FAÇO . . . , Faça.

FAZES . . . , Faze *tu*.

FAZEIS . . . , Fazei *vós*,

Preter. FIZ , Fiz-er , Fizer-a , Fizes-se.

IV.º

Infinito. POR (*contrahido de POER*) , Pondo , Pôsto * , Pونها * , Por-ia , Por-ei.

Prezente. PONHO . . . , Ponha.

PÕES . . . , Põe *tu*.

PONDES . . , Ponde *vós*.

Preter. PUZ . . . , Puz-er , Puzer-a , Puzes-se.

V.º

Infinito. POD-ER , Pod-endo , Pod-ido , Po-dia , Poder-ia , Poder-a.

Prezente. POSSO ... , Possa.

Preter. PUDE ... , Puder , Puder-a , Pudes-se.

Tu PUDESTES.

Elle POUDE , &c.

VI.º

Impessoal Defectivo.

Infinito. PRAZ-ER , Praz-endo , Praz-ido , Prazer-ia , Prazer-á.

Prezente. PRAZ . . . , Praza.

Preter. PROUVE . . , Prover , Prouv-era , Prouves-se.

VII.º

Infinito. QUER-ER , Quer-endo , Quer-ido , Quer-ia , Quer-er-ia , Quer-er-ei.

Prezente. QUERO *Subj.* Queira *

Tu QUERES.

Elle QUERE *ou* QUER.

Preter. QUIZ , Quiz-er , Quizer-a , Quizes-se.

VIII.º

Infinito. SAB-ER , Sab-endo , Sab-ido , Sab-ia , Saber-ia , Saber-ei.

Prezente. SEI. *Subj.* Saiba *

Tu SABES . . , Sabe *tu*.

Vós SÁBEIS . . , Sabei *vós*.

Preter. SOUBE , Souber , Souber-a , Soubes-se.

IX.º

Infinito. TRAZ-ER, Traz-endo, Traz-ido, Traz-ia, Trar-ia, Trar-ei. (a)

Prezente. TRAGO . . . , Traga.

Tu TRAZES . . . , Traze *tu*.

Vós TRAZEIS . . . , Trazei *vós*.

Preter. TROUXE , Trouxer , Trouxer-a , Trouxef-se.

X.º

Infinito. VAL-ER , Val-endo , Val-ido , Val-ia , Valer-ia, Valer-a , Valer-ei , Valef-se.

Prezente. VALHO . . . , Valha.

Tu VALES . . . , Vale *tu*.

Elle VAL.

Vós VALEIS . . . , Valei *vós*.

Preter. VALI.

XI.º

Infinito. V-ER , V-endo, V-ido *, V-ia *, Ver-ia, Ver-ei.

Prezente. VEJO . . . Veja.

Tu VES . . . Vê *tu*.

Vós VEDES . . . Vede *vós*.

Preter. VI . . . , Vir , Vir-a , Vif-se.

III.ª Conjugação em IR.

I.º

Infinito. I-R , Indo , Ido , Ia , Ir-ia , Ir-ei.

Prezente. VOU. *Subj.* Eu vá , vas, vá, vamos, vades, vão.

Tu VAS . . . Vai *tu*. *

Elle VAI.

Nos IMOS , ou VAMOS.

Vós IDES Ide *vós*.

Elles VAÕ.

Preter. FUI, For *, For-a , Fof-se.

Tu FOSTE &c. como o *Preterito* de SER.

II.º

Infinito. V-IR , V-indo, Vindo, Vinha *, Vir-ia , Vir-ei.

Prezente. VENHO , . . . Venha.

Tu VENS . . . Vem *Tu*.

(a) *Traria*, *Trarei* he contracção de *Trazeria*, *Trazerei*; As *Linguagens* notadas com acento são de formação irregular, como já disse.

Elle VEM.

Nós VIMOS.

Vós VINDES . . . Vinde vos,

Elles VEM.

*Preter. VIM , . . Vi-er *, Vier-a , Vief-fe.*

§. V.

Conjugação dos Verbos Irregulares Latinos.

DOs Verbos Irregulares Latinos , huns apartão-se da regra da formação só quanto aos formativos do Preterito , e Supino , formando-se destes regularmente os seus derivados : outros também quanto a outros Tempos , que tomão de diferentes Verbos : outros enfim por falta de alguns Tempos , ou Pessoas , chamados porisso Defectivos , e Impessoaes, Dos primeiros trataremos adiante ; dos segundos e terceiros agora.

1.º Os Irregulares não defectivos mais ordinarios são ; *Pessum* , composto de *Potis* , por apocope *Pot* , e de *Sum* , e assim conjuga-se como este , ajuntando-lhe *Pot* atras , todas as vezes que se segue vogal ; e seguindo-se consoante , tirando-se , se he F ; e se he S , mudando o T em outro S , como *Pessum* , *Potui* , e em tudo o mais regularmente : pois *Possent* , *Possent* são Syncopes de *Pot-essent* , *Pot-essent*.

2.º *Fero* toma os Tempos Imperfeitos de *Ferio* , e os Perfeitos de *Tollo* , que faz *Tuli*. As formações deste são regulares ; as daquelle porem , não. Porque em certos Tempos , e Pessoas tira-se o I de *Ferio* , como *Fero* , *Fers* , *Fert* , *Fertis* , *Ferunt* ; *Ferebam* &c. , e em outros dobra-se o R , como *Ferrem* , *Ferre*.

3.º *Fio* he hum Verbo Passivo com terminação activa nos Tempos Imperfeitos , que forma regularmente pelo Verbo *Polio* , á excepção do Preterito Imperfeito do Subjunctivo , e do Infinito , onde toma hum E depois do I como *Fierem* , *Fieri*. Os Tempos Perfeitos são todos formados do Participio Passivo *Factus* , a , um com *Sum* , *Es* , *Fui* á maneira dos outros Passivos.

4.º *Eo* , á excepção desta primeira pessoa do Presente , da terceira do plural *Eunt* , do Presente Subjunctivo *Eam* , *Eas* &c. dos Participios *Eundus* , a , um , e *Iens* , *Euntis* , e do Futuro Imperfeito do Indicativo *Ibo* , *Ibis* &c : todos os mais Tempos seguem a formação regular da quarta Conjugação : como se fosse *Io* , *Is* , *It* , *Imus* , *Iis* &c. No Imperfeito *Ibam* há Syncope do E em lugar de *Iebam*.

5.º Em os Verbos *Volo* , *Nolo* , *Malo* , *Memini* , *Novi* , *Odi* , *Cæpi* ainda há menos irregularidades ; e as que há , são

ordinariamente no Presente Imperfeito do Indicativo, e nas primeiras Pessoas de outros Tempos, de sorte que sabendo-se estas, as mais são regulares. Pelo que, com a Taboa seguinte, supprindo nella o que já se sabe das Conjugações Regulares: aprenderão os principiantes a



CONJUGAÇÃO DOS 8

3

	POSSUM , <i>Eu Posso</i>	FERO , <i>Eu Levo</i>	FIO , <i>Eu Sou Feito</i>
INFINITO	INFIN. IMPERF.	Posse . . .	Ferre Fieri .
	INFIN. PERF.	Potuisse .	Tulisse . . . Factum Esse.
	PART. ACT. IMP.	Potens, tis	Ferens, tis . . . * . .
	PART. PASS. PERF.	. . * . .	Latus, a, um Factus , a, um.
	PART. ACT. POR-F.	. . * . .	Laturus, a, ū . . * . .
	PART. PASS. POR-F.	. . * . .	Ferendus, a, ū Faciendus a, um.
GERUND. E SUP.	. . * . .	Ferendi, o, ū	Faciendi, o, um.
		Latū, Latu	* Factu.
INDICATIVO.	PREZ. IMPRRF.	Possū .	Ferō Fio . .
		Potes . .	Fers Fis . .
		Potest . .	Fert Fit . .
	P.	Possūmus	Ferimus . . Fimus
		Potestis .	Fertis . . . Fitis . .
		Possunt .	Ferunt . . . Fiunt .
	PREZ. IMPERAT.	. . * . .	Fer, ou Ferto Fi, ou Fito
	PRET. INDET.	Potui . .	Tuli Factus, a, um, sū
	PRET. IMPERF.	Poteram .	Ferebam . . Fiebam.
	PRET. PERF.	Potueram.	Tuleram . . Factus, a, ū fueram
	FUT. IMPERF.	Potero . .	Feram . . . Fiam.
	FUT. PERF.	. . * . .	Tulero * . .

VERBOS IRREGULARES.

EO, <i>Eu Vou</i>	VOLO, <i>Eu Quero</i>	NOLO, <i>Eu não Quero</i>	MALO, <i>Eu antes Quero</i>	MEMINI. <i>Eu me lembro, e lembrei.</i>
Ire	Velle . .	Nolle. . .	Malle .	} Meminisse.
Iviffe . . .	Voluiffe .	Noluiffe .	Maluiffe.	
Iens, Euntis.	Volens, tis.	Nolens, tis.	. . . * . .	Meminens.
. . . * * * * * . .
Iturus, a, ū.	. . . * * * * . .
Eundum est.	. . . * * * * . .
{ Eundi, o, um. Itum *	. . . * * * * . .
Eo	Volo . .	Nolo . . .	Malo . . .	Memini .
Is	Vis . . .	Nonvis . .	Mavis . .	Meministi.
It	Vult . . .	Nonvult .	Mavult .	Meminit .
Imus . . .	Volumus.	Nolumus .	Malumus.	Memini- mus.
Itis	Vultis . .	Nonvultis.	Mavultis .	Meministis.
Eunt	Volunt .	Nolunt .	Malunt . .	Meminerūt, ou meminare.
I, ou Ito * . .	Noli, ou Nolito.	. . . * . .	Memento .
Ivi	Volui . .	Nolui . .	Malui . .	Memini co- mo afirma.
Ibam . .	Volebam.	Nolebam .	Malebā.	} Meminerā.
Iveram . .	Volueram.	Nolueram.	Maluerā.	
Ibo	Volam . .	Nolam . .	Malam .	} Meminero.
Ivero . . .	Volucro .	Nolucro .	Malucro.	

SUBJUNCTIVO.	PREZ. EFUT. IMP.	Possim . .	Feram . . .	Fiam
	PREZ. EFUT. PERF.	Potuerim	Tulerim . .	Factus fuerim } Fierem
	PRET. IMPERF.	Possẽm .	Ferrem . . .	
	PRET. PERFEITO.	Potuissem	Tulissem . .	Factus fuisẽ. }

Das Irregulares sã

Nos Preteritos, e Supinos.

DEstes hã tantos que mal se podem, nem dẽvem aprender de memoria. Bastará aos principiantes saber as regras geraes, e algumas excepções mais importantes. O mais com o uso se aprende.

R E G R A I.

OS Verbos compostos conjugão-se ordinariamente cõmo feos simples, por ex. *Redamo*, como *Amo*. Muitos porem não dobrão no Preterito a primeira syllaba, como os simples v. g. *Remordeo* (Remorder) faz *Remordi*, não obstante *Mordeo* fazer *Momordi*.

R E G R A II.

OS Verbos, que não tem Preterito, tambem não tem Supino. Mas muitos tem Preterito, que não tem Supino.

R E G R A III.

OS Verbos da I.^a Conjugação em ARE com o A longo fazem o Preterito em AVI, e o Supino em ATUM. Muitos porem tomão o Preterito e Supino da segunda Conjugação em UI, e ITUM, como *Domo* (Eu domo) *Domui*, *Domitum*; *Crepo* (Eu estallo) *Crepui*, *Crepitum*; *Teno* (Eu trovão) *Tonui*, *Tonitum*; *Seco* (Eu corto) *Secui*, *Secitum*; *Mico* (Eu resplandeço) faz *Micui* sem Supino.

Outros tem ambos os Preteritos, e Supinos da I.^a e II.^a Conjugação, como sã *Cubo* (Eu me deito) *Cubavi*, *Cuba-*

(a) *Possim*, *Velim*, *Nolim*, *Malim* conjugão-se pelo Imperfeito Subjunctivo de *Sum*; assim como outros semelhantes, quais sã *Ausim* de *Audeo*, *Faxim* de *Facio*.

Eam . .	Velim . . .	Nolim . . .	Malim (a)	} Meminerim
Iverim .	Voluerim . .	Noluerim .	Maluerim .	
Irem . .	Vellem . .	Nollem . .	Mallerm . .	
Ivissem .	Voluisssem .	Noluisssem .	Maluisssem .	} Meminisssem (b)

tum e *Cubui*, *Cubitum*; e do mesmo modo *Neco* (Eu mato) *Necui*, *Necum*, e *Necavi*, *Necatum*: *Plico*, (Eu dobro) *Plicui*, *Plicitum*, e *Plicavi*, *Plicatum*: *Veto* (Eu prohibo) *Vetavi*, ou *Vetui*, *Vetutum*.

Do (Dou) faz *Dedi*, *Datum*. Seus compostos da 3.^a Conjugação mudão o E, e A em I, como *Abdo*, *Abdidi*, *Abditum* &c.

Sto (Estou em pé) faz *Steti*, *Statum*. Seus compostos fazem em *Stili*, *Stitum*, ou *Statum* &c.

Juvo (Ajudo) *Juvi*, *Jutum*. Seu composto *Adjuvo* faz *Adjuvavi*, *Adjuvatum*, e *Adjuvi*, *Adjutum*.

REGRA. IV.

OS Verbos da II. Conjugação em ERE, com o E penultimo longo, fazem o Preterito em UI, e o Supino em ITUM, com o I breve, como *Debes*, *Debui*, *Debitum*.

Alguns porem fazem syncope do I no Supino, como *Doceo*, Ensino, *Doctui*, *Doctum*: *Censeo*, Julgo, *Censui*, *Censum*: *Teneo*, Tenho, *Tenui*, *Tentum*: *Caveo*, Acauteloo, *Cavi*, *Cautum*: *Moveo*, Movo, *Movi*, *Motum*: *Arceo*, Aparto, *Arcui*, fem Supino: mas *Exerceo* (Exercito) faz *Exercui*, *Exercitum*.

Outros fazem em SI, SUM, como *Jubeo*, Mando, *Jussi*, *Jussum*: *Rideo*, Rio, *Risi*, *Risum*: *Video*, porem faz *Vidi*, *Visum*: *Maneo*, Fico, *Mansi*, *Mansum*: *Haereo*, Estou pegado, *Haesi*, *Haesum*: *Suadeo*, Persuado, *Suasi*, *Suasum*. Outros fazem em XI, e CTUM, como *Augeo*, (Augmento), *Auxi*, *Auctum*: *Lugeo*, Choro, *Luxi*, *Luatum*.

Outros enfim não tem Supino, e tomão os Preteritos da Passiva, como *Gaudeo*, Folgo, *Gavisus Sum*: *Audeo*, Eu me atrevo, *Ausus Sum*: *Saleo*, Costumo, *Solitus Sum*.

H

(b) Pelo Verbo Defectivo *Memini* se Conjugação *Novi* (Eu conheço, ou tenho conhecido), *Odi* (Aborreço, ou tenho aborrecido), e *Cepi* (Começo, ou Tenho começado); excepto terem estes dous ultimos os Participios, e Supinos *Odiens*, *Osus*, *Osurus*, *Ceptus*, *Cepturus*, *Ceptum*, e *Ceptum*.

R E G R A . V.

OS Verbos da III. Conjugação em ERE com o E penultimo breve, fazem o Preterito em I, e o Supino em UM: porem as Radicaes, que precedem estas terminações, são varias.

1.º Em huns he a mesma radical do Presente, como *Bibo*, *Bebo*, *Bibi*, *Bibitum*: *Cado*, *Caio*, *Cecidi*, *Casum*, e seus compostos *Incido*, *Incidi*, *Incasum*; *Occido*, *Caio morto*, *Oc-cidi*, *Occasum*; *Recido*, *Recaio*, *Recidi*, *Recasum*. Os mais compostos não tem Supino.

Cedo, *Firo*, *Cecidi*, *Casum*: *Excido*, *Corto* pela raiz, *Excidi*, *Excisum*, &c: *Findo*, *Fendo*, *Fidi*, *Fisum*: *Fundo*, *Derramo*, *Fudi*, *Fusum*: *Tendo*, *Estendo*, *Tetendi*, *Ten-sum*: *Frango*, *Quebro*, *Fregi*, *Fraetum*: *Tango*, *Toco*, *Tē-tigi*, *Tactum*, &c.

2.º Em outros, para conservar a guttural radical do Presente, os Preteritos são em XI, XUM, ou CTUM, como *Dico*, *Digo*, *Dixi*, *Dictum*: *Duco*, *Guio*, *Duxi*, *Ductum*: *Figo*, *Prego*, *Fixi*, *Fixum*: *Fingo*, *Finjo*, *Finxi*, *Fictum*: *Frigo*, *Frijo*, *Frixi*, *Frixum*, ou *Fricum*: *Jungo*, *Junto*, *Junxi*, *Junctum*, &c.

3.º Outros mudão o A penultimo do Presente em E, como *Ago*, *Obro*, *Egi*, *Aetum*: *Facio*, *Faço*, *Feci*, *Faetum*: *Cu-pio*, *Tomo*, *Cepi*, *Captum*: *Pario*, *Paro*, *Peperi*, *Partum*, &c.

4.º Outros mudão o B, ou P simples do Presente em a sua dobrada PS, como *Scribo*, *Escrevo*, *Scripti*, *Scriptum*: *Car-po*, *Colho*, *Carpsi*, *Carptum*: *Decerpo* faz *Decerpsi*, *Decer-ptum*, &c.

5.º Outros emfim fazem em UI, á maneira dos da II.ª Conjugação, como: *Colo*, *Cultivo*, *Colui*, *Cultum*: *Ra-pio*, *Arrebato*, *Rapui*, *Raptum*: *Corripio* faz *Corripui*, *Cor-reptum*, e assim os mais compostos: *Statuo*, *Determino*, *Sta-tui*, *Statutum*, e seus compostos, *Con-stituo*, *Re-stituo*, *In-stituo*, *stitui*, *stitutum*, e muitos outros, que o uzo com o Dictionario ensinará.

R E G R A . VI.

OS Verbos da IV Conjugação em IRE com o I longo fa-zem o Preterito em IVI, e o Supino em ITUM. Entre ou-tros exceptuãose os seguintes.

Amicio, *Visto*, *Amicui*, ou *Amixi*, *Amictum*: *Farcio*, *Rechêo*, *Farfi*, *Farsum*, ou *Partum*: *Fulcio*, *Sustenho*, *Ful-fi*, *Fultum*: *Sarcio*, *Cirzo*, *Sarfi*, *Sartum*: *Vincio*, *Ato*,

Vinxi, Vincitum : *Salio* , Salto, *Salivi*, *Salii*, ou *Salui*, *Saltum* ,
Insilio , *Insilii*, ou *Insilui*, *Insultum* : *Sepelio*, Sepultar, *Sepeli-*
vi , *Sepultum*: *Venio*, Venho, *Veni* , *Ventum* : *Sepio* , Cerco ,
Sepiui , ou *Sepii*, ou *Sepsi* , *Septum* : *Haurio* , Esgoto , *Hau-*
si , *Haustum* , ou *Haurivi* , *Hauritum* : *Aperio* , Descubro ,
Operio ; Encubro , e mais compostos de *Pario* , *Aperui* , *A-*
pertum, &c. *Comperio* porém , e *Reperio* fazem *Comperi*, *Com-*
peritum , *Reperi* , *Reperitum*.

R E G R A VII.

OS Verbos Communs, e Depoentes , que com terminação passiva em OR tem, ou significação activa , e passiva ao mesmo tempo , ou só activa ; fazem , como os Verbos Passivos , scos Preteritos do Participio passivo proprio junto ao Verbo Substantivo *Sumi* , como : *Hortor* , *Hortaris* , Exhorto , *Hortatus Sum* : *Misereor* , *Misereris* , Compadeço me , *Miseriatus* , ou *Misertus Sum* : *Amplector* , *Amplecteris* , Abraço , *Amplexus Sum* : *Blandior* , *Blandiris* , Lizongeio , *Blanditus Sum*.

São irregulares na II. Conjugação *Fateor* , *Fateris*, Confesso , *Fassus Sum*. Os compostos mudão o *a* em *e*, como *Profiteor* , *Professus Sum* : *Reor* , *Reis* , Julgo , *Ratus Sum*, &c.

Na III.^a *Grador* , *Graderis* , Caminho , *Gressus Sum* : *Labor* , *Laberis* , Escotrego , *Lapsus Sum* : *Loquor* , *Loquetis* , Falo , *Locutus Sum* : *Morior* , *Moreris* , ou *Moriris* , Morro , *Mortuus Sum* : *Nascor* , *Nasceris* , Nasço , *Natus Sum* : *Nanciscor* , *Nanciscaris* , Alcanço , *Naetus Sum* : *Nitor* , *Niteris* , Estribo-me , *Nixus* , ou *Nisus Sum* : *Obliviscor* , *Oblivisceris* , Esqueço-me , *Oblitus Sum*.

Na IV. *Orior* , *Oreris* , ou *Oriris* , Nasço , *Ortus Sum* : *Ordior* , *Ordiris* , Começo , *Orsus Sum* : *Experior* , *Experiris* , Experimento , *Expertus Sum* : *Metior* , *Metiris* , Meço , *Mensus Sum* , e alguns outros , que o uso ensinará.

ARTIGO III.

Observações sobre o uso , que os Modos , e Tempos do Verbo tem na Oração.

§. I.

Do Modo Infinito , e suas Linguagens.

O Infinito tanto no Latim , como no Portuguez , he hum *Nome Verbal* , que enuncia indeterminadamente a coexistencia do Attributo em hum Subjeito qualquer , abstrahindo de toda a Affirmação , de Tempos , e ainda de Pessoas , para poder , como os nomes Substantivos Appellativos , ser complemento de qualquer palavra regente : que porisso os Latinos lhe davão humma especie de Cazos com os Gerundios , e Supinos ; e os Gregos , e nós tambem , declinando-o para assim dizer , per meio das Preposições com o Artigo , ou sem elle.

Como : o *Amar* (Amare), o *Ter Amado* (Amavisse) , o *Haver de Amar* (Amatum Ire) , *De Amar* (Amandi) , *De Ser Amado* (Amatu) , *A Amar* , ou *Em Amar* , (Amando) , *Para Amar* (Amandum ; ou Amatum). E nós que temos Infinitos Pessoaes , dizemos : *O eu Amar* , *De tu Teres Amado* , *Para elle Haver de Amar* , &c.

Ora he da natureza mesma do Nome , per si indeterminado , não poder ter Tempos. Assim o Infinito não os tem , nem no Portuguez , nem no Latim. O que sim tem são Linguagens , que exprimem humma Coexistencia , ou *Imperfeita* e não acabada , como *Amar* (Amare) , ou *Perfeita* , e acabada já , como *Ter Amado* (Amavisse) , ou *Por-fazer* ainda , mas projetada , como , *Haver de Amar* (Amatum Ire, ou Fore, ut Amem, &c.)

Ora estes modos de existir são de todos os Tempos , e Pessoas , a que são determinados , ou pelas linguagens dos Modos Finitos , ou pelas nossas formas do Infinito Pessoal. Nós dizemos , per exemplo , *Eu quiz partir* (Volui proficisci) , *Quero partir* (Volo proficisci) , *Quererei partir* (Volam proficisci) : e do mesmo modo , *Arrependi-me de Ter feito* (Pœnituit me commississe) , *Arrependo-me de Ter feito* (Pœnitet me commississe como Horacio disse Commisisse cavet) , *Arrepender-me-hei de Ter feito* (Pœnitebit me commississe) , e assim nas mais , como *Amaturus fui* , *Amaturus sum* , *Amaturus ero*.

A Lingua Portugueza entre todas tem a singularidade de ter dous Infinitos , hum Impessoal , e outro com terminações Pessoaes. Uza do primeiro , ou abstractamente , como : *O mintir não he do meu caracter* (Mentiri non est meum) ; ou quando o subjeito da Oração regente he o mesmo que o do In-

finito regido, como : *Folgarás de ver a policia*, e não, *de veres*, como erradamente disse Camões *Lus. VII*, 72. Uza do segundo, ou quando o sujeito de ambos os Verbos he diferente, como *Julgo seres sabedor* (Credo te scire); ou com as Preposições, quando determinão infinito pessoal, como: *Para aprenderes a Grammatica Latina bás mister saberes a tua* (Ut Latinam Grammaticam discas, tuam novissē opus habes). Se se não determina pessoa, basta dizer : *Para aprender a Grammatica Latina ha mister saber a propria* (Ad Latinam Grammaticam discendam, vernaculam didicissē opus est).

Participios Activos, Imperfeito, e Perfeito.

OS Participios Activos Portuguezes são presentemente huns adjectivos indeclinaveis, assim chamados, porque participão do Nome a significação adjectiva de hum attributo, ou qualidade, que modifica o Agente da Oração; e participão do Verbo o seu regime.

Nós temos dous, ambos activos; hum Imperfeito, acabado em *ndo*, como *Amanilo*, *Temendo*, *Ouvindo*, que houvemos dos ablativos dos Participios Latinos em *ans*, *ens*, e *iens*, como *Amante*, *Timente*, *Audiente*, &c. : outro Perfeito em *ado*, e *ido*, como *Amado*, *Devido*, *Ouvido*, que houvemos tambem dos Participios Passivos Latinos, declinaveis, acabados em *tus*, e dos quaes nossos antigos uzavão no sentido passivo com o Verbo Auxiliar *Ter*, concordando-os com o Substantivo, e dizendo: *Os serviços que tendes feitos*; o que ora dizemos, sem declinação, e em sentido activo: *Os serviços, que tendes feito* (Beneficia, quæ Reipublicæ præstitisti).

Dos primeiros uzamos de dous modos : 1.º *Conjugando-os* com hum dos tres Verbos Auxiliares, ou com o Continuativo *Estar*, ou com o Frequentativo *Andar*; ou com o Inchoativo *Hir*: com o primeiro para exprimir a acção continuada, como *Estou Escrevendo* (Sum Scribens): com o segundo para exprimir a mesma reiterada e frequente, como *Ando Escrevendo* (Scriptito): e com o terceiro para a exprimir começada, como *Vou Remoçando* (Repuerasco).

Outro modo he *Conjunctando-os*, e fazendo-os depender de outro Verbo e Oração, a que servem, ou de *Modo*, como *Zombando se dizem as verdades* (Ridendo dicitur verum): ou de *Circunstância*, como *Tendo Cesar os Comícios, são creados Consules J. Cesar, e P. Servilio* (Habente comitia Cæsare, consules creantur J. Cæsar, et P. Servilius); ou de *Condição*, como *Querendo o Povo Romano, seremos livres em breve tempo* (P. Romano consentiente, erimus profecto liberi brevi tempore): ou enfim de *Cauzal*, como *Ordenando-o tu, iê*, per tua

ordem , *vim* (Te jubente, veni). Os Latinos explicão tambem pelo Subjunctivo com *Cum* os tres ultimos modos.

Uzamos dos segundos só com o Auxiliar *Ter* para formar todos os Tempos Perfeitos dos nossos Verbos activos á imitação dos Depoentes Latinos, como *Tenho Exhortado* (Hortatus Sum), *Tinha Exhortado* (Hortatus Fueram), *Terei Exhortado* (Hortatus Ero).

Participios Perfeitos Passivos.

Os nossos Participios Perfeitos Passivos são , como os Latinos , huns adjectivos Verbaes , declinaveis per Generos e Numeros , que participão do Verbo a sua significação activa , (não já exercitada pelo Subjeito da Oração, como nos Participios activos ; mas recebida nelle , e produzida per outro) ; e do nome adjectivo participão a propriedade de modificar qualquer nome appellativo , concordando com elle em genero , e numero, como *Amado*, *Amada* (Amatus, Amata, Amatum), *Amados*, *Amadas* (Amati, Amatae, Amatae).

Estes Participios tem tres uzos na nossa Lingua , e na Latina. O primeiro he de servirem com o Verbo *Ser* e seus Auxiliares para formar todas as Lingoagens passivas dos Tempos Perfeitos: o segundo, como adjectivos Verbaes, ajuntarem-se aos appellativos para os modificarem, como *Campos semeados* (Arvafata), *Lugares despovoados* (Loca deserta): e o terceiro tomarem-se como nomes Substantivados per meio do Artigo, como *Os Semeados*, *Os despovoados* (Sata, Deserta).

Destes Participios temos muitos communs com significação Passiva , e Activa tambem , porem intransitiva: como *Couza acreditada* , e *Homem acreditado* , isto he , que tem credito ; *Beneficio agradecido* , e *Homem agradecido* , isto he , que agradece ; *Empresa atrevida* , e *Homem atrevido* , isto he , que se atreve: e assim muitos outros , semelhantes em parte aos communs dos Latinos, que dizem: *Galli adorti* (Os Gallos acommettidos) , e *Gallos adorti* (Tendo acommettido aos Gallos) , *Aspernatus pauper* , e *Pauperem aspernatus* ; *Bella matribus detestata* , e *Matres bella detestatae* ; *Domus disparti domino dominata* , e *Urbs antiqua multis dominata per annos* , e assim outros. A respeito do uzo destes nossos Participios communs , pode-se dizer em geral: que na significação passiva ordinariamente se applicão a cousas, e na activa a pessoas.

Há tambem muitos Verbos nossos , que, como alguns Latinos , tem dous Participios passivos ; hum regular , e outro contrahido daquelle , como *Aceitado* , e *Aceito* ; *Affeiçado* , e *Affeito* ; *Annexado* , e *Annexo* ; *Approntado* , e *Prompto* ; *Ajunhado* , e *Junto* ; *Gastado* , e *Gasto* ; *Matado* , e *Morto* ; *Salvado* , e *Salvo* ; e per este modo muitos outros á ma-

neira dos Latinos *Hauritus* , e *Hausus* , *Lavatus* , e *Lotus* , *Parcitus* , e *Parfus* , *Prebensus* , e *Prensus* , *Paritus* , e *Partus* , &c. A respeito dos nossos, os regulares uzão-se mais com o Verbo *Ser* , ou os contrahidos com o Verbo *Estar* , ou outros equivalentes.

§. II.

Do Modo Indicativo , e seus Tempos comparados com os do Subjunctivo.

JA' dissemos que o caracter do Modo Indicativo , e de todas as suas linguagens , (comprehendendo nellas as Imperativas, e Condicionaes) he o ãe poderem estar sós na Oração ; e quando se juntão com outras em periodo , serem sempre as principaes , que determinão , e subordinão as mais.

Estas determinadas , e subordinadas são sempre as linguagens do Infinito , e do Subjunctivo : d'aquelle , quando o sujeito da determinante ; e o da determinada he o mesmo , pelo qual entã se ligão huma a outra sem o Conjunctivo *Que* , como *Quero partir* (Volo proficisci) *Querem partir* (Volunt proficisci) : e d'este , quando o Subjeito he o mesmo , e quando differente , ligandose ambas as proposições, no Portuguez pelo Conjunctivo *Que* , e no Latim per *quod* , ou *ut* , ou *an* &c. como *Duvido que eu possa partir* (Dubito an proficisci possim) ; *Duvido que partão* (Haud scio an proficiscantur).

As Linguagens do Indicativo tambem podem ser determinadas per outras , e ligadas a estas pela mesma , ou outra Conjunção, como: *Dizem que Antonio chegou*, e *Não sei se isto he verdade*. Porem esta subordinação he accidental , e só produzida pela Conjunção. Tirada esta , ficão na sua natureza de Indicativas , como *Antonio chegou* , *Isto he verdade*. Não acontece o mesmo com as Subjunctivas, que desligadas não fazem sentido senão suspenso, e dependente, como: *Eu possa partir* , *Elles partão* (Proficisci possim , Proficiscantur).

Daqui se vê que não he o Conjunctivo *Que* , nem as Conjunções Latinas , as que determinão a linguagem a ser , ou Subjunctiva , ou Indicativa : mas sim a significação do Verbo determinante , e cumpre muito ao Grammatico saber , tanto no Portuguez, como no Latim, quando este deve levar o outro Verbo ao Indicativo , ou Infinito , e quando ao Subjunctivo.

A regra geral pois he : que o Verbo da Oração determinada deve hir no Portuguez ao Indicativo com *Que* , e no Latim ao Infinito impessoal , e fazendo-se pessoal , com a sua pessoa, ou agente em accusativo; quando os Verbos determinantes affirmão com certeza, como são os que significão *Saber*, *Fulgar*, *Suspeitar*, *Dizer*, *Cantar*, e outros que pertencem ao Entendimento,

E pelo contrario deve hir ao Subjunctivo com *Que* em Portuguez, e com *quod*, ou *quin*, ou com *ut*, *an*, ou *ne* em Latim, quando os Verbos, que o determinão, affirmão com duvida, e reccio, como são os de *Perguntar*, *Duvidar*, *Temer*, *Esperar*, *Dezejar*, *Mandar*, *Pedir*, *Acontecer*, e outros semelhantes, que mais pertencem á Vontade, que ao Entendimento, e cujo objecto he sempre futuro, e contingente.

Com esta distincção diremos tanto em Portuguez, como em Latim: *Sei que elle vem* (Scio eum venire): *Duvido que venha* (Dubito an veniat): *Temo que não venha* (Timeo ut veniat) *Temo que venha* (Timeo ne veniat). E no Perterito:

Dizem que veio, ou *que viera* (Aiunt eum advenisse), *Gosto que viesse* (Lætor quod advenerit), *Temi que não viesse* (Timui ut veniret), *Temi que viesse* (Metui ne veniret).

E no futuro: *Fulgo que elle virá* (Credo eum esse venturum), *Folgarei se vier* (Si venerit gaudebo), *Não duvido que haja de vir* (Non dubito quin venturus sit).

E não ás aveßas: *Sei que venha*; *Duvido que vem*; *Fulgo que vier*; *Temo que não vem*; *Dizem que viesse*, ou *Tivesse vindo*; *Gosto que viera*; *Temi que não viera*; e outras semelhantes discordancias.

Esta mesma regra he applicavel a todas as Conjunções, ou frases Conjunctivas, em que entra o mesmo *Que*. Aquellas, que suppõem hum objecto certo, como *Visto que*, *Jáque* (Quandoquidem, Quoniam), *Porque*, *Porquanto* (Quia, Enim), *Pelo que* (Quapropter), *Assim que* (Itaque), *Eisque* (Cum), *Tanto que*, *Lego que* (Simul ac, Statim atque): todas estas requerem a linguagem no Indicativo, assim em Portuguez, como em Latim.

Pelo contrario aquellas, que suppõem duvida, e mostrão alguma incerteza, e suspensão de juizo; como *Para que* (Ut), *Para que não* (Ut non, ou Ne), *Comtanto que* (Dummodo), *Que não*, *Sem que*, *Antes que*, (Quin); *Cazo que*, *Cazo que não* (Si, Nisi); *Até que* (Quoad, Donec), *Por mais que* (Quamvis, Quantumvis); *Como*, *Como quer que* (Cum); *Oxalá que* (Utinam), *Se porventura* (Utrum, An, ou Ne posposito), *Como se* (Quasi vero, &c.); todas estas demandão Linguagem Subjunctiva.

Aquellas porem, que são indifferentes, e susceptiveis de certeza, ou de incerteza, segundo o sentido de quem fala, como *Ainda que*, *Bem que*, *Posto que*, (Quamquam, Etsi, Tametsi), *Se* (Si), *Ou* (Aut, Sive): estas podem-se juntar, ou com Indicativo, ou com Subjunctivo.

Isto he pelo que respeita á correspondencia de Modo, com Modo: agora pelo que pertence á correspondencia dos Tempos do Indicativo, que determinão, com os do Subjunctivo,

que são determinados ; pode-se seguir a regra seguinte.

O Tempo do primeiro Verbo no Indicativo ordinariamente determina tambem ao mesmo Tempo a Linguagem Subjunctiva. Se o primeiro está no Presente , ou no Futuro ; leva tambem o segundo ao Presente , ou Imperfeito , ou Perfeito do Subjunctivo , segundo a acção he , ou não acabada , ou acabada. Deve-se portanto dizer : *He necessario que eu parta* (Opus est ut profeciscar) ; e não *Que partisse* , (ut profeciscerer) : *He necessario que elle tenha partido* (Fieri non potest quin profectus sit) , e não *Que partisse* (Quin profecisceretur) ; *Será necessario que eu ame* , ou *tenha amado* (Opus est ut amem , ou amaverim) , e não *Que amar*. *Amarei ; se puder* , (Amabo si possim , ou potuerim) , e não *Se poderei* , ou *possa*.

Se porem o primeiro Tempo Indicativo está em algum dos Preteritos ; leva tambem o segundo , ou ao Preterito Imperfeito do Subjunctivo , se a acção não he acabada ; ou ao Perfeito , se o he. Deve-se pois dizer : *Era necessario que eu amasse* , ou *tivesse amado* (Opus erat ut amarem , ou amavissent) , e não *Que ame* (Ut amem) , ou *Tenha amado* (Ut amaverim) : *Amaria se eu quizesse* (Amarem , si vellem) , e não *Se quereria* : *Teria amado se eu tivesse querido* (Amavissent si voluissent) , e não *Se eu teria querido*. He incrível como homens , aliaz doutos , estão errando a cada passo nas Linguagens Portuguezas , e nas Latinas por falta destas observações.

C A P I T U L O IV.

Da Preposição.

A Preposição he huma das partes Conjunctivas da Oração , que posta entre duas palavras , indica a relação de complemento , em que a segunda está para a antecedente. Assim nestas expressões : *Venho do Porto* , *passo per Coimbra* , e *vou para Lisboa* (Venio a Portucale , transeo per Conimbricam , et in Olisiponem pergo) ; as tres Preposições Portuguezas *De* , *Per* , *Para* , e as Latinas *A* , *Per* , e *In* , postas entre os Verbos *Venho* , *Passo* , *Vou* (Venio , Transeo , Pergo) , e os nomes proprios *Porto* (Portucale) , *Coimbra* (Conimbricam) , e *Lisboa* (Olisiponem) , mostram a relação de Complementos , em que estes estão para aquelles , cujas significações , sem elles , ficarião incompletas.

Assim como pois o Verbo Substantivo conjuncta o Atributo com o Subjeito da Proposição , indicando entre elles a relação de *Identidade* : assim a Preposição indica a relação , que outros objectos de fora tem , ou com o Subjeito , ou com o Atributo , ou com o mesmo Verbo , para lhes completar , ou

determinar o sentido. E como estas relações são geraes , simplicíssimas , e huns meros aspectos dos objectos , huns para com outros : as palavras destinadas para serem os seus sinaes , devem igualmente ser *simples* , e não compostas ; *primitivas* , e não derivadas ; *curtas* , e *indeclinaveis* , e não , pelo contrario , *polyssyllabas* , e *declinaveis* .

Daqui vem que toda a palavra , que for *polyssyllaba* , *declinavel* , *composta* , ou *derivada* de outra , por isso mesmo se faz suspeita para se não dever contar entre as Preposições Portuguezas ; cujo numero foi levado a quarenta per nossos Grammaticos , não tendo estes caracteres senão apenas 16 dellas , que são ; *A* , *Ante* , *Apoz* , *Atê* , *Com* , *Contra* , *De* , *Desde* , *Em* , *Entre* , *Para* , *Per* , *Por* , *Sem* , *Sob* , *Sobre* . As mais todas , ou são nomes , ou adverbios , e como taes devem ser tiradas da posse injusta , em que sem maior exame as puzerão nossos Grammaticos , como se verá no Artigo seguinte depois de neste as classificarmos .

ARTIGO I.

C L A S S I F I C A Ç Ã O .

Das Preposições Portuguezas.

AS *Preposições* na sua origem forão destinadas somente para indicarem as relações dos objectos physicos com o lugar , *em que existião* , *donde vinhão* , *per onde* , e *para onde* hião . Do espaço do *lugar* passarão depois , per analogia , a significar as relações dos mesmos objectos com o espaço do *tempo* ; e daqui , seguindo gradualmente o mesmo fio da analogia , passarão por fim a mostrar as relações das ideas abstractas , humas com outras , no espaço metaphyfico do *discurso* .

Estas relações são mui geraes , e por isso mui poucas , como as *Preposições* , que as indicão : mas qualquer dellas he modificada de differentes maneiras pela differente natureza dos objectos , e circumstancias do discurso . Todas porem se reduzem a quatro classes per ordem 1.º ao lugar *Onde* , 2.º ao lugar *D'onde* , 3.º ao lugar *Per onde* , e 4.º ao lugar *Para onde* .

I.ª CLASSE.

Preposições pertencentes ao lugar Onde.

1.º A relação mais geral de qualquer objecto per ordem ao lugar , *Onde* existe , he indicada pela nossa Preposição *EM* , e pelas Latinas *In* , *Apud* , *Penes* , a primeira com ablativo , e as segundas com accusativo , como : *Star em o* , ou *n'º ceo* , (*Es-*

se in coelo), *Estar em casa de alguém* (Esse apud aliquem), *Estar em meu poder* (Esse penes me).

2.º Mas no mesmo lugar *Onde*, per ordem ás Superfícies Horizontaes, qualquer objecto pode estar, ou *Em cima*, ou *Em baixo*, ou *Em meio*. A primeira situação *Superior* he indicada pela nossa Preposição *SOBRE*, e pelas Latinas *Supra* com accusativo, e *Super* com ablativo, como *Sobre as leis* (*Supra leges*), *Sobre a relva verde* (*Super fronde viridi*).

A segunda situação *Inferior* se mostra pela Preposição Portuguesa *SOB*, e pelas Latinas *Sub* com ablativo, e *Subter* com accusativo, como: *Sob o Equador* (*Sub Æquatore*), *Sob telha* (*Subter tegum*).

A terceira *Interior* se mostra pela Preposição Portuguesa *ENTRE*, e a Latina *Inter* com accusativo, como: *Entre a arêa* (*Inter arenam*), *Entre os mais* (*Inter ceteros*).

3.º No mesmo lugar *Onde*, relativamente ás Superfícies Perpendiculares, pode hum objecto estar proximamente *diante elle*, ou *detráx d' elle*, ou *de frente d' elle*, ainda remotamente.

A primeira relação *Anterior* he exprimida pel'a nossa Preposição *ANTE*, e pel'as Latinas *Ante*, e *Ob* com accusativo, e *Præ* com ablativo, como: *Ante os pés* (*Ante pedes*), *Ante os olhos*, (*Ob oculos*, ou *Præ oculis*).

A segunda relação *Posterior* he indicada pela nossa Preposição *APOZ*, ou simplesmente *POZ*, e pelas Latinas *Post*, *Pone* com accusativo, como: *Apoz as costas* (*Post tergum*), *Apoz o cavalleiro vai sentado o negro cuidado* (*Post equitem sedet atra cura*), *Apoz o templo* (*Pone ædem*).

A terceira situação *Frñteira* se mostra pela nossa Preposição *CONTRA*, e pelas Latinas *Contra*, *Versus*, *Adversus* com accusativo, e *Coram* com ablativo, como: *Carthago contra a Italia*, (*Carthago Italiam contra*), *Contra o monte* (*Adversus clivum*), *Contra a esperança* (*Contra spem*), *Contra*, isto he, *defronte d' elle* (*Coram ipso*).

4.º No mesmo lugar *Onde* qualquer objecto pode estar, ou acompanhado de outros, ou só. Para exprimir a primeira relação de companhia, e concurso, temos a Preposição *COM*, e os Latinos as suas *Cum* com ablativo, e *Circa*, *Circum* com accusativo, como: *Sou contigo* (*Sum tecum*), *Ferir com espada* (*Gladio ferire*), *Obrar com paixão* (*Lubidine agere*): *Circum forum*, *Circum litora* (*Junto á praça*, *Junto as praias*).

Para a segunda relação de exclusão total de qualquer acompanhamento, ou concurso temos a Preposição *SEM*, e os Latinos as suas *Sine*, *Absque* com ablativo, como: *Sem companheiros*, *Sem Socorro*, *Sem ti*, (*Sine sociis*, *Sine auxilio*, *Absque te*).

II. C L A S S E.

Das Preposições pertencentes ao Lugar D'onde.

As Preposições da primeira Classe indicão as relações de existencia em hum lugar : as desta, e seguinte indicão as relações de movimento de hum lugar para outro. Para o principio , *d' onde* começa qualquer movimento , ou acção , temos duas Preposições, que são DE, e DESDE, e os Latinos as suas *De* , *E* ou *Ex* , e *A* ou *Ab* ou *Abs* , que todas regem ablativo.

A Preposição DE , ou tem hum antecedente de significação vaga , como são todos os appellativos ; e neste cazo serve com o seo consequente de Complemento Restrictivo , correspondente ao Genitivo Latino , cazo adverbial , que nunca tem preposição , como tem entre os Gregos , *Ex* : *O Livro de Pedro* (*Liber Petri*) , *O Senhor do escravo* (*Dominus servi*) : e nesta mesma accepção serve tambem muitas vezes de qualificativo em lugar de adjectivo , como *Vazo de ouro* (*Vas auri* , ou *ex auro* , ou *aureum*).

Ou tem hum antecédente de significação relativa ; e então exprime hum Complemento Terminativo de hum principio , *d' onde* alguma cousa , ou vem , *Venho de Lisboa* (*Venio ab Olisipone*) ; ou provem , *Nascido da terra* (*E terra natus*) ; ou começa , *Do principio do Mundo* (*A Mundo condito*) ; ou he cauzada , como *Morto de frio* (*A frigore mortuus*). Nesta accepção de Principio , a preposição DESDE não lhe accrescenta outra idea senão a de continuação nam interrupta no mesmo espaço , como : *Desde a morte de Cesar* (*A morte Cæsaris* , ou *A morte usque Cæsaris*).

III. C L A S S E.

Das Preposições pertencentes ao Lugar Peronde.

Para mostrar a relação de hum espaço *per onde* alguém passa , e consequentemente a de hum meio , pel'o qual alguma cousa se faz ; não temos senão a Preposição PER ou só , ou junta com o Artigo pela consoante euphonica L deste modo PEL'O , PEL'A. He a mesma que a Latina *Per* , e tem os mesmos uzos , como : *Pel'os campos* (*Per campos*) ; *Pel'o dia* (*Per diem*) ; *Andar per mar* , e *per terra* (*Per mare et per terram* , ou *terra* , *marique ambulare*) ; *Pel'os perigos* (*Per pericula*) ; *Subir aos cargos per empenhas* (*Per ambitionem ad honores pervenire*).

Mas onde esta Preposição tem mais uso , he nas orações

da vós passiva para notar o Agente , per meio do qual passa a acção ao Subjeito das mesmas: o que os Latinos fazem pel'o ablativo com as Preposições *A* ou *Ab* , e pel'a mesma preposição *Per* com accusativo, como: *Ser possuido, Ser governado, Ser atacado per alguém* (*Teneri* , regi , oppugnari ab aliquo): *Se eu não fosse expulsado pel'os mãos , e restituído pel'os bons* (*Nisi ab improbis expulsus essem , & per bonos restitutus*).

IV. C L A S S E.

Das Preposições pertencentes ao Lugar Para Onde.

Para mostrar enfim a relação de termo , e fim , a que tende qualquer movimento , acção , ou pensamento , temos quatro Preposições , que são *A* , *ATE'* , *PARA* , e *POR*.

A primeira mostra a relação de hum termo proximo , como : *Ser util a todos* (*Prodesse omnibus*). Os Latinos exprimem esta relação pelo seo cazo adverbial, chamado *Dativo* , que nunca admitte Preposição. Quando porem o termo não he immediato , mas remoto e final , principalmente tratando-se de espaço , uzão das suas Preposições *Ad* , *In* , *Erga* , *Tenus* : das primeiras tres com accusativo , e da quarta com ablativo do Singular, ou Genitivo do Plural, que conrrespondem ás nossas *Para* , *Para com* , *Atê* , ou simplesmente *Te* : como *Vou a Lisboa para me embarcar para o Brasil*, (*Ad Olisiponem pergo, ut inde in Brasiliam navigem*); *A piedade para com Deos* (*Pietas erga, ou adversus Deum*); *Atê dez annos* (*Ad decem annos*); *Para uso dos homens* (*Ad usum hominum*); *A espada cravada até os copos* (*Gladius capulo tenus adactus*), *Atê os peitos* (*Pectorum tenus*).

A Preposição *POR*, vinda das Latinas *Pro*, e *Propter* , indica , como estas, já a relação de hum *Principio* moral , e cauza final , ou se empregue assim, como *Por amor de vós* , (*Propter vos*), ou com os Artigos unidos pela consoante Euphonica *L*, como *Pol'a nossa amizade te peço* (*Pro nostra amicitia te oro*); já a relação de huma *Troca*, ou *Substituição*, como: *Comprar por grande preço* (*Emere magno, ou pro magno pretio*); *Em lugar do Pretor*; *Em lugar do Consul* (*Pro Prætor, Pro Consule*); e daqui *Advogar pol'o reo* , (*Pro reo dicere*) &c. Muitos confundem agora , assim na escripta como no uzo , as duas Preposições *Per* , e *Por* , que sam mui differentes , e que nossos bons Classicos distinguem sempre , empregando-as a proposito , como temos dito.

Fora estas 16 Preposições nossas , e poucas mais dos Latinos , as que se contão por taes , não o são ; mas adverbios , ou sós , ou acompanhados de alguma das ditas Preposições ,

de que tomão sua força , como sam : *Acêrca , Afôra , Alem , Aquem , Atraz , Conforme , Detraz , Dentro , Depois , Diante , Juntô , Longe , Pertô ; Segunda :* e as Latinas *Clam , Circiter , Versus , Juxta , Prope , Procul , Secundum , Secus , Usque , Extra , Infra , Supra ;* as quaes todas tem tnelhor lugar entre os Adverbios , de que passamos a tratar.

ARTIGO II.

Reducção das Preposições com seus Consequentes em Adverbios , e Cazos.

A *Adverbio* nam he outra couza mais do que huma *Reducção* ou *expressão abbreviada da Preposição com seu consequente em huma só palavra indeclinavel*: e chama-se assim; porque como a Preposição com seu consequente sempre se ajunta a huma palavra (*verbum*) antecedente , ou seguinte para a modificar ; o mesmo faz o Adverbio , que não he huma parte da oração differente da Preposição , e do Nome ; mas hum composto de ambas. Quer eu diga : *Obrar com prudencia*; quer adverbialmente : *Obrar prudentemente* (*Prudenter facere*); he o mesmo.

Para evitar toda a confusão , he preciso distinguir *Adverbios* propriamente ditos ; *Nomes adverbialdos* , e *Expressões* , ou *Formulas adverbialdes*.

Adverbio he a *reducção da Preposição com o seu consequente em huma unica palavra* , e essa invariavel , e sem outro uso na Lingua , como *Aqui* (*Hic*).

Os *Nomes Adverbialdos* tambem são *reducções da Preposição com o seu nome consequente* : mas de sua natureza sam *declinaveis* , e como taes tem outro uso na Lingua. *Certo* em Portuguez , e *Certô* em Latim são humas palavras *adverbialdas em lugar de Certamente* ou *Com certeza*; mas *Certo* , como *adjectivo*, he *declinavel* , assim como o *adjectivo Latino Certus* , *a* , *um*, e o *comparativo Certior*, *Certius* , donde o neutro *Certius* se toma tambem *adverbialmente*.

Expressões , e *Formulas Adverbialdes* são as que , contendo o *Consequente com a sua Preposição expressa* , quer *incorporada no mesmo* , quer *distincta* ; o mesmo nome , *complemento da Preposição* , he *elliptico* , isto he , *salto de alguma palavra* , que pelo uzo se entende e *suppre*, como : *D'aquem* , *D'alem* , *A'lerta* , isto he , *Da parte de cá* , *Da parte de lá* , (*Adreſta* i. e. *aure*).

Isto supposto ; os *Adverbios Portuguezes* , propriamente ditos , ou se achão feitos pelo uzo , e taes como são , os recebemos d'elle , como sam quasi todos os de *Lugar* , de *Tempo* ,

e de *Quantidade*: ou se fazem segundo as regras da analogia , e taes são quasi todos os de *Modo* , e *Qualidade*.

I.º ADVERBIOS DE LUGAR.

COM A SUA ANALYSE.

Portuguezes, Latinos.

<i>Onde</i> ,	<i>Ubi</i> , . . .	<i>Em o qual</i> , ou <i>Em que lugar</i> ?
<i>Donde</i> , . . .	<i>Unde</i> , . . .	<i>D'o qual</i> , ou <i>De que lugar</i> ?
<i>Aqui</i> , . . .	<i>Hic</i> ,	<i>N'este lugar</i> .
<i>Ahi</i> ,	<i>Isthic</i> , . . .	<i>Nesse lugar</i> .
<i>Ali</i> ,	<i>Illic</i> ,	<i>N'aquelle lugar</i> .
<i>A'quem</i> , . . .	<i>Cis</i> , <i>Citra</i> ,	<i>D'esta parte, onde estamos</i> .
<i>A'lem</i> , . . .	<i>Trans</i> , <i>Ultra</i> ,	<i>Da outra parte contraria</i> .
<i>Cá</i> ,	<i>Huc</i> , . . .	<i>Para este lugar</i> .
<i>Lá</i> ,	<i>Isthuc</i> , . . .	<i>Para esse lugar</i> .
<i>Acolá</i> , . . .	<i>Illuc</i> ,	<i>Para aquelle lugar</i> .
<i>Arriba</i> , . .	<i>Sursum</i> , . .	<i>No lugar acima</i> .
<i>Abaixo</i> , . .	<i>Deorsum</i> , . .	<i>No lugar inferior</i> .
<i>Cerca</i> , . . .	<i>Circa</i> , <i>Circiter</i> ,	<i>Acêrca</i> , quasi.
<i>Dentro</i> . . .	<i>Intus</i> , <i>Intra</i> ,	<i>Em a parte interior</i> .
<i>Fora</i> , . . .	<i>Foris</i> , <i>Extra</i> ,	<i>Em a parte exterior</i> .
<i>Diante</i> , . .	<i>Coram</i> , . . .	<i>Em a parte anterior</i> .
<i>Detraz</i> , . .	<i>Retro</i> ,	<i>Em a parte posterior</i> .
<i>Longe</i> , . . .	<i>Procul</i> . . .	<i>Em muita distancia</i> .
<i>Perto</i> , . . .	<i>Prope</i> , <i>Propter</i> ,	<i>Em pouca distancia</i> .

2.º ADVERBIOS DE TEMPO

COM A SUA ANALYSE.

Portuguezes, Latinos.

<i>Quando</i> , . .	<i>Quando</i> , <i>Quum</i>	<i>No tempo que</i> , ou <i>Em que tempo</i> ?
<i>Sempre</i> , . .	<i>Semper</i> , . . .	<i>Em todo o tempo</i> .
<i>Nunca</i> , . . .	<i>Nunquam</i> , . .	<i>Em nênhum tempo</i> .
<i>Agora</i> , . . .	<i>Nunc</i> ,	<i>Em este tempo</i> .
<i>Avante</i> , . .	<i>Ultra</i> ,	<i>Para diante</i> .
<i>Então</i> , . . .	<i>Tunc</i> ,	<i>Em aquelle tempo</i> .
<i>Antes</i> , . . .	<i>Antea</i> ,	<i>Em o tempo antecedente</i> .
<i>Depois</i> , . .	<i>Postea</i> , . . .	<i>Em o tempo seguinte</i> .
<i>Hontem</i> , . .	<i>Heri</i> ,	<i>Em o dia antecedente</i> .

<i>Hoje</i> , . . .	<i>Hodie</i> , . . .	<i>Em o dia presente.</i>
<i>Logo</i> , . . .	<i>Illico</i> , <i>Statim</i> .	<i>Em o mesmo instante.</i>
<i>Já</i> ,	<i>Jam</i> ,	<i>Em este instante.</i>
<i>Ainda</i> , . . .	<i>Adhuc</i> , . . .	<i>Até esta hora.</i>
<i>Cedo</i> , . . .	<i>Cito</i> ,	<i>Em pouco tempo.</i>
<i>Afinha</i> . . .	<i>Cito</i> ,	<i>Depressa.</i>
<i>Tarde</i> , . . .	<i>Tardé</i> , <i>Sero</i> .	<i>Com demora.</i>

3.º ADVERBIOS DE QUANTIDADE.

<i>Tão</i> ,	<i>Tam</i> ,	<i>Em tanta quantidade.</i>
<i>Quão</i> , . . .	<i>Quam</i> , . . .	<i>Em quanta quantidade.</i>
<i>Muito</i> , <i>Mui</i>	<i>Multum</i> , . .	<i>Em muita quantidade.</i>
<i>Mais</i> , . . .	<i>Magis</i> , . . .	<i>Em maior quantidade.</i>
<i>Menos</i> , . . .	<i>Minus</i> , . . .	<i>Em menor quantidade.</i>
<i>Afsás</i> , . . .	<i>Satis</i> ,	<i>Em abundância.</i>
<i>Quase</i> , . . .	<i>Quasi</i> ,	<i>Com pouca differença para menos.</i>
<i>Apenas</i> , . .	<i>Vix</i> ,	<i>Com escacêz.</i>
<i>Cerca</i> , <i>Acerca</i> , <i>Circiter</i> , . . .		<i>Pouco mais , ou menos.</i>

4.º ADVERBIOS DE MODO ,

E QUALIDADE.

<i>Affim</i> , . . .	<i>Sic</i> , <i>Ita</i> , . . .	<i>Em tal maneira.</i>
<i>Como</i> , . . .	<i>Quomodo</i> , . .	<i>Em qual maneira.</i>
<i>Sim</i> ,	<i>Utique</i> , . . .	<i>Affirmativamente.</i>
<i>Não</i> ,	<i>Non</i> ,	<i>Negativamente.</i>
<i>Talvez</i> , <i>Quiça</i> , <i>Forte</i> , <i>Forfan</i> ,		<i>Acazo.</i>
<i>Eis</i> ,	<i>En</i> , <i>Ecce</i> , . .	<i>Em presença , A'vista , &c.</i>

A maior parte porém dos Adverbios de qualidade formão-se em Portuguez dos Adjectivos de huma só terminação , tomando esta ; e quando tem duas , tomando a feminina , e acrescentando-lhe a particula *Mente* , e sendo muitos continuados , ao ultimo só como: *Forte* , *sabia* , e *constantemente* . Em Latim nos Adjectivos da primeira , e segunda Declinação , mudando o *O* do ablativo em *E* , como *Iusto Iuste* , *Pulchro Pulchre* ; e nos da terceira acrescentando-lhes ao ablativo em *I* a particula *ter* , e hum *R* só , se o ablativo acaba em *n*te , como *Breviter* , *Sapienter* .

Outro modo de adverbial , e de reduzir a menor expressão as Preposições com os seus consequentes he , per meio dos *Cazos* , isto he das terminações obliquas dos nomes , ou *Posposições* , que fazem as vezes de Preposições , como fica dito Cap. I. Art. I. §. II. .

II. §. II. Os Latinos têm dous cazos inteiramente adverbiaes , a que nunca ajuntão Preposição , e dous mistos , a que ora a ajuntão , ora não.

Os primeiros são o Genitivo , e o Dativo , cada hum dos quaes têm seu destino proprio : aquelle o de restringir a significação geral dos Appellativos , ou claros , como *Liber Petri*, *Vulnus Achillis* ; ou sobentendidos , como *Ad Castoris*, supl. *ædem* ; *Est Regis*, supl. *officium* : este o de indicar o termo de huma relação , ou attribuição , como *Dou te a jurô* (Do tibi foenori), *Affim ao Rey* (Affinis Regi).

Os segundos são o Accuzativo , e o Ablativo. O Accuzativo , sem Preposição , sempre faz o objecto da acção de hum Verbo , ou no Modo Finito , como *Dei hum livro a Antonio* (Dedi librum Antonio) , ou no Infinito , pondo-se o agente em accusativo , regido pelo verbo activo com toda a oração do Infinito , como *Aio te esse sapientem* ; onde toda a oração Infinita *te esse sapientem* serve de objecto , e accusativo ao Verbo *Aio*. Neles dous cazos sempre o accusativo he adverbial. Afora elles sempre he regido de Preposição , clara , ou occulta , bem como o Ablativo. As Preposições de Accusativo que já se exprimem , já se entendem , são *Ad*, *Ante*, *Circa*, *In*, *Per* ; as de Ablativo são *A*, *Ab*, *Cum*, *De*, *E*, *Ex*, *In*, *Præ*, *Pro*, *Sub* : As mais tanto de Accusativo , como de Ablativo sempre se exprimem , como são : *Apud*, *Erga*, *Inter*, *Intra*, *Ob*, *Penes*, *Pone*, *Post*, *Præter*, *Propter*, *Trans*, *Ultra*, = *Absque*, *Sine*, *Tenus*.

C A P I T U L O V.

Da Conjuncção.

A Conjuncção , como o mesmo nome está dizendo , he a terceira parte Conjunctiva da Oração , que attá , e ordena entre si as Orações , para fazerem hum corpo de periodo , e de discurso. Ella he pois a parte methodica , e systematica da Oração. Porque , assim como o Verbo attá os terminos da Proposição ; e a Preposição attá com os terminos da Proposição outras ideas de fora , para lhes explicarem , restringirem , ou completarem o sentido : assim a Conjuncção attá muitos sentidos , e Proposições , humas com outras , para formarem hum pensamento total , e hum discurso continuado.

Há duas classes de Conjuncções. Humas exprimem tão somente as relações de *Nexo* entre as Proposições ; outras não só as relações de *nexo* , mas as de *Ordem* tambem ao mesmo tempo.

I.^a C L A S S E.

As primeiras são as que ligão Proposições , que estão na ra
são humas para outras , ou da mesma *Affirmação* , e *Negação si-*
multanea ; ou da mesma *Affirmação alternada* com exclusão
humas da outra ; ou de *Identidade* de sentido ; ou de *Affinidade*
do mesmo : e daqui quatro especies de Conjuncções , a saber :
Copulativas , *Dijunctivas* , *Explicativas* , e *Continuativas*.

Das *Copulativas* temos só duas na Lingua Portuguesa , a
saber : E , á qual conrespondem no Latim *Ac* , *Atque* , *Et* , e
Que pospositiva ; esta he para afirmar : e outra para negar , que
he NEM , em Latim *Nec* , *Neque*. Para variar temos as frases
Conjunctivas *Tambem* (Quoque , pospositiva) , *E bem assim* (*Et-*
iam) , e *Outrosim* (*Item*) &c.

As *Dijunctivas* são as que ligão Proposições , afirmando-as
tambem ; mas com alternativa , de sorte que só huma pode fer
verdadeira , comparada com as outras. Para isto a unica Con-
juncção , que temos , he OU. Os Latinos tem muitas , *Aut* ,
Vel , *Sive* , *Seu* , e *Ve* pospositiva. Mas para variar temos as ex-
pressões equivalentes , como são *Quer* , *Ora* , *Já* , *Quando* ,
sempre repetidas.

As *Explicativas* ligão as Proposições com indicarem que
fazem o mesmo sentido per outro modo. Temos para isto o Con-
junctivo COMO , e as formulas : *A saber* , *Isto he* , *De sorte*
que , *Certo que* , *Mormente* , *Principalmente* , *Em quanto*. Os
Latinos tem *Ut* , *Uti* , *Velut* , *Sicut* , *Ceu* , *Præsertim* , *Tam-*
quam , &c.

Emfim as Conjuncções *Continuativas* , ou *Transitivas* ,
servem para fazer a passagem de huma Proposição para outra em
rasão da afinidade da materia. A unica conjuncção que temos
deste genero he POIS , pospondo-se sempre á primeira , ou se-
gunda palavra da Oração transitiva. Para supprir a falta de ou-
tras , temos muitas formulas de transição , como *Mais* , *De*
mais , *Quanto ao mais* , *Alem disto* , *Com effeito* , *Na verdade* &c.
Os Latinos tem *Itaque* , *Nimirum* , *Scilicet*. *Cæterum* &c.

II.^a C L A S S E.

A segunda classe de Conjuncções he das que não só ligão
as Proposições pela connexão , que humas tem com outras ; mas
tambem pela sua ordem , e subordinação , emque huma está
para a outra , ou de *Excepção* para huma *Regra Geral* , ou de *Condição*
para huma *Afferção* , ou de *Consequencia* para hum *Principio* ,
e prova , ou de *Conclusão* para huma *Premissa* , ou de *Hypothese*
para huma *These* , ou emfim de *Parte* para o *Todo*. Assim hu-
mas são *Adversativas* , outras *Condicionaes* , outras *Cauzaes* ,

outras *Conclusivas*, outras *Circunstanciaes*, e outras emfim *Subjunctivas*.

As *Adversativas* ligão a segunda proposição á primeira mostrando que aquella he huma excepção desta. Taes são as nossas duas Conjuncções, huma prepositiva, que he *MAS*, e outra prepositiva, e pospositiva, que he *POREM*; ás quaes correspondem no Latim *At*, *Ast*, *Atqui*, *Sed*. Supprimos a falta de outras com as frases conjunctivas *Todavia*, *Contudo*, *Se bem que* (*Tamen*, *Attamen*), *Ainda que*, *Isso não obstante* (*Verumtamen*).

As *Condicionaes* ligão duas Proposições pela relação de condição em que huma está para outra, e donde depende sua verdade. Para as affirmativas temos a condicional *SE* (*Si*, *Modo*, *Dummodo*); e para as negativas *SENAO* (*Sin*, *Nisi*). Alem disso temos as formulas, *Como*, *Com tanto que*, *Salvo-se*, *Excepto-se*, &c. Quando as Condicionaes são tambem Dubitativas; então costuma-se juntar ao *Se* as formulas adverbias *Acaso* (*Si forte*), *Se perventura* (*An*, *Anne*, *Necne*).

As *Cauzaes* conjunctão duas Proposições, mostrando que huma serve de principio, e de prova a outra, que vem a ser sua consequencia. Para a primeira temos o Conjunctivo *COMO*, e as frases Conjunctivas *Porquanto*, *Vistoque* (*Quoniam*, *Quandoquidem*): e para a segunda tinha nossa Lingua a Conjuncção *CA*, corrupta de *Que*. Porem, como se acha antiquada, servimo-nos, ou do simples *Que*, ou do composto *Porque* (*Nam*, *Namque*, *Enim*, *Etenim*, *Quia*, *Siquidem*).

Chamão-se *Conclusivas* as que, juntas a huma Proposição, mostram que ella está em rasão de conclusão para a antecedente, que he como a sua premissa. A nossa Conjuncção *POES*, quando se faz pospositiva, e os adverbios Conjunctivos *Logo*, *Donde*, e as formulas *Portanto*, *Per conseguinte*, *Pelo que*, *Assim que*, &c. valem tanto como as Conjuncções Latinas *Ergo*, *Igitur*, *Itaque*, *Ideo*, *Proinde*, *Quocirca*, &c.

Chamão-se *Circunstanciaes* as Conjuncções, que ligão huma Proposição com outra em rasão de huma conter circumstancia, da qual depende a verdade, ou cumprimento da outra. Estas ordinariamente dizem relação ao tempo: que porisso lhes chamão tambem *Periodicas*, como são os adverbios *Tanto*, *Quanto*, *Quando*, *Como*, e as frases conjunctivas *Tanto que*, *Em quanto*, *Logo que*, *Como quer que*, *Atêque*, &c. com as quaes damos as formulas Latinas *Quum*, *Statim atque*, *Simul ac*, *Quoad*, &c.

Emfim dou o nome de *Subjunctivas* ás que servem para ligar as Proposições Parciaes, que vão adiante, com as Totaes, que as precedem. Taes são, pelo que tem de conjunctivo, os Demonstrativos *O Qual*, *Quem*, *Cujo*; mas sobre todos o Demos-

trativo conjunctivo indeclinavel *Que*, com o qual muitas vezes ligamos as propozições Incidentes com as Principaes, e as Integrantes sempre com as suas Totaes, como mais explicadamente se verá no livro seguinte Cap. I.

Com isto damos por concluido o primeiro livro da primeira parte desta Grammatica Comparada, que he da *Etymologia*, ou das Partes Elementares da Oração Portugueza, e Latina. Ellas são per todas, seis; huma *Interjectiva*, e cinco *Discursivas*. Destas, duas são *Nominativas* dos objectos das nossas ideas, que são a materia dos nossos Juizos, a saber: o *Nome Substantivo*, e o *Nome Adjectivo*: e tres *Combinatorias*, ou *Conjunctivas*, destinadas a combinar, e comparar de varios modos os mesmos objectos, para das suas differentes ideas formarem hum painel unico, e seguido de pensamento, unindo-as pelas relações de *Identidade*, de *Complemento*, de *Nexo*, e de *Ordem*, que exprimem entre ellas. Taes são o *Verbo*, a *Preposição*, e a *Conjunção*.

Estes, e não outros, são os unicos materiaes, de que se forma, e levanta o edificio do Discurso per meio da sua Coordenação, e Construcção, que he o objecto da Syntaxe, a que vai dar principio o livro segundo.

P A R T E P R I M E I R A

DA ETYMOLOGIA, E SYNTAXE.

L I V R O I I.

DA SYNTAXE, E CONSTRUCÇÃO.

Syntaxe, e Construcção são cousas differentes. *Syntaxe* quer dizer *Coordenação*, e chama-se assim esta parte da Grammatica, que ensina a fazer huma Oração das partes elementares do discurso, ordenando-as segundo as relações, ou de *Identidade*, e *Conveniencia*, ou de *Determinação*, e *Dependencia*, em que as suas ideas estão humas para as outras.

A *Construcção* porem he a collocação, e ordem local das mesmas palavras, authorizada pelo uzo, a qual com a mesma Syntaxe pode ser, ou *Direita*, ou *Invertida*. Per exemplo, nestas duas Orações: *Alexandre venceo a Dario*, (*Alexander vicit Darium*), e *A Dario venceo Alexandre* (*Darium vicit Alexander*) as Construcções são contrarias; porem a Syntaxe he a mesma.

Huma , e outra , em quanto tem por objecto a ligação das ideas , e a clareza da enunciação , são do foro da Grammatica. Mas para bem se entender a Syntaxe , e Construcção das partes da Oração ; he preciso saber primeiro que couza he Oração , e as varias especies della , que entrão na composição do Discurso,

C A P I T U L O I.

Da Oração em geral.

A Oração , ou *Proposição* (pois tndo quer dizer o mesmo) he qualquer juizo do entendimento expressado com palavras. Ora qualquer discurso , não sendo outra couza senão , ou hum juizo , ou huma serie , e encadeamento delles : todo elle não he tambem senão , ou huma Oração , ou huma continuação de Orações : e assim o que aqui se differ da Oração em geral , será applicavel a cada huma em particular.

Toda Oração tem necessariamente tres termos : hum , que exprime a peilão , ou couza , da qual se enuncia alguma couza : outro que exprime a couza , que se enuncia : e o terceiro , que exprime , e enuncia a coexistencia , e identidade de huma couza e outra. O primeiro termo chama-se *Subjeito* , o segundo *Attributo* , eo terceiro *Verbo*.

Toda Oração pois he composta de hum *Subjeito* , de hum *Attributo* , e de hum *Verbo* ; os quaes se exprimem , ou com tres palavras , correspondentes a cada hum , *Eu sou amante* (Ego sum amans) ; ou com duas , *Sou amante* (Sum amans) ; ou com huma só , que contem em si todas as tres , como *Amo* (Amo).

O Subjeito he a idea , e termo principal da Proposição , ao qual todos os mais se referem. Elle he sempre , ou hum nome Substantivo , quer proprio sem artigo , *Pedro he homem* (Petrus est homo) ; quer appellativo com elle , *O homem he mortal* (Homo est mortalis) ; ou qualquer parte da Oração substantivada ; quer seja adjectivo , *O honesto , e O util* (Honestum atque utile) ; quer hum Verbo , *O Saber he o principio de bem escrever* (Scribendi recte sapere est principium) ; quer huma Preposição *O pro , e Contra* (Illud pro , et contra) ; quer hum Adverbio *O como , e o quando não se sabe* (Quomodo , quodove latet) ; quer enfim huma Conjuncção , *Aquelle senão* (Illud nisi).

O Attributo sempre he , ou hum Adjectivo , *O homem he mortal* (Homo est mortalis) ; ou hum Appellativo , mas adjectivado pela privação do artigo , *Pedro he homem* (Petrus est homo) ; e o Verbo he sempre o Verbo Substantivo *Ser* (Esse) , ou

fô , *Sou amante* (Sum amans), ou incorporado com o adjectivo na mesma palavra , como *Amo* (Amo).

Se a Oração não tem mais que hum Subjeito , e hum Attributo , chama-se *Simple* , como as que se acabão de dizer. porem se tem mais de hum subjeito , ou mais de hum attributo , ou muitos subjeitos , e attributos ao mesmo tempo ; chama-se *Composta* , como *Eu , e tu somos amantes , e estimadores do merecimento* (Ego , et tu virtutis amatores , iustique æstimatores sumus) ; onde a Oração he composta de dous subjeitos *Eu , e Tu* (Ego , et Tu) , e de dous attributos *Amantes , e Estimadores* (Amatores , iustique æstimatores) ; e contem em si nada menos que quatro juizos , correspondentes aos seus quatro termos , que são *Eu sou amante , Tu es amante , Eu sou estimador , Tu es estimador*. O mesmo Verbo, posto a varios subjeitos , e attributos , serve de copula commun a todos , e tanto val , como se se repetisse em cada hum.

Estes mesmos Subjeitos , e Attributos da Oração simples , ou composta , podem elles mesmos ser compostos . e complexos , isto he, modificados per varios accessorios, como são , ou hum Substantivo com sua preposição *Homem de honra* (Probatæ vitæ homo) ; ou hum adjectivo , *Homem honrado* (Homo probus) ; ou hum adverbio *Portar-se honradamente* (Probe se gerere) ; ou huma Oração *O homem, que se porta com honra* (Homo, qui probe se gerit). Estas Orações que modificão o Subjeito , e Attributo da Proposição , ou o completão , chamão-se *Parciaes* ; porque fazem parte do mesmo Subjeito , ou Attributo da Proposição *Total* , ou principal , que he a que não faz parte , nem grammatical , nem integrante de outra.

As Orações, ou Proposições *Parciaes* são de dous modos: ou *Incidentes* , ou *Integrantes*. As primeiras são as que modificão qualquer dos termos da Proposição Total , ou explicando-o , ou restringindo-o. Per exemplo nesta Proposição Total: *Os Sabios, que são mais instruidos que o commun dos homens , deverião tambem excedel-os em virtude* (Docti homines, qui ceteris sapientia præstant, iisdem virtute quoque præstare deberent) , a Parcial *Que são mais instruidos que o commun dos homens* , he huma Incidente explicativa do subjeito *Sabios* : e em estoutra, *A honra, que vem da virtude, he mais solida do que aquella, que vem do nascimento* (Nobilitas, quæ virtute paratur, multo est firmior quam quæ a majoribus accipitur) ; as duas Incidentes *Que vem da virtude* , e *Que vem do nascimento* , são restrictivas ; a primeira da significação geral do appellativo *Honra* , subjeito da Proposição Total ; e a segunda da significação indeterminada do demonstrativo *Aquella* , attributo da mesma.

Todos os adjectivos Appostos , e todos os Complementos com preposição , ou sem ella , que se ajuntão , ou ao Subjei-

to , ou ao Attributo da Proposição Total para os modificarem ; não fazem per si Orações Incidentes : porque não tem Verbo : mas equivalem a ellas , e per ellas se podem resolver ; pois são huns verdadeiros juizos mentaes , que para se converterem em Proposições , não lhes falta senão a expressão do Verbo. Elles modificão do mesmo modo , que as Proposições Incidentes , os termos da Proposição Total , ou explicando-os , ou restringindo-os.

Affim nestas Orações : *As acções generosas , e não os páis illustres , são os que fazem fidalgos* (*Illustria facta illustres homines , non genus faciunt*) ; e *Os homens de bem regulão suas acções pela lei de Deos , e pela lei de quem são* (*Probi homines vitam suam ad Divinæ legis præscriptum , et ad majorum suorum exempla conformant*) : os adjectivos *Generosas , Illustres* , e o complemento qualificativo *De bem* tanto valem como *As acções , que são generosas ; Os Paes , que são illustres ; e Os homens , que são homens de bem* , ou *bons*. As Proposições Incidentes , e os adjectivos modificativos dos termos da Proposição Total , conhecer-se-há se são explicativos ; quando tirados della , nada alterão sua verdade ; e se são restrictivos , quando tirados da mesma , o sentido fica destruido.

A segunda especie de Orações Parciaes são as *Integrantes* , assim chamadas , porque não só inteirão o sentido da proposição Total , mas tambem sua grammatica , completando a significação activa , ou relativa do attributo da mesma , que sem isto ficaria incompleta , e suspensa. O attributo pois de huma significação transitiva , exprimido pelo adjectivo , ou só , ou mettido no Verbo adjectivo , he quem determina , e demanda estas orações Integrantes

Ellas se enunciação , ou pelos Infinitos Impessoaes , quando a pessoa , e sujeito do verbo determinante he o mesmo que o do infinito determinado , como *Quero amar-te* (*Volo amare te*) ; ou pela linguagem Indicativa com *Que* no Portuguez , e Infinitiva no Latim , quando o Verbo determinante affirma com asseveração , como *Creio que me amas* (*Credo me a te amari*) ; ou pela Subjunctiva com *Que* (*ut*) em huma , e outra Lingua , quando o Verbo determinante affirma com receio , como *Quero que me ames* (*Volo ut me ames*). Onde as Orações *Amar-te* (*Amare te*), *Que me amas* (*Me a te amari*), e *Que me ames* (*Ut me ames*) são integrantes , não só do sentido dos Verbos determinantes *Creio* , e *Quero* (*Credo* , *Volo*) ; mas ainda de sua Syntaxe : pois são complementos necessarios de suas significações.

Das Orações Totaes , e não das Parciaes he , que se forma o *Periodo* , que he hum *Ajuntamento de muitas Proposições , que não sendo partes humas de outras , estão comtudo ligadas en-*

tre si, e de tal modo dependentes, que humas suppoem necessariamente as outras para o complemento do sentido total.

O Periodo pode ter, ou duas Proposições, ou tres, ou quatro, chamadas então *Membros*. Passando deste numero, tem antes o nome de *Oração Periodica*, do que o de Periodo. Qualquer que seja o numero das Proposições; humas dellas sempre he a *Principal*, e as mais são *Subordinadas* a ella. O final ordinario da Principal he ser enunciada per qualquer linguagem do Modo Indicativo, quando seu sentido se não acha suspendido per alguma das Conjunções da segunda classe. O final das Proposições Subordinadas he serem enunciadas per linguagens do Modo Subjunctivo, ou tambem Indicativo, mas ligadas ás principaes per conjunções suspensivas do sentido.

Humas, e outras não tem lugar fixo no periodo, como tem as Proposições Incidentes, e Integrantes, que de ordinario se seguem immediatamente ás partes, que modificão, ou completão. No Periodo, ou a Principal vai primeiro, e as Subordinadas depois, ou estas primeiro, e aquella depois. Quando as Subordinadas começam o Periodo, fazem esperar pela Principal; e quando o terminão, suppoem esta dantes. Tudo isto se verá melhor nos Periodos seguintes.

Periodo de dous Membros.

Se eu quero parecer discreto á custa da ignorância de outro, parecer zeloso á custa dos peccados do proximo, fazer meus negocios e os de meus amigos ao som do requerimento das partes; trato estas couzas como melhor me servem, não como a obrigação do officio o pede (Paiva).

Si ex aliena inscitia ingenii opinionem, ex aliorum peccatis justitiæ laudem, et ex supplicum clamoribus, questum mihi, meisque captem; gero equidem ista uti rerum mearum, non ut officii ratio postulat.

Este periodo tem duas orações totaes, que são a Subordinada *Se eu quero*, &c. e a Principal *Trato estas cousas*, &c. Mas alem destas, tem no Portuguez cinco proposições parciaes, a saber: tres Integrantes da acção do Verbo *Quero*, que são *Parecer discreto*, &c., *Parecer zeloso*, &c., e *Fazer meus negocios*, &c.; e duas Incidentes, restrictivas da significação do Verbo *Trato*, que são: *Como melhor me servem*, e *Não como a obrigação do officio o pede*.

Periodo de tres Membros.

<p><i>Os doutos quanto mais o são ; tanto menos se satisfazem de si ; entendendo o muito que ainda hã para saber. (Severim)</i></p>	<p><i>Quanto quisque est doctior ; tanto sibi minus iple placet ; cum videat quam multa sibi adhuc perdiscenda supersint.</i></p>
---	---

Este tem tres Proposições Totaes. A 1.^a *Os doutos quanto mais o são, &c.*, subordinada pelo comparativo conjunctivo *Quanto* á 2.^a principal *Tanto menos se satisfazem de si*; e a 3.^a subordinada á segunda pela identidade do mesmo Subjeito, *Entendendo o muito, &c.*, e val tanto como se dilleste ; *Porque entendem o muito, que ainda hã para saber.*

Periodo de quatro Membros, e Oração Periodica.

<p><i>Hê tanto menos o que nos basta do que o com que nos contenta- mos: que se na vida seguides a opinião, nunca fereis rico; se a conformâreis com a natureza, nunca foreis pobre. (Lucena).</i></p>	<p><i>Quod nobis est satis adeo est minus eo, quo contenti sumus: ut si in vita opinionem sequa- ris, nunquam dives futurus sis; si vitam ad naturam con- forinares, pauper nunquam fu- turus esses.</i></p>
--	--

Este Periodo todo he huma Oração Periodica de cinco membros, ou Orações totaes, marcadas pela pontuação. Tirando-lhe porem a primeira, fica hum periodo quadrado de quatro membros em outras tantas Proposições simples, que são 1.^o *Se na vida seguides a opiniã*, 2.^o *Nunca fereis rico*, 3.^o *Se a conformâreis com a natureza*, 4.^o *Nunca foreis pobre.*

Esta analyse do discurso, e conhecimento distincto das orações he de absoluta necessidade para todos os que começam de construir, e verter os classicos. Porque, sabendo bem esta pequena Logica Grammatical do discurso; á vista de qualquer Periodo, ou ponto, por mais extenso, e complicado que pareça, elles conhecerão logo com toda a facilidade quantas são as orações, de que consta, e quais suas especies, assim per ordem á composição de cada huma, como ao ajuntamento de todas ellas no Periodo.

Nenhuma Oração pode haver sem verbo, e nenhum Verbo sem Oração. Em qualquer periodo pois, contando os Verbos, que nelle se contem, ou do Modo Indicativo, ou do Subjunctivo, ou do Infinito em qualquer das suas formas: tantas, nem mais, nem menos, serão as orações. E observando depois os Modos, a que suas linguagens pertencem; se saberá a qualidade das mesmas per ordem á Syntaxe, e construcção do Periodo.

As do Indicativo de sua mesma natureza são absolutas, e independentes, e per conseguinte Principaes, menos quando se fazem subordinadas pelas conjuncções suspensivas. As do Subjunctivo sempre são Sobordinadas, nem podem deixar de o ser; e as do Infinito, Impessoal, e Pessoal, á excepção de quando servem de Subjeito á Proposição, sempre são Regidas, ou de outro Verbo, ou de Preposição. Os Participios na Lingua Portugueza quasi sempre andão juntos com os verbos Auxiliares, a cujas orações pertencem. Se se empregão separadamente, como no Latim; fazem então orações, já subordinadas áquella que immediatamente lhes precede, ou se lhes segue; já incidentes, se ambas tem o mesmo Subjeito, e exprimem o modo da acção do Verbo principal.

Conhecidas assim as partes constitutivas da Oração, e os diferentes modos, per que a podem compor: passemos já á sua Syntaxe, que he, ou de *Concordancia*, ou de *Regencia*.

C A P I T U L O II.

Syntaxe de Concordancia.

Concordancia he a *Conveniencia das formas externas das palavras com as correlações das ideas, que as mesmas significão*. Para haver Concordancia, ha mister haver humas partes, que se conformem, e outras, ás quais se conformem. Estas são sempre as principaes, como o *Subjeito* na Proposição simples; a *Proposição Total* a respeito das parciaes na Proposição Complexa; e a *Proposição Principal* a respeito das subordinadas no contexto do Periodo.

As partes concordantes na Proposição Simples são o *Verbo*, e o *Attributo*, quer seja enunciado per hum adjectivo, quer per hum substantivo appellativo. Os sinaes desta concordancia, tanto em Portuguez, como em Latim, são as *Terminações Genericas* nos Nomes, as *Pessoaes* nos Verbos, e as *Numeraes* em ambos; e no Latim tambem as *Casuaes* nos nomes.

As partes concordantes nas Proposições Totaes são as proposições *Parciaes*, quer sejam Incidentes, quer Integrantes: e os sinaes desta concordancia são os *Demonstrativos Conjunctivos*, que travão estas com aquellas, assim pela relação, que poem entre humas, e outras; como pela posição immediata, que tomão estas junto daquellas.

Emfim as partes concordantes no Periodo são as *Proposições Totaes Subordinadas* á principal; e os sinaes de sua concordancia são as *Conjuncções*, que mostrão a sua ligação, e correspondencia mutua.

A concordancia de todas estas partes pode ser, ou *Regular*;

quando , para a fazer , não he precizo supplemento algum de fora ; ou *Irregular* , quando se faz precizo.

ARTIGO I.

Syntaxe de Concordancia Regular.

§. I.

Concordancia entre os Termos da Proposição.

REGRA I.

Todo Attributo da Proposição , sendo appellativo , concorda na mesma relação , e cazo , e não em genero , e numero , com o Subjeito da mesma , como *Pedro he escravo* (Petrus est mancipium) ; *Tullia he nossas delicias* (Tullia est deliciæ nostræ) ; *O macaco julga-se que não he homem* (Simia creditur non esse homo).

E sendo o Attributo hum adjectivo ; concorda com o Subjeito não só na mesma relação , e cazo ; mas tambem em genero , e numero , como : *O juiz deve ser inteiro* (Judex debet esse incorruptus) ; *As leis devem ser justas* (Leges debent esse justæ) ; *Cumpra que o corpo esteja subordinado ao espirito* (Corpus animi imperio decet esse subjectum) : onde os adjectivos *inteiro* (incorruptus) , *justas* (justæ) , *subordinado* (subjectum) concordão com os Subjeitos das Orações, *Juiz* (Judex) , *Leis* (Leges) , e *Corpo* (Corpus) , não só na mesma relação , e cazo ; mas tambem em genero , e numero. Todos os Subjeitos destas orações são substantivos appellativos.

Já se forem nomes proprios , como : *Pedro he douto* (Petrus est doctus) , *Eustoquia he devota* (Eustochium est religiosa) ; os adjectivos não concordão com elles ; mas com os appellativos que lhes competem , como se dissessemos : *Pedro he homem douto* (Petrus est homo doctus) , *Eustoquia he mulher devota* (Eustochium est mulier religiosa).

O que dissemos dos appellativos , e adjectivos , quando são attributos da Proposição , se deve dizer dos mesmos , quando são *appostos* aos nomes Substantivos : porque fazem com elles humas proposições virtuaes , e seguem per consequencia a mesma concordancia , como : *Pedro escravo* (Petrus mancipium) *Tullia , as nossas delicias* (Tullia , deliciæ nostræ).

REGRA II.

Todo Verbo da Proposição concorda em numero , e pessoa com o Subjeito da mesma , claro ou occulto ; quer seja nome proprio , *Deos he justo* (Deus est justus) ; quer hum appellativo , *Os gozos são o principio da nossa dôr* (Gaudia principium nostri sunt doloris) ; quer hum pronome claro *Eu temo* (Ego vereor). *Tu esperas* (Tu Speras) *Elles folgão* (Illi gaudent); quer occulto. *Amo, Vive-se, Chove, Neva* (Amo, Vivitur, Pluit, Niggit).

§. II.

Concordancia das Proposições Parciaes com as Totaes.

REGRA. I.

NAs Proposições compostas de muitos Subjeitos , ou Atributos continuados, os segundos concordão com os primeiros na mesma relação de Subjeitos , ou de Atributos parciaes da mesma oração pela identidade do mesmo Verbo , e no Latim pela identidade tambem do mesmo caso. Exemplo ; *O senso , a razão , e o conselho rezidem* , ou *rezide nos anciãos* (Mens , ratio, et consilium in senibus sunt , ou est) : onde o Verbo *sunt* applicado a todos , ou *est* applicado a cada Subjeito , faz de cada hum delles outros tantos juizos parciaes desta oração composta ; e por isso estão todos concordes na mesma relação de nominativo , assim em Portuguez , como em Latim.

REGRA II.

As Proposições Parciaes Incidentes ligão-se , e concordão , com as suas Totaes per meio dos relativos conjunctivos *Quem , e Qual , a Qual , Que , Cujo* (Qui , Quæ , Quod) ; que concordão com hum de seus termos em genero , e numero , quando he antecedente ; e em caso tambem , quando se lhe segue , como: *Concluiu Pompeio emfim esta guerra tão formidavel , com a qual guerra todas as nações se achavão opprimidas* (Bellum tantum, quo bello omnes gentes premebantur , Pompeius confecit).

Da mesma sorte as Proposições Integrantes Subjunctivas concordão com as Indicativas , que as determinão , quando os Verbos destas affirmão com hesitação , e contingencia : quando porém affirmão com sciencia ; e segurança ; as Subjunctivas são então discordantes ; e as que lhes convem , e conrespondem fomentes são as Proposições , ou Indicativas , ou Infinitivas. A mesma discordancia , que há entre os Modos , pode haver entre os Tempos determinantes , e determinados , como fica explicado , e exemplificado Cap. IV. Art. III. §. II.

§. III.

Concordancia das Proposições Subordinadas com a Principal do Periodo.

R E G R A I.

A Proposição Responsiva regular concorda com a Interrogativa na mesma linguagem, e na sua regencia, ainda que em differente pessoa. *Quem es tu?* (Quis es tu?) *Sou Antonio* (Sum Antonius), *De quem he este livro?* (Cujus est liber?) *De Pedro* (Petri). A razão está clara. Na frase responsiva regular, ou se repete, ou se entende o mesmo Verbo, no mesmo tempo, e com as mesmas dependencias.

R E G R A II.

As Proposições Totaes Subordinadas concordão com a Principal per meio das Conjuncções correlativas, que não só as atão em hum mesmo periodo, ou oração total: mas mostram ao mesmo tempo as correlações de humas com outras; perturbadas as quaes, se perturba tambem o sentido, como quem dissesse: *A reputação do homem não depende dos louvores que lhe dão; mas das acções louvaveis, que faz:* devendo dizer: *depende, não dos louvores, mas &c.*

Vieira cahio em huma semelhante discordancia dizendo: (a) *A affronta da cruz foi a maior, que padeezo, nem podia padecer Christo a mãos da infidelidade, e temeridade humana.* Deveria dizer: *ou podia padecer.* Jacinto Freire, *Vida de D. João de Castro.* Liv. II. N.º 2. = *Reprendião os primeiros, que assentaram pazes com o Estado, e aos que agora intentarão quebralas; estes, porque não sabião guardar a fê, nem aquelles conhecer a injuria.* Deveria dizer; *Porque estes não sabião guardar a fê, nem aquelles conhecer a injuria.* Estas discordancias chamão-se *Anacoluthos*, que quer dizer *Inconsequencias*.

A R T I G O II.

Concordancia Irregular, reduzida á Regular pela Syllepse.

HA' discordancias apparentes, em que, ou o adjectivo parece discordar do seu Substantivo, ja em genero, ja em numero, ja em tudo isto; ou o Verbo do seu Subjeito, ja em nu-

(a) Tom. I. Colun. 219. V. Levizac *Art de Parler, et d' Ecrire correctement la Langue Françoise* PART. II. CAP. X, ART. III. §. 1.

mero , já em pessoa. Procede isto de que a Concordancia não se faz então de palavra com palavra ; mas de palavra com hum idea analoga , qual nosso entendimento concebe. A isto de-rão os Grammaticos o nome de *Syllepse* , que quer dizer *Concebimento*.

I.º Syllepse do Genero.

QUando hum adjectivo só , tem de concordar com muitos Substantivos de diferentes generos: a impossibilidade de concordar em genero com todos elles , e a necessidade de concordar com algum obrigarão o uzo , e a razão a comprehender todos os Substantivos em hum genero só , ou o mais nobre , que he o masculino , ou o mais proximo , qualquer que elle fosse , e dizer: *Os louros , e heras per ti honrados ; e Seus temores , e esperanças erão vãs ; e Erão vãos seus temores , e esperanças.*

Os Latinos fazem a mesma Syllepse , dizendo : *Pater mihi , et mater mortui* (Meu pai , e minha mãe são mortos) ; *Decem ingenui , decemque virgines ad id sacrificium adhibiti* (Dez moços nobres , e dez donzelas forão empregadas para este sacrificio).

E ás aveffas : *Legatos , sortisque expectandas* (Que se devião esperar os embaixadores , e a resposta do oraculo). *Tibi omnium , quibus præs , salutem , liberos , famam , fortunasque charissimas esse* (Que a vida , filhos , honra , e fazendas de todos , os que governas , te são mui charas).

Os mesmos Latinos , quando os substantivos de diferentes generos erão de cousas inanimadas ; concordavão o adjectivo , ou com o ultimo , ou com todos , pondo-o no genero neutro concordado com *negotia*: o que outrosim nós praticamos , juntando por fim aos substantivos algum dos nossos collectivos universaes neutros , *Tudo* , ou *Nada* , como: *As riquezas , a honra , e a gloria , tudo nos está presente* (*Divitiæ , decus , et gloria in oculis fita sunt*).

Pela mesma Syllepse costumamos nós em os tratamentos politicos de *Magestade* , *Alteza* , *Excellencia* , *Senhoria* , *Mercê* , &c. concordar com elles o possessivos que os precedem , e com as pessoas , qua temos em mente , os adjectivos , que se lhes seguem , dizendo : *Vossa Magestade foi servido* , &c. e do mesmo modo dizemos : *Huma sanfonina cego* , *Huma pessoa chamado*, &c.

II.º Syllepse dos Numeros , e das Pessoas.

HA' Syllepse nos Numeros , quando aos nomes , que no singular significão multidão , se dão Adjectivos , e Verbos no plural ; e quando a nomes do plural se ajuntão Verbos no singular.

Quando o Substantivo Collectivo he partitivo , e seguido de

hum genitivo no plural ; o genitivo exprime a totalidade dos individuos , e o colectivo a parte. O adjectivo pois , e o verbo devem hir ao plural ; porque a parte inclue-se no todo , e dizer: *Parte dos inimigos forão mortos , parte postos em fuga.* (Pars hostium occisi , pars fugati).

Quando porem o Substantivo Collectivo he geral , e não partitivo , e he seguido tambem de hum genitivo no plural : este genitivo indica então só a especie , e qualidade dos individuos , incluidos no genero. O verbo pois , e o adjectivo concordão com o Collectivo geral no singular , e não com o genitivo do plural ; porque a especie vai incluída no genero , como : *O exercito dos inimigos foi derrotado* (Exercitus hostium fusus est).

Quando o Collectivo geral está ou só , ou com hum genitivo no singular ; a concordancia do adjectivo , e do verbo pode seguir , ou o numero grammatical do Collectivo , ou o mental dos individuos , que comprehende , como : *Parte forão encarcerados , ou encarcerada ; parte lançados , ou lançada ás feras* (Pars in carcerem acti , ou acta ; pars feris objecti , ou objecta). Ainda com genitivo do plural disse Horacio Sat. II , 3 : *Maxima pars hominum morbo jaetatur eodem.* (A maior parte dos homens he trabalhada do mesmo mal).

Assim como com os Collectivos geraes do singular se põe as vezes o adjectivo , e o verbo no plural , em rasão da multidão que significão : assim com os substantivos do plural , tomados collectivamente , se poem ás vezes o verbo no singular : o que acontece sempre no Portuguez com o verbo *Haver* tomado impelloalmente na significação de *Existir* , e com os verbos , que o determinão no infinito , como : *Há homens ; Haverá cem annos ; Pode haver alguns.* Os Latinos dizem ; *Sunt homines ; Centum fere sunt anni ; Erunt forte qui , &c.*

Da mesma maneira , quando no Portuguez uzamos de *Nós* , ou *Vós* em lugar de *Eu* , ou *Tu* ; os verbos concordão com elles no plural ; mas os adjectivos vão ao singular pela Syllepse. Barros disse : *Antes sejamos breve do que prolixo.* No Latim diremos : *Breves potius , quam longi simus.*

Quando na Oração concorrem muitos Subjeitos de differentes pessoas do singular com hum verbo só ; este põe-se sempre no plural , concordando com todos em Numero , e em Pessoa com o mais nobre ; qual he o da primeira pessoa a respeito do da segunda , e o da segunda a respeito do da terceira , como : *Se tu , e Tullia vida nossa , andais de saude ; eu , e o suavissimo Cicero tambem.* (Si tu , et Tullia , lux nostra , valetis ; ego , et suavissimus Cicero valemus).

CAPÍTULO III.

Syntaxe de Regencia.

Reger quer dizer determinar , e demandar alguma coisa. E como em todas as Linguas há muitas palavras , cuja significação he transitiva , e requerem hum objecto , ou termo , que lha complete para não ficar suspenso : daqui veio dizer-se , que assim como a *Identidade*, e *Conveniencia* entre as ideas hé o fundamento da Syntaxe de concordancia ; assim a *Determinação*, e *Dependencia* entre as mesmas hé o fundamento da Syntaxe de Regencia.

Onde há Regencia , necessariamente há partes que regem , e partes que são regidas. As partes *Regentes* , propriamente falando , não são senão duas, a saber : o *Adjectivo* de significação transitiva , e a *Preposição*. Porque no adjectivo vai incluído o *Verbo* adjectivo, e o *Adverbio* mesmo de significação transitiva : pois que elles não tem esta significação senão do *Attributo* , que levão com si. *Depender de Deos* , *Dependente de Deos* , *Dependentemente de Deos* he tudo a mesma idea transitiva de *dependencia* , que se reproduz debaixo de todas estas formas.

A significação das palavras pode ser transitiva de tres modos ; ou porque he *activa* , e demanda hum objecto , sobre que exerceite sua acção , como *Amo as riquezas* (*Amo divitias*) ; ou porque he *relativa* , e requer hum termo de sua relação , como *Util á Patria* (*Utilis Patriæ*) ; ou *activa* , e *relativa* ao mesmo tempo , e então pede hum objecto para completar sua acção , e hum termo tambem para a sua relação , como : *Dei hum livro a Pedro* (*Dedi librum Petro*)

A *Preposição* tambem de sua natureza tem significação relativa , e pede não só hum termo *Consequente* , que complete sua relação ; mas tambem hum *Antecedente* a quem ella mesma com seu consequente sirva de complemento. Quando , per ex : digo *a Deos* (*a Deo*) ; a *Preposição* Portuguesa *a* , não só requer o nome , que tem diante ; mas tambem hum antecedente de significação transitiva , a quem sirva de complemento v. g. *Rogo a Deos* (*Precor a Deo* , ou *Deum*). Esta regencia , como he fundada em duas relações , huma do antecedente , e outra do consequente , chama-se *Correlativa*.

As partes *Regidas* são todas as mais, que compõem a oração , e que de sua natureza tem significação absoluta , e intransitiva , como são os *Nomes* , assim proprios , como appellativos , e os mesmos *Verbos* intransitivos em sua forma infinita , que pode ser regida , sem ser regente.

Todas estas partes regidas , que tem huma significação absoluta , e indeterminada , nem regem , nem determinão outras :

mas podem ser regidas , e determinadas pelas Preposições com seus complementos , ou para se lhes restringir a significação vaga e geral , ou para se lhes explicar. Quando v. g. digo : *Livro* (Liber) , ou *Eu vivo* (Vivo) ; nada determino : mas a significação vaga do appellativo *Livro* pode ser restringida por hum preposição com seu complemento , como *Livro de Pedro* (Liber Petri) ; e a do verbo intransitivo *Vivo* pode ser explicada por alguma circumstancia do lugar , do tempo , do modo ; &c. exprimida tambem pela preposição com seu complemento , como *Vivo em descanço* (Vivo in otio).

Esta regencia como he fundada em hum relação só , do consequente para o antecedente , chama-se *Regencia* simplesmente *Relativa* em contraposição da *Correlativa*. Huma , e outra pode ser , como a *Concordância* ; ou *Regular* , ou *Irregular*.

A R T I G O I.

Syntaxe de Regencia Regular.

A Regencia he regular ; quando as palavras regentes tem na Oração expressos seus devidos complementos , e os complementos seus devidos antecedentes , sem ser necessario entenderem-se-lhes de fora. Estes complementos mostram as relações ; em que hums objectos estão para outros.

As Linguas , Grega , e Latina para mostrarem estas diferentes relações dos objectos hums para os outros , significadas pelas palavras regidas respeito ás regentes ; servião-se ; ou das diferentes terminações , que davão a hum mesmo nome , chamadas *Cazos* , ou quando a palavra regida era indeclinavel , pondo a junto da palavra regente , como *Genu flectere* , *Commisisse cavet* , *Ex inde* , &c.

Nos , á excepção dos Pelloaes primitivos , não temos *Cazos*. Mas nem porisso deixamos de exprimir as mesmas relações , que os Gregos e Latinos exprimião pelos seus *Cazos* , ou sós , sem preposição , ou acompanhados della. O que elles fazião com hum só palavra pelas suas *Posposições* , ou terminações , acrescentadas ao fim dos nomes , fazemos nós com duas palavras fim , mas com mais facilidade , e analogia , pelas *Preposições* juntas ao principio dos mesmos nomes ; e ás vezes mesmo incorporadas com elles , elidindo-lhes a vogal. Os signaes são diferentes , mas as relações significadas são as mesmas.

Estas relações são muitas , e mui variadas : porem todas se reduzirão a seis geraes , correspondentes aos seis *Cazos* Latinos , a saber :

Ou as partes da oração são principaes , ou accessorias. As principaes, a que todas as mais se reportão, fazem o *Subjeito* da oração; que, se he da terceira pessoa, *de quem se fala*, ou da primeira *que fala*, chama-se *Nominativo*; se da segunda, *com quem se fala*, chama-se *Vocativo*. Estes mesmos nomes empregaremos na Grammatica Portugueza; porque no Latim mesmo, o primeiro não he cazo, e o segundo de ordinario he o mesmo que o *Nominativo*, e tem então o mesmo final, que em Portuguez. Estas duas relações dos nomes são *Directas*.

Quanto ás *Indirectas*, e *Obliquas*: ou a parte regida está em razão de *Objecto* para a parte regente, e lhe daremos o nome de *Complemento Objectivo*, que corresponde ao *Accusativo* Latino: ou em razão de *Termo*, e lhe chamaremos *Complemento Terminativo*, que corresponde em parte ao *Dativo* Latino. Ambos estes completão a significação transitiva das partes regentes.

Há outros dous, que não completão; mas mudão a significação vaga, e absoluta de outra palavra, ou restringindo-a ou desenvolvendo-a, e explicando-a. Ao primeiro dou o nome de *Complemento Restritivo*, que corresponde ao *Genitivo* Latino; e ao segundo o de *Complemento Circunstancial*, que corresponde ao cazo *Ablativo* dos Latinos.

Os primeiros dous, *Objectivo*, e *Terminativo*, são regidos das partes regentes: estes dous ultimos, *Restritivo*, e *Circunstancial*, não são regidos, nem determinados pelas palavras, a que servem de complementos: mas elles são os que propriamente as regem, e determinão, influindo na sua significação, como se vai a ver em cada hum destes Complementos, e suas *Syntaxes*.

§. I.

Do Nominativo.

REGRA GERAL.

O Nominativo he o Subjeito, de que o Verbo da Oração diz alguma couza: e como não pode haver oração sem Verbo, tambem não pode haver Verbo Finito sem Nominativo, nem Nominativo sem Verbo.

Este Nominativo tem huma terminação propria no Latim, como vimos nas declinações, que o dá a conhecer na oração: no Portuguez não a tem; mas da-se a conhecer pela sua *Posição*, e pelo *Artigo*, ou qualquer outro determinativo. Porque he sempre, ou o Substantivo, que na ordem direita da oração precede ao Verbo, quer seja proprio, sem Artigo, *Pedro he homem* (*Petrus est homo*); quer seja appellativo, com elle, *O homem he mortal* (*Homo est mortalis*); ou qualquer par-

te da oração , substantivada pelo mesmo Artigo ; quer seja hum letra , *O A he huma vogal* (A est litera vocalis) ; quer hum adverbio , *O porque não se sabe* (Cur later) ; quer hum verbo , *O teu saber nada val* (Scire tuum nihil est) ; quer huma oração inteira , como *O ter aprendido as artes liberaes civiliza os costumes* (Ingenuas didicisse artes emollit mores).

§. II.

Do Vocativo.

R E G R A G E R A L .

T Odo Vocativo he sempre o Subjeito de hum Verbo na sua segunda pessoa do singular, ou do plural, com o qual verbo faz oração.

O Latinos tinham tres sinaes para o dar a conhecer na oração que erão , a terminação propria ; em falta desta a Interjeição Vocativa, e em falta desta a sua posição entre duas pausas. Nós só temos estes dous ultimos sinaes.

Como o Vocativo he destinado para chamar , e excitar a attenção da pessoa , com quem se fala ; quando não tem verbo , sempre se lhe entendem os Imperativos , *Ouve* , *Attendei-me* (Audi , Attendite) , como: *O Melibee* , *hum Deos foi, quem nos deo esta paz* (O Melibee , Deus nobis hæc otia fecit), isto he, *O Melibee* , *ouve-me* (O Melibee audi).

Do Complemento Objectivo, ou Accusativo.

R E G R A G E R A L .

T Oda palavra , ou oração , que he o objecto ; sobre que se exercita a acção do Verbo activo, he hum Complemento objectivo, que a Lingua Portugueza exprime pondo o nome immediatamente depois do Verbo com a Preposição A , se elle he de pessoa , e sem ella , se he de couza ; e a Lingua Latina pondo-o em accusativo.

E se o Complemento objectivo he huma oração ; a Lingua Portugueza , e a Latina a costumão pôr immediatamente junto do Verbo activo, ligando huma oração com outra , no Portuguez pela conjuncção Que, no Latim pelo relativo Quod, ou Infinito , quando a oração integrante he Indicativa, e pelas conjuncções Ut, Ne, An, quando he Subjunctiva.

Exemplos : O complemento objectivo, e accusativo do verbo activo não he outra couza senão a resposta dada á pergunta *O que ?* v. g. quando digo *Eu amo* (Ego amo) , se me pergun-

ta *O que?* e eu respondo *a Deos* (Deum), ou *as riquezas* (divitias); *Deos* com a sua proposição *a*, e *riquezas* sem ella, e os accusativos Latinos *Deum*, e *divitias* são os complementos objectivos da acção do verbo *Amo*.

Quando este complemento cae sobre os pessoaes primitivos, ou Pronomes; como estes, tem cazos na Lingua Portugueza; poem-se estes, á Latina, sem preposição com os Verbos, que tem só significação activa, e não relativa, como *Eu te amo*, *Tu me amas*, *Elle se ama*, *Eu amo-o*, *Tu os amas*, &c. e do mesmo modo em Latim; *Ego te amo*, *Tu me diligis*, *Ille amat sese*, *Ego eum diligo*, *Tu eos diligis*, &c.

A razão de huns complementos objectivos levarem no Portuguez preposição, e outros não he, porque muitos verbos activos tem huma significação activa, a qual he ao mesmo tempo tambem relativa, e pedem per consequencia, não só hum objecto para a sua acção, mas alem disso hum termo para a sua relação; e como aquelle ordinariamente he de ceusas; as palavras, que exprimem estas vão sem a preposição *A*, ficando esta reservada para exprimir o termo da relação, como *Dei hum livro a Pedro* (Dedi librum Petro): que porisso com estes mesmos Verbos os Pronomes, que erão accusativos, se fazem dativos para tirar todo o equivoco, como *Da-me o livro* (Da mihi librum).

Outra especie de complementos objectivos do verbo activo são as orações parciaes, integrantes da sua acção. Se ao pronunciar o verbo *Quero*, me perguntão *O que?* e respondo *Que me ames* (Ut me ames); esta oração não he menos hum complemento objectivo, por ser oração, do que o seria se nos servissemos do substantivo, dizendo: *Quero o teu amor* (Volo amorem tuum).

A Lingua Portugueza exprime simplicissimamente esta casta de complementos objectivos com os pôr immediatamente depois do verbo activo, e ligal-os a elle pela conjuncção *Que*, seguida da linguagem, ou Indicativa, ou Subjunctiva. Os Latinos porem tinham a este respeito differentes uzos.

Se os Verbos activos regêntes pertencião ao *Entendimento*, e affirmavão com asseveração, como são os verbos de *Fulgar*, *Dizer*, *Contar*, &c. uzavão algumas vezes do *Quod*, como nós uzamos do *Que* para indicar que a oração, que se seguia, era hum complemento objectivo do verbo activo regente, como *Sei que ninguem te escreve* (Scio quod nemo tibi scribit, isto he, Scio hoc, quod est, nemo tibi scribit): mas as mais das vezes ligavão a oração regida com a regente per meio do infinito, pondo o Subjeito deste, e todos os adjectivos, que lhe pertencião, em accusativo dizendo: *Scio neminem tibi scribere*.

Se porem os Verbos activos regentes pertencião mais á *Vontade*, e affirmavão com incerteza sobre hum objecto contingente, como são os de *Querer*, *Pedir*, *Acontecer*, &c; ou o subjeito do verbo regido era o mesmo que o do verbo regente, e então o regido punha-se no Infinito, e tudo o que pertencia ao subjeito, no mesmo cazo d'elle, como *Dezejo ser clemente* (Cupio esse clemens, ou me esse clementem); *Calão antes queria ser bom do que parecel-o* (Cato esse, quam videri bonus malebat).

Se os subjeitos erão diversos; a segunda oração, complemento da primeira, hia ao Subjunctivo, ligada ou pelo *Quod* racional em lugar de *porque*, ou *de que*, como *Mirar quod*, *Lator quod*, *Gratulor quod*, &c. ou mais ordinariamente pelo *Ut*, como: *Exhorto-te*, *Peço-te*, *Mando-te que me ames* (Hortor te, Peto, ou Jubeo ut me ames); *Temo que me aborreças* (Vereor ut non, ou ne tibi sim odio); *Temo que me não ames* (Timeo ne non me ames); ou enfim pelo *an* com os verbos de duvidar, como: *Duvido que me ames* (Dubito an me ames, ou ames me, necne).

§. IV.

Do Complemento Terminativo, e Dativo.

R E G R A C E R A L.

Toda palavra, ou oração, que serve de Termo para completar a significação relativa das palavras regentes, he hum complemento Terminativo.

Toda a significação transitiva das palavras, que não he activa, he relativa. Mas como estas significações relativas são diferentes; assim o são tambem as Preposições, que são os finaes unicos dos complementos Terminativos na Língua Portuguesa, e tambem na Latina á excepção do Dativo.

A significação de humas requer hum termo, *Donde* alguma couza, ou vem, como *Venho de Hespanha* (Ab Hispania venio); ou provem *Nascer da terra* (E terra nasci); ou começa *Principiei desde os primeiros annos* (A primis usque annis coepi); ou he cauzada *Vencido pel'os inimigos*, *Vencido pel'a dor* (Ab hostibus, dolore victus), &c.

A significação de outras requer hum termo de comparação, como *Comparado comigo*, *Competindo comigo* (Mecum comparatus, Congressus mecum), *Trocar ouro por prata* (Aurum pro argento commutare), *Conjurar-se contra a patria* (Contra patriam conjurare), *Mais feliz de que eu* (Præ me beatus), &c.

A significação de outras enfim requer hum termo para *Onde*, ou alguem vai, *Vou para Lisboa* (Eo in Olisiponem); ou tende,

Aspiro á gloria (Ad gloriam tendo) ; ou a quem se attribue , *Ser util á patria* (Prodesse reipublicæ) ; ou a que se refere a acção, *Offereço-te este presente* (Hoc tibi munus offero) , e assim infinitos outros.

Para esta ultima relação de Termo , a que alguma couza se attribue , ou refere , destinarão os Latinos privativamente o seu cazo adverbial , chamado *Dativo*, que nós exprimimos ordinariamente pela preposição *A* junta ao nome , quando a significação da palavra regente a demanda , e pela preposição *PARA* , quando a mesma a não pede , como *Tu para elle es pai per natureza , e eu pel'os conselhos* (Natura tu illi pater es , consiliis ego). Pois não há nome , nem verbo algum , a quem elle não possa caber , ainda que o não peção: porem há adjectivos , e verbos , que per sua mesma significação o requerem , como são ,

1.º Todos os que significação *Proveito* , *Damno*, *Obediencia*, *Resistencia* , *Proximidade* , *Aptidão* , *Applicação* , &c. como *Ser util a todos* , *não prejudicar a ninguém* (Prodesse omnibus , nocere nemini) ; *Proprio ao jugo* , ou *para o jugo* (Aptus jugo , ou ad jugum) , *Applicar-se ás letras* (Literis studere , ou Incumbere ad literas).

2.º Todos os Verbos que significação preferencia , e levar vantagem , como *Anteeo* , *Antecello* , *Antecedo* , *Præsto* , &c. como *A virtude excede ás riquezas* (Præstat , excellit virtus divitiis).

3.º Todos os verbos activos, que alem da sua significação activa, tem tambem a relativa, como são os de *Dar* , *Negar* , *Tirar* , *Ajuntar* , *Prometer* , &c. os quaes tem ordinariamente dous complementos , hum objectivo , correspondente á sua acção , e outro terminativo, correspondente á sua relação , como *Dar louvor a o merecimento* (Virtuti laudem tribuere), *Tirar a direito a quem o tem* (Jus suum alicui eripere).

Como na Lingua Portugueza os cazos pessoas *me* , *nos* , *te* , *vos* , *se* valem tanto como *a mim* , *a nos* , *a ti* , *a vos* , *a si* ; quando elles se ajuntão aos verbos meramente Activos, sam sempre complementos objectivos dos mesmos; quando porem se ajuntão aos verbos Activo-relativos, são sempre complementos terminativos , como *Faze-me isto* (Hoc mihi præsta) , *Dar-se louvores* (Laudem sibi sumere) , *Fazer-lhe beneficio* (Beneficium ei conferre).

Nem só os nomes servem de complementos Terminativos ás palavras de significação relativa ; mas tambem orações inteiras , ligadas á palavra regente , ou pelo adverbio conjunctivo *Ut* , como *Da operam ut valeas* (Cuida em ter saude) ; ou pelo Infinito , em lugar de Dativo , como *Apta regi* (Propria a ser governada) ; ou pelos Participios em *dus* , como *Aptus colendis agris* , ou *ad colendos agros* (Proprio a cultivar os campos).

Pecunia adi sacra reficiendæ, ou *in adem sacram reficiendam constituta* (Dinheiro destinado a refazer o templo); ou enfim pelos Supinos em *Um*, como *Legatos ad Casarem mittunt, rogatum auxilium* (Mandão embaixadores a Cesar, a pedir soccorro). A Lingua Portugueza com seus infinitos Impessoaes e Pessoaes, regidos das preposições tem, como os Gregos, toda a facilidade para fazer de orações inteiras complementos terminativos de qualquer Verbo, ou Nome, como se vê nas traducções dos exemplos acima.

§. V.

Do Complemento Restritivo, ou Genitivo.

REGRA GERAL.

Qualquer palavra, ou oração com a preposição *DE*, posta immediatamente depois de qualquer nome appellativo, he sempre hum Complemento Restritivo da sua significação geral, que os Latinos exprimem pelo seu Genitivo nos nomes, e pelos seus Gerundios nos Verbos; e quando o appellativo não está expresso, sempre se lhe entende: como *Creador d'o mundo* (*Creator mundi*), *Menino de excellente genio* (*Puer optimæ indolis*), e *Saber he o principio e a fonte de escrever bem* (*Scribendi recte sapere est principium et fons*).

Os Grammaticos chamão a este complemento *Cazo de possessão*, e muitas vezes o he, como *O senhor do escravo* (*Dominus servi*); porém as mais das vezes não, como quando digo *O escravo do senhor* (*Servus domini*), *Temor de Deos* (*Timor Dei*), *Vaso de ouro* (*Vas auri*, ou *ex auro*, ou *aureum*), e outros infinitos.

Em todos os cazos porem sempre o Complemento Restritivo, e o Genitivo restringem e determinão a significação vaga do appellativo, de sorte que muitas vezes fazem o mesmo que os adjectivos restrictivos appostos, como *Cabeça de homem* (*Caput hominis*), que he o mesmo que *Cabeça humana* (*Humanum caput*), *Vestido de mulher*, o mesmo que *Vestido mulheril* (*Vestis muliebris*), *Homem de prudencia*, o mesmo que *Homem prudente* (*Homo prudens*).

Este Complemento, quando se faz com os Pronomes Pessoaes, sempre se exprime pelos Pessoaes dirivados, ou possessivos *Meo*, *Tee*, *Seo*, *Nosso*, *Vosso*, e não pel'os Primitivos com a Preposição *de* dizendo: *De mim*, *De ti*, *De si*, *De nós*, *De vós*, como: *Saudades minhas*, *Saudades tuas* (*Desiderium meum*, *tuum*), isto he, *que eu tenho*, *que tú tens*. Quando dizemos *Saudades de mim*, *Saudades de ti*, são as que outrem tem de mim, e de ti; e então este Complemento já não

he Restrictivo , mas Terminativo. Poes as mesmas Preposições servem para formar diferentes complementos , que tomão o nome da differente significação das palavras regentes , que complementão.

Dizem os Grammaticos que o Genitivo sempre he regido de hum Substantivo. Os Substantivos, á excepção dos que são correlativos , como *Filho* , *Pai* , *Irmão* &c. nunca tem significação transitiva para poderem reger: que porisso são elles sempre os regidos pelos Verbos e pelas Preposições. O Complemento Restrictivo pois , ou Genitivo, apposto ao Substantivo appellativo , he quem influe na sua significação geral, determinando-lha , e limitando-lha , e per consequência quem o reje.

§. IV.

Do Complemento Circunstancial, e Ablativo.

REGRA GERAL.

T Oda a palavra , ou oração regida de preposição , que se ajunta a qualquer verbo , ou adjectivo sem ser pedida pela sua significação , he hum Complemento Circunstancial , que se lhe dá para a explicar ; a qual Complemento os Latinos exprimem , ou pelo Accusativo , ou pelo Ablativo , regidos de huma preposição , clara , ou subentendida , como : *N'a praça ouvi há pouco de Davo* (*In foro , ou apud forum modo de Davo audiui*).

Estes Complementos Circunstanciaes são de dous modos. Huns pertencem ao Verbo Substantivo , que faz a base de todo Verbo adjectivo ; e outros ao attributo , ou adjectivo proprio a cada verbo.

Todos os , que são relativos ao *Lugar* , ao *Tempo* , e aos grãos de *Afirmação* pertencem ao primeiro. Porque todos dizem respeito á existencia , ou persistente , ou successiva do objecto em hum , ou differentes lugares , e tempos , e ao modo de a enunciar ; o que he só proprio e privativo do Verbo Substantivo , e não da idea attributiva , que o Verbo *Adjectivo* lhe accrescenta. Taes são o *Lugar* , e *Tempo* , onde alguma couza existe ; O *Lugar* , e *Tempo* , D'onde alguma couza se move ; O espaço de *Lugar* , e *Tempo* , per onde alguma couza passa ; e o *Lugar* e *Tempo* , para onde , ou até onde se dirige.

Todos os mais Complementos Circunstanciaes , relativos á *Materia* , *Cauza* , e *Modo* , com que alguma couza se faz , pertencem ao Atributo do mesmo Verbo adjectivo ; pois que todos são modificações da acção do Verbo , ou da qualidade , que elle exprime.

Todos estes Complementos Circunstanciaes , pertencentes

o Verbo , como adjectivo , podem ser tambem pedidos pela sua significação ; e neste cazo não são Circunstanciaes , mas sim Terminativos. São porem Circunstanciaes , quando não são pedidos , como o não são nunca os que pertencem ao Verbo , como Substantivo. Nenhum Complemento Circunstancial pois he regido ; porque nenhum he pedido. Elles são propriamente os que regem , e que determinão a significação intransitiva e absoluta da palavra , a que os ajuntamos para a desenvolverem , e explicarem.

E X E M P L O S

Dos Complementos Circunstanciaes , pertencentes ao Verbo Substantivo.

1.º **A** Circunstancia do *Lugar*, *Tempo*, e *Couza*, *Onde* ou em que se está , nota-se em Portuguez com o nome e a preposição *Em*; e no Latim com o Ablativo da Preposição *In*, ou clara , se for lugar grande , de provincias , reinos &c. , ou nome appellativo , como *Vive em França* , *Vive na cidade* (*Vivit in Gallia* , *Vivit in urbe*); ou com a preposição occulta nos lugares pequenos , e com o appellativo *Rus*, *ris*, como *Vive em Carthago* , *em Paris* , *no campo* (*Vivit Carthagine* , *Parissis* , *ruri* , ou *rure*). *Neste anno* , e *mormente nos dias passados me occupei todo neste negocio* (*Hoc anno* , *præsertimque superioribus diebus* , *totus fui in hoc negotio*).

2.º A Circunstancia do *Lugar* , do *Tempo* , e do *Principio* *D'onde* alguma couza vem , indica-se em Portuguez com o nome precedido da preposição Portugueza *De* , e em Latim com o mesmo nome em ablativo , regido de alguma das preposições Latinas *De* , ou *A* , *Ab* , ou *E* , *Ex* ; quer expressas , como *Tendo vindo do campo* , *do meu quarto* (*Reversus ex agro* , e *cubiculo*) , *Volto de Italia* , *de Sicilia* (*Redeo ex Italia* , *ex Sicilia*) , *Desde a primeira idade* (*A primo ætatis tempore*) , *De seus bens dá de modo , que se não arreda do que he justo* (*De suis bonis ita dat* , *ut ab jure non abeat*) : quer se subentendão as preposições ; o que succede mais vezes com os nomes de lugares pequenos , como *Cidades* , *Villas* , *Aldeas* &c. e com os appellativos , como *Vem de Roma* , *do campo* , *de casa* (*Venit Roma* , *rure* , *domo*).

3.º A Circunstancia do *Lugar* , *Tempo*, e *Meios*, *Per Onde* , se passa , exprime-se em Portuguez pela preposição *Per* expressa , e no Latim tambem com accusativo , ou com o ablativo sem preposição clara , como *Passei per Coimbra* (*Conimbricam transivi*) , *Fiz jornada per Espanha* (*Feci iter per Hispaniam*) , *Viveo per tres annos* , ou *tres annos* (*Vixit per tres annos* , ou

tres annos , ou tribus annis) ; *Obrar per inadvertencia* (*Per imprudentiam facere*).

4.º A Circunstancia emfim do *Lugar* , *Tempo* , e *Fim* , *Aonde* , ou *Para Onde* se vai , explica-se em Portuguez pelas preposições *A* , *Para* , *Em* , *Até* , e em Latim com *Ad* , *In* , *Usque* , ou claras com os nomes de regiões e provincias , e appellativos , tudo em accusativo , como *Partir para o Brasil* (*Ad Brasiliū proficisci*) ; *Passar em Africa* (*In Africā transmittere*) ; *Ir á cidade* (*Ire in urbem*) : ou occultas com os nomes proprios de cidades , villas , lugares , e com o appellativo *Rus* , *ris* , tambem em accusativo , como *Ir a Lisboa* (*Ire Olisiponem*) ; *Partir para Roma* (*Romā proficisci*) ; *Ir a campo* (*Ire rus*) ; *Viver até cem annos* , *Viver para hum dia* . (*Vivere ad centesimū annum* , *Vivere in diē*) ; *Dinheiro para reparar o templo* (*Pecunia in ædem sacraē reficiendā*).

As *Orações Circunstanciaes* de tempo , feitas pelos ablativos dos Participios , e subordinadas ás principaes , tambem pertencem ao Verbo Substantivo , como *Lida tua carta , chegou Antonio ; e estando elle ouvindo , lhe narrei o feito* (*Lectis tuis literis , venit Antonius , quo audiente , rem narravi*).

Os Grammaticos derão a estes ablativos o nome de *Absolutos* . Porem não o são , nem quanto ao sentido , porque he sempre subordinado á proposição immediata antecedente , ou seguinte ; nem quanto á Grammatica , porque são regidos de preposição occulta , como *Ab lectis tuis literis* (Depois de lida tua carta chegou Antonio) , *sub quo audiente* (e no tempo em que elle estava ouvindo) . Estes mesmos Participios em qualquer outro cazó , sem ser ablativo , fazem as mesmas Orações circunstanciaes , quando são appostos aos nomes e pronomes , como *Pompeius discedens , adhortatus est milites* , e *Invadunt urbem vino somnoque sepultam* , que he o mesmo que *Discedente Pompeio* , e *Urbe vino somnoque sepultâ* .

EXEMPLOS

Dos Complementos Circunstanciaes , pertencentes ao Verbo Adjectivo.

Estes Complementos são tirados das circunstancias da *Materia* , *Cauza* , e *Modo* , que acompanhão a acção , e attributo do Verbo Adjectivo , e se fazem per meio de varias Preposições , assim em o Portuguez , como no Latim .

1.º A *Materia* , de que se trata , ou de que alguma couza consta , exprime-se em Portuguez com a preposição *De* , e em Latim pelo Ablativo seguido de alguma das preposições *De* , *A* , *Ex* , expressas , ou occultas , como : *Lugar abundante de pão*

(*Locus a frumento, ou frumento copiosus*), *Viver de lucro* (*De lucro vivere*), *Ruivo do cabelo* (*Crine ruber*).

A *Materia*, com que alguma cousa se compara, exprime-se em Portuguez com a preposição *De* seguida do Artigo, e do Conjunctivo *Que*; e no Latim, ou com *Quam*, e o nome no mesmo cazo que o antecedente, ou com a Preposição *Præ* e ablativo. Ex. *A prata val menos d'o que, ou que o ouro, e o ouro menos d'o que as virtudes* (*Vilius argentum est auro, virtutibus aurum*). Podia-se dizer: *Vilius argentum est quam aurum*, ou *præ auro*, *aurum quam virtutes*, ou *præ virtutibus*.

A *Materia*, em que se excede, ou de que se louva, ou vitupera, exprime-se em Portuguez pela preposição *Em*; e em Latim pelo ablativo regido da preposição *In*, clara ou occulta, como *Nem elle em armas foi melhor que na toga* (*Nec vero in armis præstantior, quam in toga fuit*); *Cesar excedeo a todos em graça, e bons ditos* (*Sale et facetiis Cæsar vicit omnes*).

Em fim a *Materia*, por que se vende, ou troca alguma couza, explica-se em Portuguez pela preposição *Por*, derivada da Latina *Pro*, da qual tambem se servem os Latinos para o mesmo fim com o nome em ablativo, já exprimindo-a, como *Dar por cada alqueire de trigo tres dinheiros* (*Dare pro singulis tritici modiis ternos denarios*); já occultando-a, como *Vendeo a patria pol'o ouro* (*Vendidit hic auro patriam*).

2.º A *Cauza*, ou *Principio*, donde nasce ou procede alguma couza, exprime-se em Português pelas preposições *De*, *Per*, e no Latim pelos ablativos regidos das Preposições *A*, *Ab*, *E*, *Præ*, claras, ou occultas, como *Padece d'a cabeça* (*Laborat capite*); *De tristeza não pode falar* (*Præ mœrore loqui nequit*); *Morro de melancolia* (*Mœrore, ou præ mœrore conficior*). Todos os agentes das orações da voz passiva exprimem-se em Português pela Preposição *Per*, ou *De*, e em Latim pelos ablativos com as Preposições *A*, *Ab* claras, como *Os Romanos forão vencidos pel'os ou d'os Portuguezes as mais das vezes* (*Romani a Lusitanis plerunque superati sunt*). Com os Participios passivos ás vezes em lugar de ablativo punhão os Latinos Dativo á Grega, onde hum e outro cazo he o mesmo, *Nulla tuarum audita mihi aut visa sororum, e Respublica præstantibus viris gubernanda*.

3.º Emfim o *Modo*, e o *Instrumento*, com que alguma couza se faz, exprime-se em Português com as preposições *A*, *Com*, e *Per*; e em Latim com o ablativo regido da preposição *Cum*, ou clara, ou as mais das vezes occulta, como *Metter a ferro, e fogo* (*Ferro, ignique vastare*); *Expiar a culpa com a morte* (*Culpam morte luere*); *Pel'o seo grão valor, e incrível presteza concluiu a paz maritima* (*Pacem maritimam summa virtute, atque incredibili celeritate confecit*).

A R T I G O II.

Regência Irregular , reduzida á Regular pe'la Ellipse.

Pelo que temos dito se vê que qualquer oração , para ser inteira, deve ter hum *Subjeito*, hum *Verbo* , e hum *Atributo* , ou separado , ou incluído no mesmo verbo : e que qualquer dos tres termos da oração , tendo significação transitiva , deve ter hum *Complemento* , que lha termine ; e todo o *Complemento* hum *Antecedente* , a quem complete.

Todas as vezes pois que falta á oração qualquer destas partes , ha *Ellipse* , isto he , *Falta*, a qual he huma figura , pela qual se cala alguma palavra , ou palavras , neccessárias para a integridade Grammatical da frase ; mas não para a sua intelligencia. Digo: *não neccessárias para a sua intelligencia* : porque toda a *Ellipse* , que não he viciosa , anda sempre junta com os supplementos , que , ou a *Rasão* , ou o *Uzo* subministrão ao entendimento de quem ouve , ou lê , para completar o sentido. E daqui vem duas sortes de *Ellipses* ; humas , que tem por fundamento a *Rasão*, e outras o *Uzo*.

Tem a *Rasão* por fundamento todas as *Ellipses*, que se suprem com alguma palavra já empregada na mesma oração , ou periodo., e que se não repete por cauza de brevidade , e por ser facil de entender. Taes são :

1.º Quando nas orações , compostas de muitos subjeitos , ou de muitos attributos , se põe hum verbo só para todos , ou no principio , ou no fim da oração , como *O desvergonhamento vencêo o pudor , o atrevimento o temôr , e a loucura a rasão* (Vicit pudorem libido , timorem audacia , rationem amentia).

2.º Todas as vezes que se repete o Artigo sem substantivo ; se lhe entende sempre o que lhe precede , como: *O caminho da verdade he o unico , e simples , e o da falsidade he vario , e infinito*; onde os dous Artigos , seguintes ao primeiro , querem se lhes entenda o mesmo substantivo *Caminho*. Mas até o adjectivo da oração antecedente se lhe entende nestas , e semelhantes locuções , como *Antes quero ser sabio , que parecel'o* (Malim esse , quam videri sapiens). Os Latinos , como carecem de Artigo , carecem igualmente desta elegancia.

3.º Nas Proposições complexas de muitas incidentes continuadas, o mesmo subjeito ou attributo da primeira se sobentende a todos os Relativos Conjunctivos das seguintes: o que não succede , quando as incidentes são subordinadas , humas ás outras. Ex. *A ingratiidão , que preverte o juizo , que perturba a rasão , que cega o entendimento , que conrompe a vontade , impede o caminho da*

Geo. Nestas, e semelhantes *Ellipses* a Rasão mesma, e a analogia das orações mostra logo a palavra, que se deve entender, sem ser preciso repetil'a; e porisso ellas são mui ordinarias, e communs a todas as linguas.

Naquellas porem, que só são authorizadas pel'o *Uzo* particular de cada huma, não há o mesmo recurso. He forçoso supprir de fora as palavras, que faltão, para fazer a frase inteira, e corrente: que porisso estas *Ellipses* não são as mesmas em todas as linguas, e cada qual tem as suas. As mais ordinarias tanto na lingua Portugueza, como na Latina são:

1.º A todo Adjectivo, que se acha só na oração, se entende sempre hum Substantivo. Assim, quando dizemos: *Os Mortaes, Os Christãos, Os Infiéis, Os Sabios*, se lhes entende *Homens*.

Os Latinos entendião o seo substantivo commum *Negotium* (Couza) a todos os adjectivos na terminação neutra, quando o não tinham proprio, como *Nada há, nem mais proprio para cada hum conservar o que tem, do que fazer-se amar; nada mais contrario, do que fazer-se temer*. (*Rerum autem omnium, nec aptius est quidquam ad opes tuendas, quam diligi; nec alienius, quam timeri*), onde a *aptius quidquam*, e a *alienius Supple negotium*.

2.º A todo Artigo, que não tem appellativo diante de si, se lhe entende, ou o proximo antecedente, ou hum de fora. Assim quando se diz: *O Brazil*, Suppl. *O paiz do Brazil*; *O Portugal*, Supl. *O Reino de Portugal*; *O Douro*, *O Tejo*, Supl. *O Rio*; *O Camões*, Supl. *O Poeta*, &c. E a todo appellativo, que sendo Subjeito da oração, está nella sem Artigo, se lhe entende este; ou o Determinativo *Alguns*: como *Gente ambiciosa nem sonhar que outrem val; pode soffrer* (Paiva, Serm. Part. I. pag. 271) Supl. *A gente ambiciosa. Homens há* Supl. *Alguns*.

3.º A todo appellativo, ou adjectivo, ou complemento qualificativo, apposto ao Subjeito, ou Attributo da oração, se entende sempre o relativo *Que* (*Qui, Quæ, Quod*) com o verbo Substantivo, equivalendo a huma Proposição Incidente, como *Lisboa, corte dos Reis, he huma das cidades de commercio mais celebres da Europa*, Supl. *que he* (*Olisipo, urbs Regia, et emporium Europæ celeberrimum*) Supl. *quæ est*; *Cicero, o mais eloquente dos Romanos*, Supl. *que foi* (*Cicero, Romanorum eloquentissimus*), Supl. *qui fuit*.

4.º A todo Relativo, que está só na oração sem antecedente; ou pareça meramente conjunctivo; ou faça parte de huma frase adverbial; ou seja interrogativo; se entende sempre seu antecedente, como *Creo que sabes, Duvido que saibas*, Supl.

Creio isto , que he sabes , &c. Duvido disto , que he saibas , &c. Depois que te partiste , Des que partiste , Visto que não he possível , &c. Supl. Depois , ou Desde o momento , em que partiste , Visto isto polo que não he possível , &c.

Da mesma maneira em todas estas frazes interrogativas : *Quanto custa este livro ? (Quanti est liber ?) Como vão as couzas ? (Quomodo res procedunt ?) Aonde vas tu ? (Quo vadis ?) Porque ? (Quare ?) Quando tornarás tu ? (Quando redibis ?) Que se segue ? (Quid sequitur ?) Quem he ? (Quis est ?) Que esperas tu ? (Quid expectas ?) Qual dos dous ? (Vter duorum ?) &c. Em todas , digo , se entende sempre a fraze imperativa *Dizeme o preço por quanto , O modo como , O lugar aonde , A razão por que , O tempo quando , Aquillo , que se segue , A pessoa quem he , Aquelle dos dous , o qual , &c.**

5.º A todo Nominativo , ou Accusativo (não sendo de preposição) que está na oração sem verbo , se entende hum de fora como *Antes poucas letras com boa consciencia , que muitas sem temor de Deos* , Supl. *baja* ; *Bons dias* , Supl. *te dê Deos* ; e em Latim : *Sed vos , qui tandem ?* Supl. *estis* (Quem sois vos ?) *Fortuna fortes* , Supl. *adjuvat* (A fortuna favorece os fortes) , *Ego illud sedulo negare factum* , Supl. *capi* (De proposito comencei de negar o facto) ; *Facile omnes perferre ac pati* , Supl. *solebat* (Costumava tolerar e soffrer a todos de boa vontade) ; *En hominem* , Supl. *vides* (Eis aqui o homem) ; *Me miserum* , Supl. *sentio* (Guai de mim !) , isto he , *Guai ! falo de mim.*

6.º A todo Verbo de modo finito , que se acha na oração só sem nominativo , se deve entender hum. Assim entendemos nós facilmente os prenomes pelloaes *Eu , Tu , Nos , Vos* , em todas as formas Verbaes da primeira , e segunda pessoa de ambos os numeros , quando os não tem expressos ; e bem assim nas terceiras do plural dos verbos , que dizem respeito a todos os homens , como *Dizem , Contão* (Aiunt , Ferunt) , Supl. *homines*.

È nas do singular tambem dos verbos , chamados impessoaes , supprindo-se-lhes o nominativo , tirado da sua mesma significação , como *Vive-se , Foga-se* (Vivitur , Luditur) , Supl. *vita , lusus* : *Chove , Trovôa , Relampadeja* , (Pluit , Tonat , Fulgurat) , Supl. *natura*. Nos impessoaes *Peza-me , Praz-me , Cumpre , Releva , Importa , &c.* (Poenitet me , Libet , Opus est , Oportet , &c.) de ordinario serve de nominativo a oração do Infinito ou Subjunctivo , que se lhes segue ; e quando em Latim se dá genitivo a *Miseret , Pœnitet , Pudet , Piget , Tædet* , como *Miseret me hominis* , (Compadeço-me do homem) ; *Pœnitet me peccati* , (Peza-me de ter peccado) ; *Tui te non pudet* ? (Não te envergonhas de ti ?) *Hujus facti me piget* (Arrepêdo-me do que fiz) , *Tædet me harum ineptiarum* (Enfastio-me de semelhantes

ridicularias); entendem-se-lhes os substantivos derivados dos mesmos verbos , como *Miseria* , *Pœnitentia* , *Pudor* , *Pigritia* , *Tedium* .

6.º A todo Verbo activo , e a qualquer outra palavra de significação relativa , estando só e absoluta na oração , se deve entender hum complemento, que seja ou o objecto de sua acção, ou o termo de sua relação : e a toda a linguagem subjunctiva se deve entender outra indicativa , que a determine , quando a não tem expressa.

Assim quando dizemos : *O Turco arma* , Supl. *gente* ; *Este homem está sempre lendo* , *meditando* , *ou escrevendo* , (Hic legendo , commentando , scribendove usque intentus est) Supl. *lendo livros* , *meditando couzas* , *escrevendo papeis* : *Os estudos são uteis* , *a ignorancia prejudicial* , (Literarum studia profunt, ignorantia nocet) , Supl. *ao homem* : *Acharús mais levemente quem peça do que quem dê* (Facilius raperias qui poscat quam qui largiatur) , Supl. *Accidit* , *ut facilius reperias hominem* , *qui ita sit comparatus* , *ut poscat beneficium* , *quam hominem* , *qui talis sit* , *ut largiatur beneficium* ; *Praza a Deos que te encaminhe bem* (Utinam prosperum iter facias) , Supl. *Ópto ut* , *ou Utinam* , &c.

8.º A toda Preposição *A* se deve entender hum antecedente de significação relativa, quando o nao tem claro. Assim nestas expressões : *A' direita* , *A' esquerda* (Ad dexteram , Ad sinistram) , Supl. *virado* (versus) ; *Ao Deos desconhecido* (Ignoto Deo) , Supl. *dedicado* (sacrum) ; *A Deos* , Supl. *peço te guarde* , &c.

Alguns Verbos há em Latim, a que se costuma ajuntar dous dativos , hum da pessoa , e outro da cousa, como são *Sum* , *Do* , *Duco* , *Verto* ; mas o dativo da cousa he hum ablativo Grego , regido da proposição *Pro* , ou *In* occulta , como *Id etiam Republicæ est ornamento* . (Isto tambem he de ornamento ao Estado), *Tibi id laudi ducis* (Tens-te isto a, ou em louvor) , Supl. *pro ornamento* , *pro laude* , ou *in laude* .

9.º A todo accusativo , que não he regido de verbo activo, nem he sujeito de huma oração no Infinito ; se deve entender huma Preposição. Pelo que quando aos verbos de *Ensinar* , *Advertir* , *Rogar* , *Encobrir* , *Vestir* , se dão dous accusativos , hum da pessoa , a quem se ensina , adverte , roga &c. , e outro da cousa , que se ensina, adverte, roga &c. : este he sempre regido da preposição *Secundum* , ou *Circa* . Ex. *Doces te literas* (Instruo-te nas letras) , *Hoc te moneo* (Advirto-te disto) , *Rogo te hanc rem* (Peço-te isto) , Supl. *Circa literas* , *Secundum hoc* , *Secundum hanc rem* .

E huma prova evidente disto he , que os mesmos accusativos se mudão muitas vezes para ablativos com a propo-

sição *De*, como : *Doces te Grammaticam*, ou *de Grammatica* ; *Moneo te hanc rem*, ou *de hac re* : que porisso , fazendo-se estas orações pela passiva ; muda-se o accusativo da pessoa para nominativo ; mas o da coisa fica em seu ser , como : *Doceris a me Grammaticam* &c. Da mesma sorte , o Supino Latino em um nestas e semelhantes expressões : *Amatum ire*, *Amatum iri*, *Gratis servitum matribus ire*, *Vitam perditum ire*, *Reus damnatum iri videbatur* ; he regido da proposição *Ad*, como , *Ad amatum ire* &c. *Ad damnatum iri*, isto he , *duci*, &c.

10. A toda preposição *De* com seu complemento ; sendo restrictivo , como. tambem a todo o Genitivo latino , se deve entender hum appellativo , quando o não tem claro .

Assim os appellativos *Tempo*, ou *Hora* se. entendem nestas expressões : *De dia*, *De noite*, *De madrugada* : O de *Por causa* nestas : *Fugio de medo*, *Chorou de gosto*, *Folgo de vêr*, *Gosto de ouvir*, *Fazer alguma coisa de proposito*, *De má vontade*, *De ordem*, *De mandado do Juiz* : O de *Tenção* ou *Resolução* em todas as linguagens compostas do verbo *Haver* ou *Ter*, e dos Infinitos com a preposição *De*, como : *Hei*, ou *Tenho de fazer* : O de *Carta* nestas , *Escriver de pezames*, *Escriver de parabens* : O partitivo *Alguns*, *Algumas*, nestas *D'elles*, *D'ellas*. &c.

Nestas expressões : *Ai*, ou *Infeliz de mim* ! *Pobre d'elle* ! há huma ellipse do verbo *Falo*, que se deve entender antes da preposição *De*, pondo o final de exclamação logo depois da Interjeição , ou da palavra , que faz as suas vezes , como : *Ai* ! *Falo de mim* : *Infelis* ! *Falo de mim* : *Pobre* ! *Falo d'elle* &c.

Da mesma sorte no Latim, quando se põe Genitivo depois dos adjectivos verbaes , e dos que significão *Cuidado*, *Affeição*, *Dezejo*, *Sciencia*, *Ignorancia*, *Anxiedade*, *Temor*, *Abundancia*, ou *Pobreza*, como : *Patiens laboris*, Soffredor do trabalho : *Tenax iræ*, Tenaz da ira : *Avidus novitatis*, Avido de novidades : *Consciens sceleris*, Complice do crime : *Timidus procellæ*, Temeroso da tempestade : *Peritus Musicæ*, Sciende de Musica : *Expers consilii*, Carecido de conselho &c. entende-se-lhe sempre o ablativo commum *Causa*, ou *Ergo*.

Tambem aos verbos de *Accusar*, *Absolver*, *Condemnar* se costuma pôr Genitivo da coisa, entendendo-se-lhe hum appellativo , como : *Accusare furti*, Supl. *de crimine* : *Condemnare capitis*, Supl. *pœna*. Da mesma sorte aos Genitivos de preço *Tanti*, *Quanti*, *Magni*, *Parvi* &c. que se costumão pôr depois dos verbos de *Vender*, *Comprar*, *Avaliar*, *Estimar*, se entende o substantivo geral , como : *Pro re tanti pretii* &c.

Aos Verbos *Sum*, *Interest*, *Refert*, na significação de *Pertencer*, *Importar* se dão tambem Genitivos da pessoa , a quem pertence , ou importa , como *Tantæ molis erat Roma-*

nam condere gentem (De tanto pezo era fundar o Imperio Romano), *Interest Ciceronis* (He do interesse de Cicero), *Magni Refert* (Importa muito) &c. Mas estes genitivos não são dos Verbos. Elles restringem a significação dos appellativos *Res*, *Negotium*, *Causâ*, que se lhes entendem, como : *Tantæ molis res erat*; *Interest causâ*, ou *ad negotium Ciceronis*; *Refert ad rem magni pretii*.

Esta he a rasão, porque os possessivos *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noster*, *Vester* vão ao ablativo, concordando com o appellativo *Causâ* occulto, como *Importa a mim*, *a ti*, *a elle*, *a nós*, *a vós* (*Interest*, ou *Refert meâ*, *tuâ*, *suâ*, *nostrâ*, *vestrâ*), supl. *causâ*.

O mesmo se deve dizer dos Genitivos de cousa, que se dão aos Impelloaes *Miseret*, *Pœnitet*, *Piget*, *Pudet*, *Tædet*, como *Miseret me tui*, *Pœnitet me facti*, supl. *Miseria tui*, *Pœnitentia facti*: e dos Genitivos do lugar *Onde* dos nomes proprios de Cidades, Villas, ou Aldeas, da primeira, e segunda declinação, como: *Sum Romæ*, *Sum Corinthi*, supl. *in urbe*, *in oppido*; e dos dos appellativos *Domus*, *Humus*, *Bellum*, *Militia*, como: *Sum domi meæ*, supl. *in æde*: *Humi jaceo*, supl. *in loco*; *Domi*, *bellique*, ou *militiæ magna gerere*, supl. *in negotiis* (fazer proezas na paz, e na guerra.)

Todas estas syntaxes ellipticas são irregulares. Porém os supplementos, que a *Rasão*, ou o *Uso* promptamente subministrão, fazem com que levemente se reduzão ás mesmas regras geraes da Regencia regular, que propuzemos no Artigo antecedente.

C A P I T U L O IV.

Da Construcção da Oração Portugueza, e Latina.

Construcção he a collocação das palavras dentro da Oração sem mudar sua syntaxe. Ella he de dous modos, ou *Direita*, ou *Invertida*.

A *Direita* he aquella, em que as palavras seguem a mesma ordem da sua syntaxe, referindo-se cada huma successivamente áquella, que lhe precede immediatamente, de sorte que o sentido nunca fica suspenso; antes se vai percebendo á medida que se vai ouvindo, ou lendo.

A *Invertida* pelo contrario he aquella, em que se muda a ordem da Syntaxe, e as palavras, e orações, ou regidas ou subordinadas, vão primeiro que as que as regem, ou subordinão, de sorte que o sentido fica suspenso.

Exemplo da Construcção Direita: *Hum General, que se não contem a si mesmo, mal pode conter o exercito.* (*Is Imperator, qui non continet seipsum, non potest continere exercitum*).

Exemplo da Construcção Invertida : *Mal pode conter o exercito hum General , que a si se não contem* (Non potest exercitum is continere Imperator , qui seipsum non continet) *Cic. Pro Leg. Man.*

ARTIGO I.

Da Construcção Direita.

QUando a oração he simples , e consta só de hum Subjeito , de hum Verbo , e de hum Attributo ; esta mesma he sua ordem direita : *Deos he justo* (Deus est justus). Nas orações imperativas porem , e nas interrogativas de todas as pessoas , o subjeito vai depois do verbo. *Ama tu , Amai vós , Queres tu ? Quereis vós ? Quererão elles ?*

Quando porem a mesma oração he composta de varios Subjeitos , ou Attributos continuados ; naquelles , deve-se guardar a ordem de sua dignidade ou precedencia , quando a há ; e nestes a de sua gradação , quando crescem em significação , e força.

Segundo esta regra deveremos dizer , tanto em Portugues , como em Latim : *Eu , Tu , Elle ; O Rei , e o povo ; O pai , e a mãe ; O marido , e a mulher ; O filho , e a filha ; Cidades , villas , e lugares ; Ceo , Terra ; Sol , e Lua ; Nascente , e Poentes ; Dia , e noite ; e não ás avessas.*

E quanto aos verbos e attributos , devemos seguir a ordem de sua gradação ascendente , quando affirmamos , dizendo , por ex. *Eu sempre te protegi , sempre te beneficiei , sempre te doei , e muitas vezes te salvei tambem a vida* (Ego tibi semper favi , semper benefeci , semper donavi , sæpe etiam vitam restitui).

E pelo contrario seguir a ordem de sua gradação descendente , quando negamos , como no mesmo exemplo : *Tu nunca me salvaste a vida , nunca me deste nada , nunca me beneficiaste , nunca me protegeste.* (Tu mihi nunquam vitam restituiisti , nunquam donasti , nunquam benefecisti , nunquam favisti). Esta mesma ordem de gradação ou ascendente , ou descendente se deve outrossim seguir nos epithetos , ou appostos , e em todas as orações incidentes de *Que* , pertencentes ao mesmo antecedente.

Os tres termos da Oração , quer simples , quer composta , o Subjeito , digo , o Verbo , e o Attributo , podem ser modificados com varios accellorios , que se lhes ajuntem , ou per apposição , ou pelas conjuncções , como são : *Adjectivos , Adverbios , Substantivos regidos de preposiçam , e Orações parciaes* , quer *Incidentes* , quer *Integrantes*. Qualquer destas modificações , que se acrescente a hum dos tres termos da Proposição ; a faz *Complexa* , e mais ou menos complicada , que

porisso tanto mais faz mister saber a ordem , que guardar se deve na construcção destes accessorios , para a oração ficar clara , e corrente.

Quando o Subjeito , ou Attributo he modificado per hum adjectivo apposto ; se este he Determinativo deve precedel-o , *Todo homem* (Omnis homo) ; se Restrictivo , deve seguil-o , *O homem honrado* (Homo probus) ; e se he Explicativo , pode-se pôr antes ou depois e dizer: *A virtude verdadeira*, ou *A verdadeira virtude* (Virtus vera , ou Vera virtus).

Quando o apposto he hum Complemento Restrictivo , sem Artigo ; he obrigado a hir sempre diante do appellativo , como : *Homem de fortuna* , e não *De fortuna homem*. Quando porem leva Artigo , pode hir diante ou atras , e no verso especialmente , como : *Os revezes da fortuna* , ou *Da fortuna os revezes*. A lingua Latina , como não tem Artigos , colloca como lhe praz. Mas no primeiro caso usa mais dos adjectivos Restrictivos, e no segundo dos Genitivos, dizendo: *Vestitus muliebris* para significar *Vestido de mulher* , e *Vestitus mulieris* para significar o vestido de certa mulher , qual nosso Artigo indica, *O vestido d'a mulher*.

Quando o adjectivo apposto he modificado per hum Adverbio ; se este he de quantidade , deve preceder , *Mais douto* (Magis doctus) ; se de qualidade , pode preceder , ou seguir-se , e dizer : *Justamente criticado* , ou *Criticado justamente* (Merito reprehensus , ou Reprehensus merito).

Aos Verbos activos costuma a lingua Portugueza ajuntar primeiramente o seo complemento objectivo , sobre que cae sua acção , quando elle he de coisa , *Dei hum livro* (Dedi librum) : em segundo lugar o Complemento Terminativo , se o verbo o pede , *Dei hum livro a Pedro* (Dedi librum Petro) : e muitas vezes o fim da mesma acção com hum Complemento Circunstancial , *Dei hum livro a Pedro para estudar* (Dedi librum Petro , ut literis operam daret). Quando porem o Complemento Objectivo he de pessoa , como então leva consigo a preposição *A* ; pode-se antepôr ao verbo , e dizer : *A Deos amo de todo meo coração* (Deum diligo toto pectore).

Mas o Objecto mesmo , o Termo , e o Fim da acção do verbo podem ser outros verbos , e estes trazerem apoz de si outro trem dos mesmos complementos , e modificações , que são dados ao verbo principal. Para ordenar estes complementos todos , pertencentes ao mesmo verbo , quando são mais de tres ; as duas Regras mais gerais , que se podem dar são :

I.ª R E G R A.

„ Nunca pôr depois do Verbo mais de dous até tres Complementos , e se há mais , pôl'os d'antes.

II.^a R E G R A.

„ Ordenar estes mesmos Complementos , pertencentes ao
 „ mesmo Verbo de modo , que o mais curto vá immediato
 „ á palavra , a quem serve de complemento , e hir seguindo
 „ nos mais esta mesma regra ; de maneira que o mais com-
 „ prido fique pára o fim. „ Desta sorte os que ficão em ultimo
 lugar achar-se-hão o menos longe , que possível he , da
 palavra , que modificão ; e sua relação per consequencia não
 ficará tanto a perder de vista que se não comprehenda ao
 mesmo tempo. O que tudo se pode vêr neste exemplo só
 de Cicero , vertido em Linguagem.

*Principiada a guerra , O Cesar , é feita já tambem em gran-
 de parte , de pensado e vontade propria , sem que ninguém a isso
 me obrigasse , me fui metter no partido , que tinha tomado as
 armas contra ti. (Suscepto bello , Cæsar , gesto jam etiam ex
 parte magna , nulla vi coactus , consilio ac voluntate mea
 ad ea arma profectus sum , quæ erant contra te sumpta).*

A R T I G O II.

Da Construcção Invertida.

A Construcção *Invertida* he a opposta á *Direita*. Esta re-
 quer o Subjeito , ou nominativo antes do verbo , e diz ;
A fama de D. Duarte de Menezes era clara naquelle tempo :
 aquella depois , dizendo : *Era clara naquelle tempo a fama
 de D. Duarte de Menezes.*

A *Direita* põe o Adjectivo depois de feo Substantivo.
A navegação tam ardua os estimulou sua ambição : a Invertida
dantes , A tam ardua navegação &c.

A *Direita* põe depois do Verbo feos complementos , obje-
 ctivo e terminativo , e diria : *Perdião por falta dos merecimentos*
alheos o que se lhes devia pelos seus ; e Daõ commissões prigozas
áquelles , a que conservão merecimentos e fidelidade inculpavel :
 A *Invertida* diz ; *O que se lhes devia por seus merecimentos ,*
perdião por falta dos alheos : e A'quelles , a que conservão mere-
cimentos , e fidelidade inculpavel , daõ commissões perigozas.

A *Direita* põe os Complementos depois de seus antecedentes ,
 como : *Os naturaes fabulão da antiguidade de sua fundação = To-*
ca acodir pola honra a tam honrados Turcos = Todas as injustiças
e todos os males nascem de perverter-se a ordem das couzas = Em-
pregão na exaltação dos validos seus pensamentos , que só se devião
occupar em acções gloriosas.

A *Invertida* pelo contrario muda a ordem destas mesmas
 frases , e diz : *Da antiguidade de sua fundação fabulão os na-*
turaes = A tam honrados Turcos toca acodir pola honra =

De perverte-se a ordem das couzas nascem todas as injustiças e todos os males = Seos pensamentos , que se devião occupar em acções gloriosas , empregão-nos na exaltação dos validos.

Todas estas , e outras semelhantes Inversões se fazem necessarias , já para approximar ao objecto as ideas , que lhe são relativas ; já para evitar ambiguidades ; já para contrastar ideas , e pensamentos , huns com outros ; já para ajuntar e coordenar em huma oração total muitas parciaes , e em hum periodo muitas totaes ; já para variar a forma do discurso e evitar a monotonia das construcções ; já para presentar á vista , onde mais convem , as ideas importantes ; já em fim para dar ao discurso mais suavidade , e harmonia.

Portanto , se as Inversões se fazem tam necessarias , como estes sete fins , para que se procurão ; não podem ellas deixar de ser tam *Naturaes* , como as Construcções Direitas. E certo, humas e outras se conformão igualmente com o seo prototypo natural , que he o painel do pensamento. Neste não há successão nas ideas relativas , ligação fim: Ora as ideas ficão igualmente ligadas na Construcção Invertida , como na Direita. Quer eu diga : *Tam ardua empreza* , quer *Empreza tam ardua* ; o adjectivo tanto liga , posto antes , como depoes.

As Inversões que não são naturaes , são as que perturbão as relações da Syntaxe , tanto de Concordancia , como de Regencia , e causão equivoco na frase , não só quanto ao sentido , mas ainda quanto á sua construcção , susceptivel per si de dous. Se eu dissesse : *Vi hum homem , que hum livro escrevia* (*Vidi hominem librum scribentem*) ; esta inversão não deixaria de ser viciosa por a materia não soffrer equivoco. O não o haver deve-se á natureza da couza , e não ao compositor ; que quanto esteve de sua parte , fez o pensamento escuro , como bem observou Quintiliano (a) , devendo dizer : *Vidi hominem scribentem librum* (*Vi hum homem , que estava escrevendo hum livro*). Comtudo Camões (b) disse da mesma sorte : *Senão no Summo Deos , que o Ceo regia ; e Naquelle Deos , que o mundo governava.*

Quanto ao mais , a Lingua Portugueza tem esta vantagem sobre a Franceza , e a Ingleza , que se presta a quasi todas as inversões da Latina. Porisso aos que principião de aprender esta lingua , justo he se lhes fação reduzir todas as frases á ordem Direita de sua Syntaxe , para se firmarem bem nella. Mas depoes de nesta estarem seguros , e passando da Construcção , ou Versão á Traducção : deve-se-lhes ensinar a conservar no Portuguêz as mesmas inversões do Latim , que forem compatíveis com o genio de nossa Lingua.

(a) Inst. Orat. VIII , 2.

(b) Lus. III , 43, e II , 12.

Para exemplo porêi aqui o primeiro periodo da Oração de Cicero a favor de Marcello , construido , e traduzido em Linguagem.

Diuturni silentii , Patres Conscripti , quo eram his temporibus usus non timore aliquo , sed partim dolore , partim verecundia ; finem hodiernus dies attulit : idemque initium quæ vellem , quaque sentirem meo pristino more dicendi.

C O N S T R U C Ç Ã O .

O Dia de hoje , Senadores , dêo fim ao diuturno silencio , que há tempos a esta parte eu hei guardado , nam por temor algum , mas em parte por magoa , em parte por vergonha : e o mesmo tem dado já principio a eu dizer , segundo meo antigo costume , tudo o que eu bem quizeffe , e ainda tudo o que eu pensasse.

T R A D U C Ç Ã O .

AO diuturno silencio , Senadores , que há tempos eu hei guardado , não por temor algum , mas parte por magoa , parte por vergonha ; pôz termo o dia de hoje : e este mesmo já dêo principio a eu dizer tudo o que quizeffe , e ainda tudo o que pensasse com a mesma liberdade , que antigamente era de meo costume.

A R T I G O III.

Da Construcção Transposta.

CHama-se *Construcção Transposta* aquella , que separa as idéas correlativas , mettendo em meio dellas outras palavras , que lhes não pertencem propriamente. Quando digo por ex. *Accepi literas tuas* , he a ordem direita ; quando , *Tuas literas accepi* , he a invertida ; e quando , *Tuas accepi literas* , he a transposta ; porque as duas idéas correlativas *tuas* , e *litteras* , que deverião estar juntas , como estão nas duas primeiras construcções , se transpoem nesta de hum lugar para outro , separando-se pelo Verbo *accepi* , que se lhes introduz no meio.

Isto he o que se chama *Hyperbato* (Transposição da palavra), ou *Ordem Interrupta* , como lhe chama Cicero. Porque , assim como a *Tmesis* rompe a unidade da palavra composta , separando-lhe seus elementos ; e a *Parenthese* a do sentido da Oração , mettendo-lhe outra em meio : assim o *Hyperbato* rompe a unidade da idéa , e a separa da sua modificação , que na natureza , e em nosso modo de pensar são inseparaveis. Se pois há alguma ordem , que nam seja natural , he esta : que porisso cumpre muito saber quando se poderá admittir , e quando não.

As Linguas , que tem cazos , chamadas *Pospositivas*, (porque os nomes levão depois de si os sinaes de suas relações), como a Grega e Latina , tem por conta disso , muita mais liberdade nas transposições, do que tem as *Analogas* , ou *Prepositivas* , que uzão de Preposições em lugar de cazos , como são as modernas , e entre ellas a Portugueza..

Os Latinos fazião huma elegancia de reservar quasi sempre o Verbo para o fim das orações , e dos periodos , como : *Nunquam temeritas cum sapientia commiscetur , nec ad consilium casus admittitur*. O Portuguêz ainda admite esta construcção , quando a frase he interrogativa ; ou quando principia per algum dos Demonstrativos Conjunctivos , que então he obrigada ; ou quando o Verbo he passivo , como : *Nunca com a sabedoria a temeridade se mistura , nem a conselho o acazo he chamado*.

Quando porém o Verbo he activo ; a Lingua Portuguêza gosta mais de o pôr á frente da frase com seo nominativo , e complemento depoes , do que no fim della. Nos dizemos com mais elegancia : *Não sepultarão consigo aquelles valerosos Portuguezes toda a gloria das armas ; e Traziaão o Capitammor solícito o estado das cousas , e a incerteza dos negocios*, do que : *Aquelles valerosos Portuguezes não sepultarão consigo &c. ; e O estado das cousas , e incerteza dos negocios traziaão solícito o Capitammor*.

Mas pôr o verbo activo no fim da frase , regendo o complemento objectivo , que lhe fica atraz , e que sendo de cousa , não tem outro final da sua relação , senão o de estar diante do verbo : isto não he permittido , se não ás linguas Pospositivas. Eu não diria , nem com Barros (a) mesmo : *Que importa o meo trabalho ao Principe Nosso Senhor começar de aprender* ; nem com Camões : (b) *Em quanto o mar cortava a armada*. Nossos AA. mais chegados ao Romance Portuguêz , e os Latinistas do tempo d'Elrey D. João III. affectavão algumas vezes dar á nossa Lingua a mesma estrutura da Romana , que lhe não podia quadrar por não ser Pospositiva. Já se o complemento objectivo he de pessoa ; como então leva preposição , pode muito bem hir antes do verbo como os mais complementos que a tem , segundo vimos no Artigo antecedente.

Outra elegancia mui usada na collocação Latina , he separar o Genitivo de seo Substantivo mettendo-lhe o Verbo da oração no meio , como : *Tuarum literarum demiratus sum elegantiam*. Nossa lingua ainda soffre que se metta entre hum e outro alguma palavra , que continue a mesma relação do antecedente com o consequente , como : *O Cabo , chamado das*

(a) Dial. da L. Port. ed. de Lixboa pag. 207. (b) Lus. V , 24.

Tormentas : O amor sincero da verdade ; mas nunca de differente relação , como se vê no verso de Camões (a)

A grita se levanta ao Ceo , da gente .

Nem he menos usual no Latim separar o adjectivo de seu substantivo , com quem concorda , como : *Animadverti , Judices , omnem accusatoris orationem in duas divisam esse partes* . Isto nam podemos nos fazer ; só sim mettendo-lhes em meio algum adverbio , modificativo da significação do adjectivo , principalmente sendo este participio , como : *Mares nunca dantes navegados* , e perdoa-se a Camões , como poeta , dizer (b) :

Em versos divulgado numerosos ; mas não :

- - - - - Que em terreno .

Nam cabe o allivo peito , tam pequeno . (c)

A regra poe das transposições na lingua Portugueza he 1.^o nunca metter entre duas ideas relativas huma terceira , que tenha outra relação differente : 2.^o Que as mesmas modificações , que fazem parte de huma das duas ideas relativas , não sejam tam extensas , que apartem demaziadamente huma da outra .

Do contrario se seguem as *Synchyses* , isto he , as *Mixturas* e confusões das palavras no discurso , como a de Virgilio (d) *Saxa vocant Itali mediis , quæ in fluctibus aras* .

E a de Mouzinho (e) .

Entre todos , c'o dedo era notudo ,

Lindos moços de Arzilla , em galhardia .

E com isto damos por concluida a primeira parte desta Grammatica , que he da *Etymologia* , e *Syntaxe* . A segunda , que he da *Orthoepia* e *Orthographia* , se pode vêr na *Grammatica Philosophica da Lingua Portugueza* , ou *Principios da Grammatica Geral , applicados à nossa Linguagem* ; onde se achará tudo o que he preciso saber a respeito da boa Pronunciação da Lingua Portugueza , e sua Profodia , como tambem da *Orthographia* em geral , e da mesma lingua em particular .

Como porém a Profodia Latina tem muitas regras particulares , que se não comprehendem nas geraes , juntaremos aqui hum breve Appendice della para supplemento do que ali faltar .

A P P E N D I C E

Da Profodia Latina .

A Os principiantes basta saber só as regras geraes da quantidade , e as particulares das syllabas do principio , e meio das palavras , para as pronunciarem com certeza , que he o que

(a) Lus. II , 91 .

(b) Ibid. I , 9 .

(c) Ibid. III , 94 .

(d) Æn. I , 113 .

(e) Affonso Africano IX , 73 .

delles se pode exigir ao principio. Quando entrarem na traducção dos Poetas , e mecanifino da versificação Latina; então se lhes poderão ensinar as regras das ultimas syllabas , que sendo as mais embaraçadas , tambem são as menos necessarias para a lição dos Profadores.

REGRAS GERAES.

T ^{I.^a} *Odo Diphthongo , porisso mesmo que he hum som composto de duas vozes, he de sua natureza longo, como: ætas, âurum, Eûrus, fœnum. Comtudo a preposição Præ na composição, sendo seguida de vogal, he breve pela regra da vogal antes de vogal, como: Præire, Præustus. Quando estes diphthongos estão no fim das palavras, nem porisso se segue tenham o accentto agudo.*

^{II.^a} *Toda Contracção de duas syllabas em huma he de sua natureza longa, como: Cōgo por Coago, Nīl por Nihil, Tībīcen por Tibiicen.*

^{III.^a} *A vogal antes de vogal he breve, como Justitiā, Dulciā, Dēus.*

Exceptuão-se o E do Genitivo, e Dativo da quinta declinação, que estando entre dous II he longo, Diēi, Speciēi; O I de Fio nos tempos, que não tem R, e o de Alius genitivo de Alius, a, ud. O de Alterius he breve; e o de Unius, Illius, Ipsius, Totius, Utrius he duvidoso; mas nós costumamos pronuncialo longo.

^{IV.^a} *A vogal seguida de duas consoantes dentro da mesma palavra, ou no fim de huma, e principio d'outra, ou seguida d'alguma das dobradas X, e Z he longa por posição, como: Cārmēn, Sapiēns, āt pius, Dēūm cole, Dumtāxat, Platonīzo.*

Quando porem a primeira consoante he alguma das sete Mudas B, C, D, F, G, P, T, e he seguida de huma das duas Liquidas L, ou R em huma mesma syllaba: a vogal então na prosa he breve, e se o he de sua natureza, he commua, isto he, indifferente no verso, como: Volūcris, Tenēbræ, Locūples.

^{V.^a}

As palavras derivadas de ordinario seguem a quantidade das suas primitivas; e as compostas a quantidade das simples. Assim ānīmāre, ānīmōsus tem a primeira, e segunda breves; porque derivão de ānīmus; Nātūralis as mesmas longas, porque vem de Nātūra: e da mesma sorte Perlēgo, Imprōbus tem a penultima breve, porque seos simples Lēgo, Prōbus tambem a tem, e Perlēgi longa, porque a de Lēgi o he tambem.

VI.^a

A Analogia *tambem pode servir de regra de quantidade para a pronunçiação das palavras duvidozas , dando-lhes a mesma que sabemos tem outras semelhantes. Assim discorreremos que Stanislaüs tem a penultima longa , porque Menelaüs *tambem a tem , e que a mesma he breve em Dextimus , Laurinus , porque o he nos superlativos , e adjectivos semelhantes Pessimus , Oleaginus &c.**

R E G R A S E S P E C I A E S

Para as Syllabas primeiras , e medias.

S I.^a
Aõ breves na composiçãõ as particulas ab, ad, ante, in, ob, per, re, sub, super, não ficando antes de duas consoantes , como äbeo , ädiorior &c.

II.^a

São longas na composiçãõ as particulas a, de , di , pro , se, como ämoveo, dëduco &c.

Exceptuão-se Procella , Procus , Profanus , Profari , Profecto , Proficiscor , Prosteor , Profundus , Pronepos , Protervus , Dirimo , Disertus , *que tem a primeira breve. Porém* Procumbo , Procuro , Propago , Propello , Propulso *tem-na commua.*

III.^a

Os preteritos , e supinos de duas syllabas tem a primeira longa , como Vidi , visum

Exceptuão-se os preteritos Bïbi , Dëdi , Fïdi , Scïdi , Stëti , Stïti , Tïli , *e os supinos* Cïtum , ïtum, Lïtum , Rätum , Sätum , Sïtum , *que a tem breve.*

IV.^a

Os preteritos , e supinos dos verbos , que fazem no preterito em VI , tem a penultima longa , como Amävi , Flëvi , Sölvi , Audïvi , e Amätum , Flëtum , Solütum , Audïtum.

V.^a

*Os preteritos dos verbos , que dobrão a primeira syllaba (a excepção de Cædo , e Pëdo) tem esta , e a segunda breves , como : Cëcïni , Pëpëri , Tëtïgi : e tem a penultima *tambem breve os supinos dos verbos , que fazem no preterito em UI , como* Moneo , Monui , Monïtum.*

VI.^a

Os Incrementos são as syllabas que na declinaçãõ dos nomes accrescem ao nominativo do singular , e do plural ; e que na conjugaçãõ dos verbos accrescem à segunda pessoa do Presente do Indicativo. Quantas são as syllabas , que se accrescentão , tantos são os Incrementos ; mas a quantidade considera-se sempre na syllaba , que precede a qualquer Incremento , como : Sermo Ser-

mō-nis, Sermō-nī-bus; Amō, Amās, Amā-mus, Amā-bāmus, Amā-vē-rī-tis.

Os nomes da segunda declinação tem o incremento do singular breve, como: Puer Puēri, Vir Vīri, Satur Satūri. Porém Ibēr Ibēri, Celtibēr Celtibēri tem-no longo, porque he o Eta Grego.

VII.^a

O Incremento em A do singular da terceira declinação he longo, como: Animal Animālis, Calcar Calcāris, Titan Tītānis.

Porém os masculinos em AL, AS, como Annibal Annibālis, Amilcar Amilcāris, Mas Māris, Par Pāris, e os Gregos em A, AS, ou AX, como Poema Poemātis, Pallas Pallādis, Antrax Antrācis, tem o incremento breve. Syphax, acis he commun.

VIII.^a

O Incremento do singular em E da terceira declinação he breve, como Grex Grēgis, Mulier Muliēris, Hiems Hiēmis.

Exceptuão-se Fex Fēcis, Heres Herēdis, Lex Lēgis, Locuples Locuplētis, Merces Mercēdis, Plebs Plēbis, Quies Quiētis, Rex Rēgis, Seps Sēpis, Ver Vēris, Vervex Vervēcis, e os que fazem o genitivo em ENIS, como Siren Sirēnis, e os acabados em ER, ou ES, como Crater Cratēris, Tapes Tapētis, que tem o incremento longo, tirando os de Aēr, e Æther, que são breves.

IX.^a

O Incremento singular em I, ou Y da terceira declinação he breve, como Ordo Ordīnis, Calybs Calybis.

São longos Dis Dītis, Lis Lītis, Samnis Samnītis, Quiris Quirītis, e os que fazem o genitivo em INIS, como Delphin Delphīnis, e os que tom o nominativo em IX, como Radix Radīcis, excepto Nix, Pix, Varix, que tem o incremento breve.

X.^a

O Incremento singular em O da terceira declinação he longo, como Sermo Sermōnis, Decor Decōris, Heros Herōis.

São breves Arbor Arbōris, Bos Bōvis, Compos Compōtis, Lepus Lepōris, Marmor Marmōris; e os nomes Gregos, e os Latinos neutros, que fazem o genitivo em ORIS, como Nestor Nestōris, Corpus Corpōris, tirando Os, ōris, que he longo.

XI.^a

O Incremento singular em U da terceira declinação he breve, como Consul Consūlis, Murmur Murmūris, e mais estes tres Pecus Pecūdīs, Ligus Ligūris, Intercus Intercūtis.

Os mais com o genitivo em UDIS, URIS, UTIS, e Frux Frūgis, e Lux Lūcis são longos, como Palus Palūdis, Tellus Tellūris, Virtus Virtūtis.

XII.^a

O Incremento do plural em A , E , O he longo , como Musæ Musārum , Dies Diērum , Pueri Puerōrum. Porém o Incremento do mesmo plural em I , e U he breve , como Montes Montibus , Portus Portūbus.

Estas dōze Regras são as que bastão para os Discipulos da primeira e segunda Classe Latina poderem lêr per si com certeza os AA. Latinos de prosa. Porque , quanto ao Incremento dos verbos ; as regras delle sam escuzadas para aquelles , que aprenderão a bem pronunciar com o uso da vós do Mestre as quatro Conjugações Latinas , que servem de regra a todos os verbos regulares , e á Conjugação dos irregulares , em que poderia haver alguma discrepância. As regras das ultimas syllabas nada influem na pronunciação presente , e assim he melhor deixa-las para quando se houverem de medir , e compor versos ; e sam os seguintes.

REGRAS ESPECIAES

PARA AS ULTIMAS SYLLABAS.

I.^a

São longas as purtes acabadas em algumas das letras , ou syllabas deste vocabulo artificial.

A S C U N E S A I O S

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

QUAES SÃO

Lon- Exem-
gas. plos

Exceptuão-se , e sam breves

AS. Ætās

{ Os nominativos do singular , e accusativos do plural em as dos nomes Gregos , que fazem o genitivo em adis , como Lampās , Lampadis , Acc. Lampadās.

C. Sic, Illāc = Donēc , Nēc , Lamēc , e semelhantes Hebraicos.

U. Cornū = Endū , Indū , e Nenū , vozes antigas por in , nōn.

N. Titān { ān , in , forsān , e tamēn : Os nomes em en que fazem o genitivo em inis , como Flumēn- inis &c.

ES. Nubēs { Os nomes em es , que fazem o genitivo em itis , como Milēs , itis : Es 2.^a pessoa de Sum : Penēs adv. e Troēs , Arcadēs , e semelhantes Nomin. e Vocativos pluraes da 3.^a Decl.

A. Amā { Os casos acabados em a , que não forem ablativos Latinos , ou vocativos Gregos , como : Orā , Corporā , e também Eiā , Itā , Quā.

- I. Arbori } *Os vocativos Gregos O Adonĩ , O Parĩ : os adverbios Nisĩ , Quasĩ , e os nomes neutros em mi , como Gumĩ &c.*
- OS. Honõs } *Compõs, Impõs, õs-õffis: Os Genitivos Gregos em os, como Arcadõs , e os Nominativos tam-
bem em os com Omicron, como Arctõs &c.*

II.ª

*São breves as partes acabadas em alguma das letras , ou
syllabas deste vocabulo artificial.*

B E L D U S T R I S
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

QUAES SÃO

Bre- Exem-
ves plos

Exceptuão-se , e são longas

B. ãb = Horēb , Jacōb , e outros Hebraicos semelhantes.

E. Nempē } *Os casos em e , tanto Latinos da 5.ª Declin. Rē ,
Diē com seus compostos Quarē , Hodiē ; como
Gregos da 1.ª Decl. Epitomē , Anchisē: a 2.ª
pessoa do Imperativo da 2.ª Conjug. como Debē:
Os monosyllabos, como Mē, Dē, Tē, tirando Quē,
Nē, Vē , que são breves : Os adverbios formados
dos adjectivos da 2.ª Declin. como Sanctē , ti-
rando Benē , Malē breves.*

L. Procūl = Nihil, Sāl, Sōl, e os em el Hebraicos, como Daniēl.
D. Quĩd

US. Tempūs } *Os Genitivos do Singular e Nominativos, Accusati-
vos, e Vocativos do Plural da 4.ª Decl. como
Currūs, e Tellūs-uris , Sūs-is, Opūs-opuntis,
e outros semelhantes, que tem o incremento em u ,
excepto Intercūs-ūtis , que he breve.*

T. Audīt.

R. Robūr } *Fār, Lār, Nār, Pār, Ibēr, Sēr, Vēr, Hīr , Cūr ,
Fūr com Cratēr , e outros Gregos em R com
vogal longa antes.*

IS. Apīs } *Os casos do plural em IS , como : Armīs com os
adverbios , ou ablativos pluraes Cumprimīs ,
Inprimīs, e Forīs, Aforīs, Deforīs, Grātīs, In-
grātīs, Omnimodīs &c. Glīs, Quirīs, Salamīs,
e semelhantes Latinos e Gregos , que tem o incre-
mento longo: a 2.ª pessoa do Presente da 4.ª Con-
jug. e Fīs, Sīs, Vīs, Velīs, com seus compostos
Adsīs, Quamvīs, Nolis &c.*

III.^a

*São Commuas , isto he , ora longas , ora breves no verso
as partes acabadas em*

- O Sermo, { *São Longas Dō , Stō , Prō , e outras monosyllabas :*
Os Dativos, e Ablativos em o , como Dominō :
Os adverbios ou ablativos adverbiaes como Ergō ,
Meritō : = E são breves Citō , Iminō , Dum-
modō , e outros compostos de Modō , e Sciō , Nes-
ciō , Cedō por Dic.
- E as seguin- { *Amaveris, e todos os em RIS do Preterito , e Futu-*
 tes termina- { *ro Subjunctivos.*
 ções tam- { *Commoda, Memora, Puta, Impera , Imperativos*
 bem. { *da I.^a Conjugação.*
 { *Compar , e todos os mais compostos de Par.*
 { *Triginta, e os mais numerais em INTA, e os seguin-*
 { *tes : Contra , Cor, Cui , David, Fac, Frustra ,*
 { *Hic , Hoc, Hymen , Ibi, Mihi , Nihil, Palus ,*
 { *Postea , Sanguis , Sibi , Tibi , Ubi , Vir , e em*
 { *fim a ultima Syllaba de qualquer verso.*

F I M.

C A T A L O G O

D A S

Obras do Doutor Antonio Suares Barboza , Lente Jubilado , e Director que foi da Faculdade de Filosofia da Universidade de Coimbra , e na mesma Deputado da Junta da Directoria Geral dos Estudos , e Escolas do Reino.

I M P R E S S A S .

- „ **D**iscurso sobre o bom , e verdadeiro Gosto na Filosofia 4.º Lisboa 1766.
- „ Tratado Elementar de Filosofia Moral 3. vol. 8.º Coimbra 1792.
- „ Elevações a Deos sobre todos os Mysterios da Religião Christão , trad. de Bossuet 2. vol. 12.º Coimbra 1794.
- „ Parecer sobre os chamados Actos de Fé , Esperança , e Caridade , trad. de Guadagnini 8.º

M A N U S C R I T A S .

- „ Educação , e Instrucção Christam em forma de Cathecismo , por outro nome Cathecismo de Napoles , trad. 3. vol. 8.º licenciada.
- „ Cathecismo sobre a Igreja , traduzido , e acrescentado 8º.
- „ Cathecismo sobre o Sacrosanto Sacrificio da Missa 8.º
- „ Exposição do Decreto do Concilio Tridentino sobre as Indulgencias. 8.º
- „ Meditações sobre o Evangelho. trad. de Bossuet. 4. v. 8.º licenciada.
- „ Carta de hum Theologo sobre a distincção das duas Religiões , Natural , e Revelada. trad. do Abbade Pelvert. 8.º
- „ Exame Analytico da Proposta de hum Parocho contra o Parecer sobre os Actos de Fé , Esperança , e Caridade. 8.º

O B R A S

D E

Jeronymo Suares Barboza, Jubilado na Cadeira de Eloquencia, e Poesia da Universidade, e na mesma Deputado da Junta da Directoria Geral, &c.

I M P R E S S A S .

- „ **O** Ratio Auspicalis , habita Conimbricæ in Gymnasio Maximo, anno 1766—4.º Olisipone 1767.
- „ Instituições Oratorias de M. F. Quintiliano , escolhidas , traduzidas , e illustradas. 2. vol. 4.º Coimbra. 1780
- „ Poetica de Horacio , traduzida , e explicada. 8.º Coimbra. 1781

- „ Institutiones Oratoriæ M. F. Quintil. ad usum Scholarum. 8.º Coimbr. 1786
- „ Eschola Popular das Primeiras Letras , dividida em quatro partes. 8.º Coimbr. 1796.
- „ Do Coração de Jesus , ou da Abertura do Lado. 4.º Lisboa. 1802
- „ Epitome Universæ Historiæ , et Lusitanæ ad usum Schol. Rhetorico-Historic. 2. vol. 8.º Conimbricæ 1805
- „ As Duas Linguas, ou Grammatica Philosophica da Lingua Portugueza , comparada com a Latina para se aprenderem ambas ao mesmo tempo. 8.º Coimbr. 1807

M A N U S C R I T A S .

- „ Orationes XV, habitæ in Academia Conimbricensi , et Epistolæ Nuncupatoriæ XX. Fol.
- „ Grammatica Philosophica da Lingua Portugueza 4. vol. 8.º
- „ Grammatica Philosophica da Lingua Portug. compendiada. 1 vol. 8.º licenciada.
- „ Observações Grammaticaes sobre os principaes Classicos Portuguezes. 1 vol. 8.º
- „ Verdadeira Idea da Conversão do Peccador. trad. de Opstraet. 1 vol. 8.º licenciada.

Quem quizer comprar alguma destas Obras impressas , ou imprimir alguma das Manuscritas só com a gratificação de alguns exemplares ; dirija-se á Loje de Antonio Barneoud , Mercador de livros em Coimbra.









